Ana 800

Reizet.

„ Visitkart Abdruck pr 100 a — 3 fs:

beschnitten „ Mandate Abdruck pr 100: 2 fs:

Lindenschmitt

beschnitten Adress Abdruck pr 100 — f — x 40

— id — Wechsel — id — „ 100 — f — „ 48

Appiano

beschnitten Wechsel Abdruck pr 100 — f — x 40

~~id~~ — „ Nota abdruck pr 100 a —— 36.

Mohrenapotheke

„ opodeldoc pr 100 a — 40 xr

Apothekerzettel [illegible] a 7/30 xr

Zinn in Blöcken ist vorräthig d. 15t. Juli 18[illegible]

323 Killogramme

Vorschrift von Müller

Arien aus dem Spiegel von Arkadien

1802. Juli	6 Ex —	1 f. 1. a 12 x f	1 x 1.
9 Cassel.	11 — " —	" 2 a 12 — "	2 " 12

1804. Sept. 12.	Dr[illegible] —	a 4 x. 2
1805. april. 25	D[illegible] —	50

3.

Grunberger Orgelstüc

1816 No 3.
Nov. 50 Ex

No 1. 2. 3. 4. 5. 6

[illegible] 10 x f

[illegible]

Bög 4.

1

1802 Juni 23. Hoffmann 6 Allemands.

8 Ex. à 1 f — 1 f 8 "

Cassel 4 " — " 4 "

1804 May " 24 " — " 24 "

1805 December " 18 " — " 18 "

~~130~~

Grünberger Orgelstück

1816. Nov: No 1. 50 E

No 1. 2. 3. 4. 5. 6.

wiegen 104 lb Kupfer

14 lb

5

3 12

Hünten Delassements } No 1

" " 2

S A Choix d'airs Robert p flute 3

1

Kreusser, Georg Anton (Anton) Der Tod Jesu. Eine Kantate für gem.-Chor u. Orchester.

Bog. 2 — 2.

1802 Juni 23. Sterkel Erinnerung
1 Ex. à 20. — f — x 30
Cassel „ 1 „ — „ — x 30.
1805 ... 12 „ — „ — x 6 „

1/2 Bog. 1810 Sept — 45.

~~Rubeselen Walzer p. Clavier~~
~~9 Ex — à 8 x~~ — ~~f 1 2 x 48~~

C 2.

Grünberger Orgelstück
1816. Nov: No 2. 50 Ex.

~~einzunehmen zu schreiben~~
~~10 4 lb~~
~~Kupfer~~
~~verkauft den 4 C.~~

Als No 2
wurde auch gestochen:
Agamemnon
ein tragisches Ballet
Maria Kuzenz(?)
Manuskript dieses Werkes festgestellt
1802 befindet sich in der
Bibliothek Paul Hirsch
in Frankfurt
(s. Brief von Dr. Kathy Meyer
v. 19./8. 1928.)

Bög. 1. B.

Le Reveil du Peuple

1802 Juli. 4.	12 Ex.	a 12 x	f. 2 " 24
1803 Feber. 18 "			f. 3 " 36.

Bögen 4. X Nro: 3.

Ouverture de l'opera: le Mariage de Figaro.

1805 may	62 Ex	a 48 kr	f 49 " 36.
October	24 Ex	"	f 19 " 12
1806 Maij	24	"	" 19 " 12
1807 April	12		" 9 " 36.
" Sept	6		" 4 " 48
1808 Jan	12		" 9 " 36
" Juli	12		" 9 " 36
1809 Janua	12		" 9 " 36.
1810 Augt	24		" 19 " 12.
1812 Feber	25 Ex.		
1813 July	25 "		
1815 May	25 "		
1816 April	50	16 H. Apr. 1819	
1818 maij	50		
1819 Jully	50		
1820 Augst	50		

X Aufst

Sterkel 6 Lieder 7te Saml 6

bög

4 X

1802 Julii Cassel Hurka Geburtstagsnarr.

1804 May 18 " 46 Ex. à 30 kr 23 fl —
" 9 " —

1805 September La Descente en Angleterre
36 Ex à 15 kr 9 " — "

1816 Nov. Grünberger Orgelstück
No 1.
50 Ex

wiegen zusamen
10 fl

Sterkel 8 Pieces.
pr Piano.

1

bög. 5

5.

1802 Juni 23 — Otts Canconette op 5.

20 Ex. a 1 f. 5 bög — f 20 „ —

Cassel. 7 „ — 7 „ —

453.

1/2 bog

1810 Sept. — ~~Walze~~ Ecossais p 2 Gittar

96 Ex. a 8 kr — „ 12.48 „

C. 5

Grunberger Orgelstück

1816. Nov. — No 5. 50 Ex

wingen zusammen

104 fl

5 H ...

bog 3

6.

1802 Juni 23.	Ehrenfried 6 Menuet	
	1 Ex a 36 kr	f " 36
Sept 21.	18 " " "	10 " 48
1805 Aug	12 " "	7 " 12

454

1810 8ber " Petsch. & Warsch. a 4 M pr Clavecin

1200 Ex a 20 x f 100 "

6.

Orenberger Orgelstück
№ 6

wiegen zusammen
10 4/8

[illegible]

bög 1.

7.

1802 Juli

Aria aus Prisonier

Cassel	2 Ex	a 12 x	f	x 24.
august 28.	24 „		„	4 „ 48.
1804 Mertz	6 „		„	1 „ 12.
„ „	12 „		„	2 „ 24.
1805 feb:	24 „		„	4 „ 48.
1805 Juni	12 „		„	2 „ 24.
1806 May	24 „		„	4 „ 48.
1807 Juli	6 „		3	1 „ 12.
1808 May	12 „		„	2 „ 24
1810 febr.	15 „		„	3 „ —
May	12 „		„	2 „ 24

1811
August 25 Ex.
1813 mertz 50 Ex. ...

Canabich ouverture op. 7 pr Orch

Pas-bur: aus Achilles pr ~~Orchester~~ Piano.

Marsch aus Agnes Bernauerin

1818. Octob. 50 Ex. —

Bog 5 | 8. | 11.

1802	Sterkel Receuil	Pièces
Juni 20.	25 Ex — "	f 25 " —
Cassel	1 "	" 1 " —
1804 Maij	24 "	" 24 " —

Kreußler Simp.

bog 3

1802. Juni 23.	Sterkel 6 Menuet et Contredance		
	18 Ex. a 36 x.	f	10 / 48.
Cassel.	6 "	"	3 . 36.
1805 Xbris.	18 "	"	10 " 48

Mozart Simp.
op 87

1 bog:

10.

1803 Aria aus dem Spiegel
feber: von Arkadien. No: 1.
15. dem [illegible]
1804 . 7. Ex. — à 12 kr — f 1 x 24.
7ber . 12 do — " 2 " 24
1805 Juni 12 — " 2 " 24.

Neubauer [illegible]

Ehrenfried 12 Menuetts

Aug
1802
Juli
9
Cassel.

J.C. X.

Kerpen Abschiedsode
6 Ex. a 48 kr 2. 24.
1804 May. 24. 1. 19. 12.

~~Rastelli ...~~
Weber ouv: Tell

Beethoven fan: Son
op 27. liv 1.
19 fl

~~Hemmerlein Marsch~~
~~et Allemande~~
Haydn Menuet No 1.

1818. Octob. 25 Ex

N: 11

Beethoven Sonate
op 27. N: 1.
neue Edition
12 Platten 13 W.

1/2 bog:

N. 2.

1803. Aria aus dem Spiegel
feberar von Arkadien No. 2.
14. Erstich so ... Weinberger
1804. 11 Ex. — à 18 kr — f 3 „ 18.
[illegible] „ 12 kr — f 3 „ 36.
1805 Junii „ 12 x — f 3 „ 36.

Weber simp: guerriere

Beethoven faut Son
op: 27 liv: 2.
15

Haydn Menuet
N.o 2.
1818. Octob 25 Ex
6

N: 12.
Beethoven Sonate
op 27 N.o 2.
neue Edition
14 ... 12 ...

bog 5

13.

1802 Juni 23.	Rieff Variation op 2	
	6 Ex. a 1 f	1 f 6 x
Cassel.	3 "	1 " 3 "
1803 Jul.	2 "	" 2 "
1804 Juni	12 "	" 12 "
1805 feb.	24 "	" 24 "

Steup Air de Himmel varié pr piano. a 40 x. 1 f 50.

1813 April. 25 Ex.

1814 Jung 50 "

1 Merkel Sonat op 15

(121) M.

Haydn Menuett No 3.

1818. Oct. 25 Ex Käufers

bog. 12.

74.

1802 Juni 23	Sterkel Sonat op 76.	
	1 Ex — a 2 f 24	f 2 . 24
Cassel	9 — a —	f . 21 . 36.
Juli 17	24 — a —	. 57 . 36.
	verschmolzen.	

1

1 bog.

14.

1803 Feberar 14.	Arien aus dem Spiegel von Arkadien No. 3.	
	zu schaben und zu ersetzen	
1804	6 Ex — a 12 kr —	f 1 . 12.
7ber	12 —	. 2 . 24
1805 Juni	12 —	. 2 . 24.

bog 6

35

1802	Gitter Duos op. 2.		
Juni 23.	1 Exc. 1 f 24		1 x 24.
Cassel	1 "		" 1 " 24.
Sept. 21.	12		" 14 " 24.
1804 May	12 "		" 16 " 48.
1805 feb. "	18 "		" 25 " 12.

Hemmerlein Marsch
et Allemande S.

Tabaksraucher Lied.
1818. Oct. 50 Ex. —

bög 1. 16.

Aria aus dem Lob der Musique.

1803 Juni 23.				
1804	12 Ex.	à 12 x	f 2 x 24.	
7ber	12 d°		" 2 " 24.	
1805 Junii	12 d°		" 2 " 24.	
1806 Junii	12 d°		" 2 " 24.	

Winter entre actes
liv. 1.

~~Himmel Quatrille~~
Marsch aus Hermann
von Unna
1818. Octob. 25 Ex.

Cog 14. | 17.

1802 Juni 23.	Hironimus Knicker	Trios.
		12 x
	4 Ex a 3 f	24.
Cassel	8 do a 3 f	36.
1805 Mertz	12 do	36.
1805 april	12. do a 3 f	36.
1808 9ber	12 do	36.

Gollmick var:

Bichini 12 Ariett ~~Stt~~:

Himmel 2 Menuet

Grünberger neue
Pastoral Orgelstücke

bog: 13. **18.**

1802 Juni 23. Casel. Juli 17.

Sterkel Sonat op 17.

1802 Juni 23.	1 Exe. a 2 .. 24	1	2 .. 22.
Casel	1 ..	1	2 .. 24
Juli 17.	24 ..		57 .. 36.

verschmolzen

1

1 bogen **18.**

Aria aus Titania

1804 par Grosheim No. 4.

7ber.	12 Exe a 12 kr	2 – 24
1805 Juni	12	2 .. 24.

Pleyel 3 leichte Duetten

1816. für Violin. 1ter Theil.

Nov. 50 Exe.

1819 Merz 50 ..

Verkauft 16 fl

Richini 12 Duetten mit Clav.

bög 2. 19. 9.

1802 Juni	Becke Fischerlied.	
23.	4 Exc à 24 kr —	f. 1 kr 36
1803. Febrar 24	24 „ —	„ 9 „ 36.
1		

Mueller var.

Himmel polonoise favorite.

bog 14

1802		
Juni 25	Sterkel Sonat op 18	
	1 Ex. a 3 f	f 3.–
Cassel	3.–	f " 9.–
8bre 9	24 Exempl a 3 f verhandelt	f " 72

Otz 6 arr: op 5.

Roy 11. 21. X.

1802 Juni 23. Sterkel Sonat op 19
1 Ex. à 3/ — 1/ 3. —
1804 May. 30 " " 90 " —

Paer 3 Romances

Joerg Recueil No 4.

Zulehner gr Son op 1.

bog. 2½. **22.**

1802 Juni 23. Jaspers Sonat No 2.

1802 Juni 23.	4 Ex a 30x	f 2
Cassel	16	8
Nov: 5.	12	6
1804 feb.	24	12
Decemb.	24	12
1805 aug.	24	12

Quintuor arengé d'apres une Seren: de Mozart p: Steup.

1 fl ou 1 fs 40.

1812. Sept. 25 Ex

~~Hummel 2 Walses~~

~~et 4 Ecos~~

Peyerl Münchner

Redout Deutsche.

1818. Octob. 25 Ex

bog 4 23.

Kreuzer Ouverture de Lodoiska

	6 Ex.	à 1 f	1 f 6
...el.	3		3
...li. 14.	24		24
29.	24		24
...ke:	12		12
May.	36		36
Mertz	12		12
...ez.	24 Ex		24.
1805, May	12		12
...t.	12		12
1806 ...mar	6		6
...pt.	6		6
...	6		6
...bber	24		24
...	1		1
...	12		12
...	24		24

1812 ...Mertz 25 Ex.

1813 ...mertz 25 Ex.

1814 ...v. 25 Ex

1816 ...il. 50

1818 may 50

1820 ... 50

12 Ht

Rest.

bog 1. **24.**

1802 Juni 23. Haydn la Roxelane

	22 Ex.	a 12	f	4 " 24.
Cassel	8 "		"	1 " 36.
1803 Juni	12 "		"	2 " 24
1804 Mertz	18 "		"	3 " 36
1805 feb.	24 "		f	4 " 48.
1806 9ba	20 "		"	4 "
1808 May	12 "		"	2 " 24

1818 d. 100 "

~~3~~

~~[illegible]~~

Richini 6 Romance

Aria aus Titania
1804 par Grosheim No. 6.
7bre 12 Ex. à 12 xr — 2 fl 24 xr
1805 Juni 12 " — à — " 2 " 24.

Romberg Conc:

Dahlberg Var: a 4 m. op 18

Hoffmann C allemande
& 4 C Anglaises

Rosetti

big 2 26. 5 1/2

1802 Mozart zur vergißmeinnicht

Juni 25.	9 Ex. a 30	f 4 ″ 30
8ber 9.	18 Ex. a 30 x 6	″ 9 –
		″ 6 ″ –
Mertz 1804.	12 ″	″ 10 ″ 30
May ″	21 ″	″ 12 ″ –
Decemb ″	24 ″	″ 6 ″ –
1805 Juli:	12 – ″	″ 1 ″ –
	2 – ″	″ 12 ″ –
aug ″	24 – ″	″ 9 ″ –
1806 aprill	18.	″ 12 ″ –
1807 Feber.	24 – ″	″ 12 ″ –
″ May.	24 ″	″ 3 ″ –
1808 7ber	6 ″	″ 6 ″ –
8ber	12 ″	″ 13 ″ –
1809 9ber. ″	26 ″	″ 12 ″ 30
1811 april.	25 ″	

Octob. 25 Ex.

1812.
Sept. 25 Ex

1814.
Oct. 50 Ex.

1815.
Nov. 50 Ex. 5 tt febr. 1819

1818
may. 50 a

Dec. 46.

Bog 10.

1802 Juni 23 Hoffmeister Duos op 1 f 12 x

6 Ex. à 2 f

		f 12 x
Jsfel " 1 "		" 2 "
Sept 24 " 12 "		" 24 "
Nov 18 " 12 "		" 24 "
Juli " 12 "		" 24 "
1806 April " 18 "		" 36 "
7ber " 6 "		" 12 "
Xber " 24 "		" 48 "
1808 Merts 12		" 24 "
Aug. 12		" 24 "
Sept. 6		" 12 "
May 2		" 4 "
Juni 12		" 24 "
9ber " 6		" 12 "
Juli 24		" 48 "
" " 24		" 48 "

1811 Sept. 25 Ex.

1812 May 25 Ex.

1813 April 25 Ex.

1814 Febr. 50 Ex.

1815 Aug. 150 "

1

Dumont 12 Walzer p. piano

Liv: 1. 1 f

25 Ex.

1816 Febr. 25 "

Knecht Clavierschul

1818 1tr Heft à 1 f 30 x 2tr ... 2 f 48

Jan 50 Ex. ... nachtauft

1819 April 50 ... Ruzter

bogn 13. 28.

1802 Juni 23.	Sterkel Concert op XX p. le Clavecin .5 Ex — a 2 f 45 —	f 13 „ 45
Cassel	4 d° —— a 2 f 45	11 „ —
8ber 26.	12 „ ——	„ 33 „ —
1804 Jan:	12 „ ——	„ 33 „ —
1804 Aug:	12 „ ——	„ 33 „ —
1807 Aug.	6 „ ——	„ 16 „ 30.
1808 9ber.	12 „ ——	„ 33 „ —

C-Dur

Knecht Clavierschul
2tn Heft. a 1 f 30.

1818
Jan. 50 Ex.
1819 April 50 Ex ——

27 Ketl
Kupfer
[illegible] Nr. 46

Bog 7. **29.**

1802 Juni 23.	Mozart Sonat op 7. 3 Ex a 1 f 30	f 4 x 00
Cassel	4 "	" 6 "
9ber 18	12 "	" 18 "
1804 Jan	" 12 "	" 18 "
" Aug	24 "	" 36 "
1808 9ber	" 12 "	" 18 "

Knecht Clavierschul
3ter Theil . a f 30.

1818
Jan 50 Ex
1819 April 50 Ex

27 Ʉ
Kupfer

bög 3.

30.

1802 Jan. 23 Kreuser 6 Menuetts.

1802 Jan. 23	18 Ex. a 36. kr	f 10 x 48.
Cassel	4 – Ex	„ 2 „ 24.
1803 Lbris	18 „	„ 10 „ 48.

Knecht Clavier Schul

4te Heft a 1 f 30.

1818. Jan. 50 Ex

1819 April 50 Ex

25 ff

Kupfer

Bög 10. 31.

	Clementi Sonat a 4 m. op 16.	
1802 Juni 27.	3 Ex. a 2 f 24	7 f. 12
Cassel	5 "	. 12 "
1803	1 do	2 - 24
1804 Mertz	12 do	28 . 48.
1805 april	12 do	28 " 48
1808 Augt	12 do	28 - 48
1811 Jan.	24 do	57 - 36.
1813 May	25 do	
Nov.	50 do	

144 E

Duett aus Opferfest. 6 f.

25 Ex

1815. Sept. 50 "

1817. Febr. 50 " —

1818. Augt. 50 Ex

1819. July 50 "

6 1/2 St.

febr. 1839

Dec. 46.

31

Cramer Rondo

1818. Octob. 50 Ex —

Bog 5

32.

1802 Juni 23. Sterkel Sonat a 4 m op 21. C Es, a 17 — 1 6. —

Cassel — 1 Ex — 1 —

1803 Juni — 14 — 14 —

1804 Juni — 12 — 12 —

1807 Sept — 6 — 6 —

1808 Augt 12 — 12 —

Beethoven trio op 3. 49

1816 oct 5 0 Ex.

Dahlberg 3 Polonoise a 4 M.

Stein

aria aus Opferfest
Ich war wenn ich erwachte

Dec. 46.

2¼ A. 2 fl.

(32)

Cramer Son for Piano Lec.

1818. Nov. 25 Ex 6 —

12 Bog. 33.

1802 Cassl. Juni	Hayden Concert No. 7	f. xr
13.	4 Ex. à 2 f. 24 xr	9 " 36.
8ber. 25.	12 "	" 28 " 48.
1804 Aug.	12 "	" 28 " 48

(33)

Ouvert pr piano und la Maison a Vendre à 36 xr.

1815. May 50 Ex.

1817. Juni 50 "

17 1/2 fl

[illegible]

Arie No 1

Arie No 1

33

Cramer Son pr Piano & No 11

1818. Nov. 25 Ex. —

bög 6. 34. 11.

1802 Juni 23 Sterkel Recueil 12 pieces

.12 Ex. a 1 f. 12 — f. 14 „ 24.

Cassel . 3 „ — „ 3 „ 36.

1804 May. 24 „ — „ 28 „ 48

34.

Falter. Danzi 3 Quat pour

1811. 2 V. alt: Bass. op: 5.

Octob. 15 Ex. Todt.

Kirmair Var. No 3.

1816. April 50 Ex.

4 ff

febr 1839

Rest

[illegible]

bog 6

1802 Juni 23.	Gitter Duo op. 8 1 Ex a 1 f 12	f 1 . 12
Cassel.	1 —	1 . 12
Sept. 21	12 —	14 . 24
1804 May	12	14 . 24
1805 febr.	24	28 . 48

2 bög

35.

1811 Jan:	2 Arien aus Camilla für Clavier	
	24 Ex a 24 kr	f 9 . 36
may	25 do	
1812 Juni	25 do	
1813. Nov:	50 do	
	124 Ex	

unverhandelt

Kirmair Var No. 4.

1816. April	50 Ex	f 12 8
1818 april	50	febr 1839

nachbeordnet

Bog. 9. 36

1802 Jan. 23.		Mozard Sonat op 6.	
	10 Ex. a 2 f		f 20 . –
Crfel	10 . –		. 20 . –
1803 May.	15		. 30 . –
1804 Jan.	12 .		. 24 . –
1806 Aug.	24 .		. 48 . –
1808 7ber	2		. 4 . –
8ber	12		. 24.
Xber	12		. 24 . –
1810 Jan.	24		. 48 . –
1812. febr.	25 Ex.		
1813. Januar.	25 Ex.		
1814. August.	25 Ex.		
1817. febr.	50 . –		

Mozart Sonat op 6
a f 2

37 1/2 H febr. 1819
[illegible]

Dec. 46.

Ouvert d'une folie pr piano (36.)

25 Ex.

1815. Sept. 50 .

1816. febr. 50 .

Bog. 6.

1802 Juni 23. Rosetti Simph No 1.

1802 Juni 23.	10 Ex — à 1 f 12	f 12 „ —
Cassel	4 d° —	f „ 4 „ 48
1805 Aug.	12 d° —	„ 14 „ 24
1806 Juli	12 d° —	„ 14 „ 24

Himmel air Varie.

Kirmair Var. N° 7.

1816. April	50 Ex	
1817 März	50 „	
1818 Febr	50 „	
1819 July	50 „	

Febr 1839

6 fl

verschenkt

Aria aus der Schöpfung

Nun beut die Flur

6 fl

verkauft den 46.

bög. 4.

38.

~~Sterkel Lieder 5te Saml.~~

1802 Juni 23.	9 Ex. a 1 f	f 9 " –
8ber 30.	12 Ex. a 1 f	" 12 " –
1803 Juli.	12 "	" 12 " –
1804. Aprill	24 "	" 24 " –
1811 Sept.	12.	" 12 " –
1808 Xber	12	" 12 " –

Kerpen Son

a 4 M.

Sterkel
~~Bichini~~ 2 airs

Italienne

~~Aria aus der Schöpfung~~

~~Mit Würd und Hoheit.~~

1818. Octob: 50 Ex

+ 8 ff

Kupfer

verkauft bei 46

~~bog. 12.~~ bog. 8.

39

8. L. Stamitz Antoine 6. Duos a 2. flute op. 1.

1802 juny 17t — 24. Exempl. a 2 fl — fl 48.—

1805 febr: — 24 a ———— " 48.—

~~Steuss air varie pr Piano et flute et Von~~

~~Bachmann 6 Gesänge Clav: od: Guit.~~

~~Koehler 12 pieces pr 2 fl op 21.~~

~~Aria aus Schöpfung Nun beut die Flur~~

7 fl

Kupfer

[illegible] Dec. 46.

bög. 4.

40.

1802 Juni 23.	Kozeluch Sonat a 4 m. op 10 4 Ex. cif	f 4
Cassel	5 Ex	5
Sept 13.	24 "	24
1803 Juni	14 " ist noch vorhanden	14
1804 Mertz	12 "	12
1805 May	12 "	12
1806 Januar	12 " 24 ℔	12
" xbre	" 12	12

40.

Finale du 1er acte de Donjouan en Quintuor p. Steup. 3 ƒl. ou 6 ƒs. 50.

1812. Sept. 25 Exe.

Beeke Schiffskind

40

Kotzeluck Sonate p. P. f. a 4 mains. op 10

24 ℔

Anst feb. 39

nachschlagen

bog 14. 41.

1802. Juni 23. Nicolay Sonat op 12.

9 Ex a 3 f — 27.

Cassel. 11 — 33

1803 feberer 12 — 36

Pichini Ballet de Tigranes

Dahlberg Lied der Treue

40

Sterkel Rec: de pet pieces

bög 5.

42.

Sterkel Lieder 1. Theil.

1802 Juni 23.	21. Ex. à 1 f 12	f 25	12.
Cassel	1 —	1	12.
1804 Sept.	12. Exempl. à 1 f 12 kr	14	24.
1805 Sep 11	12 Exempl. à 1 . 12 kr —	14	24.
1808 May	12 —	14	24.

Himmel 8 Walses et 3 Ecoss

42 Dalberg

Aus dem 3. Teil
Kauer, Das Donauweibchen
La Nymphe du Danube
2 Flöten

leög 2

43.

Pleyel 6 Menuetts.

1802 Juni 23.	17 Ex. a 24 x	f 6 „ 48 =
Cassel.	7 „ „	„ 2 „ 48 =
1805 Juny „	12 „	„ 4 „ 48 =
1806 Mertz „	24 „	„ 9 „ 36.

43.

Kalcher 15 Lieder p: Clavier 1½ fl.

zusammengeschmolzen.

Beethoven Trio op: 11

1815. May. 25 Ex.
1816. Nov: 50 Ex.

48 ℔ Aufst ×

febr. 1839

Neue Edition

61 ℔ — 31 Platten

Dec. 46.

bog. 34½

44.

1802 Juni 23. Entführung Opera.

	5 Ex. a 7 f 12	f 36 „
	Arien 160 bög. a 12 x	f 32 „
1803	25 Ex. Ouverture a 2 bog. „	10 „
feber	7 bogen Arien	„ 1. 24.
Juni	9 Exempl. ganz	„ 63. 48.
9ber	2 „ Ouverture	„ 1. 12
[illegible]	21 bogen	„ 4 „ 12
April	12. ouvert.	4. 48
Juni	12 ganze	„ 86 x 24.
7ber	„ 60 bögen a 12 x	„ 12 „
1805 May	12 Ouvertures „ 24 x	4 „ 48.
Aug.	12 Arien 1 to 4 & 15 a 18 x	7. 12.
Septem.	64 Ex einzelne Arien	„ 22 „
1807	„ „ 6 „	„ 2 „ 24
1808 april	12 ouvert	„ 4 „ 48
1810 Augst	24 „	„ 9 „ 35.

1812 Merz. 25 Ex

1813 August. 25 Ex.

Ouverture ~~& № 18 Arie~~

1815. May. 25 Ex Ouvert.

„ Nov 50 „

1816 April 50 „

1817 July 50 „ Arie № 18.

1818 febr 50 „ ouvert.

1819 April 50 „ „

1280 Abst

febr. 1839

[illegible]

Bog. 5.		13	
1802 Juni 23.	Hemmerlein 12 Menuettes		
	1 Ex. à 1 f		f 1 –
Cassel.	2 –		2 –
1804 Juni.	12 –		12 –
1806 Mertz	18 –		18 –

14

Ouvert aus der Oper der Schatzgraeber p. piano

Himmel Weihnachtsgeschenk

15

de Call Ser: op: 3.

1817. Jan: 100 Ex.

verschenkt

bög.
14/2
1802. Juni 23.

46.

Mozart Concert No 4.
p. le Clavecin

	6 Ex.	a 2 f 30	f 15 "
Cassel	1 d°	2	" 2 " 30
1803 Juli	12 d°		" 30 "
1804 Aug.	12 d°		" 30 "
1808 9ber	12 d°		" 30 "

~~Himmel Wiegenlied~~

Himmel 6 Lieder 1te Saml.

N. 46

Kirmair, Menuetto
aus Don juan

4 B 3 Kr

Dir. 46.

bög. 13

1802 Juni 23 **Kozeluch Concert**

No. 8. pour Clavecin

	1 Ex.	à 2 f 30	2 f 30.
Cassel	4 d°		10
Sept 26	12 "		30 "
1804 Aug: 12	"		30 "

Sterkel 12 menuets

& Contredanses.

~~Himmel Litt...~~

~~Freude~~

Hurka 6 Lieder.

bog 3.

1802 Juni 23 Clementi 3 Airs Variés

	15 Exe à 36 x	f	9 "
Cassel.	4 "	"	2 " 24.
1805 feb: 24	"	"	14 " 24.

Himmel Urania

48

Vincenzo Righini
Armida
Klav. Auszug

Bog 5

49.

1802 Rosetti Recueil 12 pieces

Juni 23.	5 Ex a 1/12	f 6 " —	
Cassel	5 "	" 6 " —	
1803 Febr.	12 "	" 14 " 24.	
1804 Juni:	12 "	" 14 " 24	
1805 Feb:	24 "	" 28 " 48.	

Hupka Neujahrsgeschenk

49

Beethoven 3 Quat op 18 liv 1.

110 ff Stast

Febr. 1839

[illegible]

1866

böz 4.

50.

1803 Kozeluch La Chasse.

Juli 31.	24 Esc. – à 1f		f 24 –
1804 Juni	24 "		" 24 "
1805 Sept 11	" 12 Ex "		" 12 "

50.

Danzi Sonat p. Clav. op: 3.

[illegible]

Zulehner Var.

Köhler, [illegible] op 51.

bog. 6

51.

1802 Juni 29. Sterkel Sonat a 4 M
op 23. 2 Ex. ais — f 24 "
1803 Juni " 16 — " 16 "
1804 Jun. " 12 — " 12 "
1807 Sept " 6 — " 6 "
1808 augt " 12 — " 12 "

7 bög

51.

1811 Jan Bihler. 12 Variat. p.
flut 2 V. alt. 2 Cors. Bass
24 Ex a 1 f 30 x f 36.
Sept. 25 Ex
1812.
Juni 25 Ex. verschmolzen

Gurlitt 6 pieces pr Piano

Ouv aus Wladimir
pr P. f.

bog 6

52.

1802 Juni 23. Haydn Simph No 2 / No 2. 5 Ex. a 1 f 12 / 6 x —

1804 Juli. 12 Ex. ——— / „ 14 „ 24.

52

1811. Sept. Cramer theme Varié p. Clavier Nro: 4.
25 Ex.

1812. Juni 30 Ex. verschmolzen.

Kreusser 7 Lieder

begl. R 53.

Aria aus Titania
1804 par Grosheim No. 8.
7ber 12 Ex. à 24 xr 4 fl 48 xr
1805 Juni 12 " " 4 " 48.

53.

Hoffmeister 3 Arien aus
dem Koenigsohn von Itaka.

verschmolzen.

Bataille de Flerus.
1808 Juni 25 Ex.

verschmolzen.

Aria aus der Schöpfung
Nun scheint in vollem Glanze

bög. 20

54.

1802 Juni 23. Zauberflöt Quatuor

3 Ex a 4 f — 12 —

Cassel. 9 — 36 —

1803 Xbrio. 12 Ex — 48 —

1804 Juni. 24 — 96 —

1805 Xbris. 12 — 48 —

1807 feber. 12 — 48 —

1808 Merz 12 — 48 —

1809 May. 12 — 48 —

1810 Juni. 24 — 96 —

1812. febr. 25 Ex.

1814 Juni 25 Ex.

1816 Nov. 50 —

1818. Xber 50 —

79 tt

Verschmolzen

Gollmick 8 Gesellschafts Lieder für Guit od: Clav:

54

D'Allayrac Aria aus Georg v: Asten Ich fürcht den Sautersin

1818. Oct. 50 Ex

De Call Ser: op: 9
von Kreitner
1817. Jan. 100 Ex.
[illegible]

Ouv aus Virtuosi ambulanti
pr Piano.

Gretri Aria aus La Rosiere

bog. 7

1802 Juni	Steckel Sonat op. 25.	
23.	2 Ex. à f 12	f 2 f 24
8bre. 7.	12 „	„ 14 „ 24
1804 Juni	12 „	„ 14 „ 24
„ Augt.	12 „	„ 14 „ 24

(57)

Beethoven grand Sinph op. 36.

Himmel Aria bald schwaly ich am Tische

bög.

57.

1802 Juli 9. Ries # Sonat op. 1.
Cassel. 12 Ex. a 1 f. ... f 12 —

2 Bog.

57.

No. 22

1811 may. Kirmair. air du petit Matelot Varie p. Clav:
25 Ex. à 30 x.
1812. febr. 25 Ex. 1818 maÿ 50 Ex.
1813. merz. 50 Ex.
1814. July. 25.

57.

Beethoven Sinph Op. 36.
1816. april 50 Ex

57 Aufl.

febr. 1819 3 ff

Kirmair Variatzionen No. 1

1814 Juni ... 50 Ex:
1816 April 50 Ex
1817. Jan. 50 "
1819. April 50 "
1820 Augst 50 "

1/bogen

58.

Aria aus Titania
par Grosheim No. 10.

1804 7ber. 12 Ex — à 12 kr — " 2 fl 24 kr
1804 Juni " 12 " — à — " 2 " 24.

1½ bog

58.

1811 Juni Maurer Lied der thekla

25 Ex. à 18 kr.

1812. merz. 25 Ex

1813. Nov. 50 Ex

100 Ex

verschwelgnis

Kirmair Variat No. 2

1814 Juni 1. — 50 Ex

1815 Nov. — 50 "

1817 July — 50 "

1818. Oct. — 50 "

4 th ~~Aufl~~

fehlt

58

ferari 3 Duos zu 2 flute

bog 6.

1802 Hoffmeister Desos op 20.

Juni 23.	1 Ex. à 1 f 12		1 f 12
25.	24 "		" 28 " 48
Juli	" 36 "		" 42 "
1804 May:	12 "		" 14 " 24
" 9bris	" 24 "		" 28 " 48
1805 Aug:	12 "		" 14 " 24
1806 Aug:	12 "		" 14 " 24
1807 Sept:	12 "		" 14 " 24
1808 Juli	12 "		" 14 " 24
1810 May	12 "		" 14 " 24
1811 augt.	25 Ex.		
1812 april	25 Ex.		
1816 febr.	50 "	Mar[illegible]	

Schubert 22 pieces p. Piano

Kirmair Variat. No 3

1814 Juni 1. — 50 Ex:

bog 37.

60.

1802 Juni 23. Apotheker und Doctor.

	Opera . 5 Ex. a 5 f	25 „ —
	Arien 108 bög. a 12 xr	21 „ 36.
	32 Ex. Ouvert. a 18 xr	9 „ 36.
Cassel	2 Ex. ganz. a 5 f	10 „ —
feber: 1803	6 bogen Arien	1 „ 12
märz 1804	9 bogen „	1 „ 48.
may „	20 „ „	3 „ 24.
7ber „	34 Bögen	6 „ 48
1805 feber	18 bög. Arien	3 „ 36.
Septem	12 bogen Arien No 5	2 „ 24.
1806	30 „ „	6 „ —
1807 light	6 „ „	1 „ 48
„ 9ber	12 ganze a 5 f	60 „ —

Kirmarin Var: No 4

1814 Juni 1 — 50 Ex.

Müller 3 Son op 18

Kirmair Var: No 5

1814 Juni 1. — 50 Ex

1816 May — 50 "

4 Pl.

[illegible]

febr. 1819

eingeschmolzen

Richini 6 Lieder 1tes Heft

Clementi Sonat op 13.

1802 Juni 23	10 Exe.	à 2 f 24	f 24 x
1803 febr.	12 "		" 28 " 48
1804 Aug.	12 "		" 28 " 48.

Kirmair Variat. No 6

1814 Juni 1	—	50 Exe
1816 April	—	50 " "
1818 may	—	50 "

[illegible]

[illegible]

Bog. 10.

63.

1802	Clementi Sonat op 15.			
Juni 23	9 Exc	2 f 24	f 21	36.
1803 mertz 2	12 "		" 28	" 48
1804 Aug:	12 "		" 28	" 48
1808 9ber	6 "		" 14	" 24

39

Kirmair Variat: No 1.

1814 Juni 1. — 50 Ex:

Dahlberg 6 geistliche Lieder

Bog. 11. 64.

Clementi Sonat op 12.

1802 Juni 23.	2 Ex. a 3 /	f 6 —
Juli 31.	12 "	. 36 —
februar 1803	12 "	" 36 —
1804. April.	12 "	36 —
1805 Xber	12 "	" 36 —
1806 Jan:	12 "	" 36 —
1808 April	12 "	. 36 —
1812. febr:	25 Ex	
1813. Nov:	50 Ex	
	149 Ex	

vergriffen[illegible]

Hirmair Var: No 8

1814 Juni 1.	50 Ex
1815. Sept.	50 " ~~[illegible]~~
1816	50 "
1817. July	50 "
" Xber.	50 "
1819 July	50 "
1820 Sept	50

× 4 ff ~~Stoß~~

febr. 1819

[illegible]

Righini 6 Lieder 2tes Heft

Bog 8 65. 17 Auslief

1802. Juni 23	~~Gitter op. 4 Duos à 2 Livr~~	
	1 Ex à 4 f	f 2 "
Cassel	1 "	" 2 "
Sept 21	12 "	" 24 "
1804 may	12 "	" 24 "
1805 feb	24 "	" 48 "

Kirmair Variat № 9

1814 Juni 1 — 50 Ex:
1816 May 1 — 50 "
1818 Merz — 50 "
1820 Sept — 50 "

× ~~4 fl~~ ~~1 fl~~ ×

bog. 14. **66.**

1802 Juli 4. Pleyel ~~Simph~~ Quatuor op. 8.

	12 Ex	a 2 f 30	f 30 " —
1803. Xbris	12 do		30.
1805 Jan	24 do		" 60 " —
1808 Merz	12 do		" 30 " —
1809 May	12 do		" 30 " —
1810 Merz	24 do		" 60 " —
1812. Merz	25 Ex.		
1815. Augt.	25 "		
1816 oct	50 "		

66

Beethoven 3 Quat op 18 liv 2.

0 102 Ex fest X

febr. 1839

verschwunden

nur 1866

verschwunden

febr. 1839 fest

Kirmair Variat № 10.

1814 Juni 1. —	50 Ex
1816. may	50 "
1817 Xber.	50 "
	~~5~~

bog. 6

1802. Haydn Simph No 1.
Juni 23. 8 Ex. Lif 12 — f. 9 „ 36
1804
August. 12 „ — „ 14 „ 24.

Kirmair Variat No 11.
1814 Juni 1. — 50 Ex.
1816. may 1. — 50.

Beethoven Rondo en Sol.
14 W Arf
Febr. 1819

68.

Kirmair Variat No. 12

1814 Juni 1 — 50 Ex.
1816 May — 50 —
1819 Dec: 50 —

eingegangen zusammen 17 fl

Rest

febr. 1839

verschmolzen

Dumont 12 Walzer per piano
Liv. 2.

25 Ex

Kirmair Var: No 13

1814 Juni — 50 Ex.
1816 May . 50 "
1818 febr 50 "
1818 April 50 "

eingeschmolzen 17
Rest

febr. 1839
eingeschmolzen

Harder C. Lieder mit
Clav & Guit.

Riemayr Variat No 14.

1814. July 50 Ex

1816. April 50 "

1819 July 50 "

[illegible] 1 fl

Rest

febr. 1839

[illegible]

70

Beethoven 3 Son: op 2.

N 1. 3.

72 Rest

72 N

febr. 1839

Neue Edition

100 N 54 fl.

Dec. 46.

Bog 7. 71. K-V. 478

1802 Juni 15	Mozart Quatuor No 1.		
	5 Ex. à 1 f 12		f 6 "
Cassel "	5 "		6 "
08 Juni "	2 "	1 " 12.	" 2 " 24.
Juli.	12 "		" 14 " 24.
02 Merz	12 "		" 14 " 24
4. april	12.		" 14 " 24
5 Aug.	12.		" 14 " 24
08 Juni	12.		" 14 " 24
9 Januar	12		" 14 " 24.
10 May	12		" 14 " 24
May.	25	~~à 1 f 30 x~~	37 = 30
1812. merz	25. Ex.		
8ber	25 Ex.		
1814. Juny.	25 "		
1815. Febr.	25 Ex.		
1816. Juny	50 "		
1818 July	90 "		

30 ₶

~~Aufl~~

Himmel 6 Lieder 2te Lamb

1816	Kirmayr	Var.	No 15
July.	50 Ex.	5	½ 2 X. Aufl
1st May	30 "		

bog. 6

72.

1803 Juni	Kozeluch Simph			
20.	8 Ex.	à 1/12.	/	9 x 36.
Cassel	4 d°	à 1/12 x	"	4 " 48.
1804 Aug.	12 d°		"	14 " 24.
1806 Juli.	18 d°		"	21 " 36

1814. July Kirmair Var: N° 16.
50 Ex.

Amon Concert op 34.

Bog 6.

73.

1802 Juni 23.	Grosheim Lieder 2ter Theil	
	15 Ex. à 1 f 12	f 18 " —
Cassel.	4 "	" 4 " 48.
1804. Sept.	12. "	14 . 24.
1807 Juli	12 "	" 14 . 24.
Sept.	6 "	" 7 . 12.
1808 May	12 "	" 14 . 24

Kirmayr Var. № 17.

1814 July 50 Ex.

N: 73.

Beethoven, 3 Märsche à 4 ms op 45.

20 Rt — 12 Platten

Dec. 46

13 Bogen

Cassel 1 Pleyel Quatuor 1te Parthie

			f	x
Jan 1802.	Livraison op 1.			
13.	1 Exempl. — à 2f 24 kr.		2.	24
Sept 21.	12 "	————	28	48
1804 febr.	12 "	————	28	48.
1805 Jan.	24 "	————	57	36
1807 Aug.	12 "	————	28	48
1810 Merz	12 "	————	28	48.

1811.
Octob. 25 Ex.

1813.
Januar 25 Ex.

75

1814. Kirmayr Var. No. 18.
July 50 Ex.

bay 3

75.

1802 Juni 20. Dahlberg todesfeier.

2 Ex. a 36 kr. f 1 a 12

8bre 7 . 12 " . 7 a 12

1806 Martz " 12 " . 7 a 12

1814 July Kirmair Var No 19.

50 Ex.

siehe auch No. 84

75

Beethoven Trios op: 38.

1815 May 25 Ex.

1817 Augst. 50 "

febr. 1829 73 tt [illegible]

Neue Edition

98 tt 53 fl.

Dec. 46.

bög 15½. | 75

1802 Juni 23.	Nina Opera	
	4 Ex. a 2 f 45	f 11 " –
	Arien 56 bög " a 12 x	11 " 12
	24 Ex Ouvert. a 24 kr "	9 " 36
1804 Merz	12 Ex. — " — a 1 f 45 "	33 " –
7ber	24 Ex Ouvert a 24 kr "	9 " 36
	" 22. bögen a 12 x "	4 = 24
1805 may	12 bögen Arien à 12 kr "	2 = 24
1806 Juni	" 12 " — " — "	2 " 24

15 bög | 76

1811 Jan.	Paer op. Camilla en Quintuor. part: 2.
	24 Ex à 4 f — f 96.
Junio	25 Ex.
1812. merz	25 Ex.
1813. april	25 Ex. [illegible]

1814.	Kinmayr Var. No. 20.
July.	50 Ex.
1816 Sept.	50 "
1819 July.	50 "
	[illegible] 10 ½ [illegible]
	[illegible]

76

Mozart 3 Son oeur Posthume

1802 Pleyel 3 Quatuor 2eme Livraison

Sept 21	12 Ex	à 2 f 24	f 28 x 48
1804 febr.	12 "		" 28 " 48
1805 Jan:	24 "		" 57 " 36
1809 May	12 "		" 28 " 48
10. [illegible]	12 "		" 28 " 48
1811 octob.	18 Ex.		
1813. Mertz	25 Ex.		
1817. oct.	50 "		

Kirmair Var. No 21

2te Abdruck

[illegible] 10½ f

[illegible]

Himmel Lieder [illegible]

1814. Kirmayr Var. No 21.

Juli	50 Ex.
1815. 9ber	50 "
1817 Jan.	50 "
1818 Juli	50 [illegible]

13 bog

		fl	x
1802 Juni	Pleyel Quatuor 3t. Livre Simson a	1.	48
13 Cassel	2 Ex. a 2 f 24 x.		
Sept. 21.	12 " a	28.	48
1804 febr.	12. a	28.	48
1808 Jan.	24 "	57.	36
1810 Merz	12 "	28.	48
1811 october	25 Ex.		
1813 mertz	25. Ex.		

Umgeschrieben
d. Sept 1817

Ouv: aus Adelheit
pr Piano.

Cöy. 14.

79.

1802 Juni 23 Pleyel Quat. 4te livraison. f 12 " –

5 Ex. à 2 f 24

Cassel. 2 do. 2 f 24 x " 1 . 48

1803 Mertz. 12 " 28 . 48.

1805 Jan. 24 " 57 . 36

1810 Merz 12 " 28 . 48.

1811 Octob. 25 Ex.

1813. Mertz. 25 Ex.

Sept. 181[illegible]

79 Koehler 3 Duos op 40.

1818 Xber. 50 Ex.

1820 August 30

3 [illegible]

79 Beethoven op 5, 2 Sonaten

No 1, 2 Violine u Klavier

No 1, 2 Cello u Klavier

1816. July Kirmayr Var. No 23

50 Ex.

böÿ 3

Sterkel Lieder 2ter theil

1802 Juni 23		
1804 Sept 15.	21 Ex. a 1 f 12	f 25 „ 12.
	12. dito a 1 f 12.	14 - 24.
1807 Sept.	16. d°	17 „ 12
1808 Aber	12 d°	14 „ 24.

Kirmayr Var. № 24.

1814. July 50 Ex.

1816. Nov: 50 Ex.

1818 febr 50 –

1819 Merz 50

u July 50

× 8 Ht Rest

Vogler Ouvert aus Hermann neu Ausg. pr piano à 30 x

1818. Jan 50 Ex

Beethoven Quint op 4.

neuerdings unter Nr. 86 gemacht d 20 Oct 1824.

febr. 1819 52 Ht Rest

[illegible]

bog. 15

1802 Mozart Sonat op 8.

Juni 23.	7 Ex — à 3 f	f 21.
Febr. 1803.	12 " —	" 36. —
1804 Aug.	12 "	" 36. —
1808 9ber	12	" 36.

4 bog 81.

1811. Lauska Sonate avec Violon
may pour Clavecin

25 Ex. à 1 f.

zerschmolzen

1814. Kirmair Var. No 25
July. 50 Ex.
1816
Sept. — 50 Ex.

Ett. Rest

Sterkel Chanson de florian

zerschmolzen

aug 10/2. 82.

1802 Juni 23. Pleyel Simph. No 1. a 2f

1804 7 Ex. f 14 –

July 12 " 24 "

1806 aug: 12 " 24 "

82.

1811. Octob. Danzi 3 Quat. pour 2 Violons, Alto et Bass op: 6. 15 Ex. Pl. A.

Kirmayr Var. No 26

1814. July 50 Ex.

1816 Sept: 50 "

1819 July 50 "

7 ff [illegible]

82

Zulehner 2 Son pr P. e fl. op 3

Lög 7. **83.**

1802	Dahlberg lieder 1te Samle		
Juni 25	8 Ex.	à 1 f 30	f 12 „
Nov: 5	„ 12 „		„ 18 „
1804 feb	„ 12 „		„ 18 „
Decemb.	24 „		„ 36 „
1805 Xber	12 „		„ 18 „

83.

Kirmayer Var No 18.

24 kr.

1816.
Sept. 50. Ex

~~1 f ... [illegible]~~

bög. 14.

84.

1802 Juni 23. Pleyel Quat: op. 7. № I.
. 1 Ex. 2 f. 24 ——— f 2 „ 24.
. 12 „ ——— „ 28 „ 48.
Cassel. 4 d° ——— 9 - 36
1803. Xbris. 12. Ex ——— 28 48
1805. Jan. 24 ——— „ 57 „ 36

84.

Kirmayer 4 ms: № 19
1816 Sept 5 Ex
1817. may 50 Ex

5 fl ——— fl

siehe dritt № 75

84.

Jergdlind für Clav:

84.

Striastny 3 Duos pr 2 Vello lib
1818. Sept. 1818. 50 Ex. ———
4 fl

bog. 28.

85.

1802 Juni 20.	Richard Löwenherz Opera	
	4 Ex a 4 f	f 16 " –
	Arien 172 bögen a 12 xr	" 34 " 24.
	5 Ex Ouverture a 24 xr	" 2 " –
Cassel	2 " Opera	" 8 " –
1803 Juli	6 bögen Arien	" 1 " 12.
1804 7ber	8 "	" 1 = 36
1806 Juni	18 "	" 3 " 36.
1807 9ber	12 " / 15 bog	" 48 " / " 3 " –

Kirmair Var. № 23.

1816. Sept. 50 Ex.

6 ff

85.

Beethoven 2 Son op 5.

104 ff

85.

Zumsteeg Entführung 6

85.

Cannabich 6 Canconette a 3 e 4 Voci

1818. Octob. 25 Ex.

1802. Juni 28.. La Molinara Quatuor

1802 Juni 28	5 Ex. a 4 f	f 20
Cassel	10	40
1803 Aprils	12 Ex	48
1804 Juni	24 Ex	96
1806 Januar	12	48
1807 febr	12	118
1809 9ber	24	96

124

1812. July 25 Ex.

1816. febr 50 Ex

Kirmainer Var. № 11

1816 Sept. 50 Ex

1818 may 50 Ex

5 ½ ft Cass

86.

Koehler Son pr Piano & fl: op 39.

1818 July 11 50 Ex.

17 ½ ft

Beethoven ~~Sinf op 21~~

Quint op 4.

jetzt numerirt № 80

übg.

87.

1802 Septb. Pleyel 6 Duos pour Violon et Violoncelle.

21 1804 12 Ex — à 2 f — f 24 —

9ber 24 " — " 48 —

87.

Kreutzer 1 Son: pour Clav: avec ~~Clav~~: Violon

[illegible].

87

Kirmaier Var. No 16 —

1816 Sept 50 Ex.

~~1818 Oct.~~

1819. July 50 "

4½ fl Stich

87

Beethoven gr Son op 53.

1818. Octob. 50 Ex —

42½ fl Stich

febr. 1839

[illegible]

boy. 12.

88.

1802 July. x4.— Pleyel Quatuor op 7.
Liv: II.

12 Ex — a 2/24 — f 28.48
Cassel, 3 do a 2 fon 1. 7.12
1803. xbris 12 do — 28.48
1815. Jan. 24 do — 57.36

88.

1811. Sept. Biehler 12 Allemande pour Claveçin.
25 Ex — tod
1816 Sept. 50 →

Bühim 6 Lieder 3te Heft.

88

Cannabich 6 Canzonette op 10.

Kirmair Var. No 85 17
85 1/2
Heft

Cöy. 8

1802 Mozart Sonat a 4 m. op 14.

Juni 23.	20 Ex. à 1 f 30.	f 30.
1803 Juli	12 " "	" 18 "
7bre	1	" 1 — 30.
1804 feb.	12	" 18 "
" May	12	" 18 "
1805 april	12	" 18 "
aug	12	" 18 "
1807 Jan	12	" 18 "
1808 Juni	4	" 6 "
" Juli	12	" 18 "
1809 Januar	12 "	" 18 "
augt	24 "	" 36 "
1810 May	12 "	" 18 "
1811 Febr.	24 "	" 36
Sept.	25 Ex.	
1812 May	25 Ex.	
1813 Januar	50 Ex.	
1815 oct.	50 "	
1817 oct.	50	

35 ~~tt~~ ~~Heft~~ X

febr. 1819

Dec. 46

~~Riessini 6 Lieder 4 Heft~~

6 bog. 90. falten.

Cannabich 14 Variat.

1811. Sur l'air: A Schüsserl und a Reindl

May. pr Clavecin.

25 Ex. —— a 1 f 12 x

Sept. 25 Ex. ——

1812. augst. 25 Ex ——

1813. Nov: 50 Ex

125. Ex

Maculatur

Duette aus Adelheit

Bog 11.

95

1801 Juni 23 | 1 Pleyel Simph N: 2. 7 Ex — a 2 f | f 14 —
1804 July. 12 " | „ 24 —
1806 Aug. 12 " | „ 24 —

91

Stecher 8 fugen für die Orgel op 7.
1811 octob. 15 Ex. Doch!
1816 Sept 50 Ex.

91

Cherubini Messa

91

Kirmayer Variat N: 22
6 ½ [illegible]

1802 Juni 20	Richini Ariette Italien	
1804	23 Ec à 1 f 30	f 34 . 30
Mertz	12	18 . –
7ber	12	18 . –
1806 Aug.	12	18 . –
1807 feber	12	18 . –
May	12	18 . –

Koehler Concert op 45.

Cög.

1802 Juli 9. Sterkel Juliensfeuer

Cassel	1 - Ex	a 24 kr	f	4 . 24.
Sept 31	12			4 . 48
1806 Merz 12				4 . 48.

Bog 9. 92

1802 Juni 23	Pleyel Simph N: 3.	
	8 Ex à 2	f 16 " –
Cassel.	2 d°	" 4 " –
1804 July	12 d°	" 24 " –
1806 Aug.	12 d°	" 24 " –

Beethoven Son: op: 7.

1815. April. 12 Ex

1816. Nov: 50 Ex.

35 Ft. Preiss

0

Febr. 1839

Neue Edition

44 Ft 22 fl.

Dr. 16.

Bög 7.

95.

1802 Juni 23.	Kozeluch 12 pièces. 15 Ex. a 1 f 30 x	f 22 x 30
Sept. 13.	24 "	" 36 "
1803 Juli.	12 "	" 18 "
1804 Mertz "	12 "	" 18 "
1806 April "	18 "	" 27 "
1805 May	12 "	" 18 "
Juny	12 "	" 18 "
Novemb.	24 "	" 36 "
1807 febr.	12 "	" 18 "
" May.	12 "	" 18 "
1808 Mertz "	2 "	" 1 " 30
" April	12 "	" 18 "
" may	6 "	" 9 "
" Augt.	12 "	" 18 "
	12	18.
1810 May.	12	" 18 "
1811 Jan.	24 "	" 36
1812 Merz	25 Ex.	
1813. Juny.	25 Ex.	
1815 May.	25. "	
1816 Sept	50 "	
1818. Sept.	50 "	

umgeschmolzen

x 95.

Beethoven Sonate op. 10

A 1. 2. 3.

Neue Edition

116 Pl. 46 Pl.

Der. 46 Pl.

95

1816. Nov. Beethoven Son. op: 10 50 Ex.

66 Pl. Abgl.

febr. 1839

bog. 8. 96.

1802 Juni 23 Clementi Music caracteristique op 19. 23 Ex à 1 f 36. — f 36 x 52.
1804 Mertz. 12 — — 19. 12.
1805 Juny. 12 — — 19. 19.
1807 Sept. 12 — — 19. 12.
1810 May. 12 — — 19. 12.

vergriffen

Beethoven Var. avec accomp. No. 1.

1816. Nov: 50 Ex.

~~30 fl~~

21. fl. ~~[illegible]~~

febr. 1824

[illegible]

Clementi Music. Caracteristique op 19 neue Auflage 1823.

~~24 fl~~

30. fl.

vergriffen.

Bog 6.

Stamitz Carles. 6. Duos a 2. flut. ou viol. op. 27.

1802 Juny 17	24.	Exempl	a 1 fl. 12 x	fl. 28.48
... fel.	3	d°		" 3.36.
04 Jann	12	d°		" 14.24
" may	12	d°		" 14.24
06 feb.	12	d°		" 14.24
07 9ber	4	d°		" 4.48.
08 9ber	12	d°		" 14.24

Haensel Quint:

97

Beethoven 1 Son: op 17

febr. 1819 34 ~~Stuck~~

40 ...

27 fl

Dec. 46. ..

~~Zulehner Var:~~

Weigl Duet aus Kaiser Hadrian

Bög. 2. 8.

Ehrenfried Recueil No 1

1802 Juni 23	2 Ex. à 1f 12	f	2 x 24.
Cassel	5 "	"	6 "
1803 mertz	12 "	"	14 . 24.
1803 april	12	"	14 " 24
1804 9bris "	12	"	14 " 24
1806 Januar "	12	"	14 " 24
1808 feber "	13	"	15 " 36.
" 9bar "	6	"	7 " 12.
1810 feb	12	"	14 " 24

verschmolzen 1810.

Bockerini quart:

Kreutzer 6 Lieder lir 1. pr: 1

Sterkel 6 Lieder 8te Samml

verschmolzen

lwy. 6

Ehrenfried Receuil Nro. 2

1801 Juni 23.	3 Ex. a 1 f 12	3 x 36
Cassel	6 "	" 7 " 12
1803 mertz	" 12 "	" 14 " 24
1804 april	12	14 " 24
1807 Jenner	12	" 14 " 24
1806 Jan:	12	" 14 " 24
1808 Merz	12	" 14 " 24

Fodor quart. lw. 1

Hurka die Farbe
in 5 Lindern.

1818 Jani 30 E.

9

Bog. 12.

100.

1802 Juni 23	Hoffmeister Sonat Liv II. 4 Ex. a 2 f 24	f 9 x 36
Sept. 16	12	28 x 48
1804 Meerz	24	57 x 36
1806 feb.	12	28 x 48
1807 9bre	12	28 x 48
1808 8ber	6	14 x 24
1810 Jan	18	43 x 12
Juli	42	100 x 48

vergleichen

100.

fr. Danzi 3 Duos
1811 pour Alto et Violoncello op. 9
May. 25 Ex a 1 f 30

verglichen

Kreutzer 6 Lieder
liv 4.

Sterkel Romances francais
verglichen

Bey. 1

10[illegible]

1802	Vichini Abschieds Empfindung.		
Juni 23.	4 Ex. à 12 +	f	48.
Cassel.	19 "	"	3 " 48.
Nov: 5.	12 "	"	2 " 24.
1804 7ber	12 "	"	2 = 24.
1805 Juni	12 "	"	2 " 24
Decemb.	20 "	"	4 "
1806 Sept.	6	"	1 " 12.
1807 May	12	"	2 " 24
1808 Xber	12	"	2 " 24

101

Danzi 3 Quatuors pr.

1811. 2 Viol, Alt, et Violoncello op 7.

Sept. 25 Ex. Todt.

Beethoven Var. p. piano

No 10.

1816. Nov: 50 Ex.

15 # [illegible]

febr. 1839

bog 8 ~~102.~~

1802 Juni 23 Dahlberg Lieder 2te Sa[mml.]

6 Exe. à 1 f 40 — f 10 "

Juli 31. 24 " — " 40 "

1804 Jan. 12 " — " 20 "

1807 augt. 6 " — " 10 "

~~102.~~

Danzi Pieces Detachées

1811. Octob. p 4 mains pr le Clav: op 11.

15 Ex. tout.

103

Beethoven Var. à 4 M.

1816 Nov. 50 Ex.

0 24 ~~H~~ Cassé

febr. 1819

1802 Pleyel 3 Sonat avec flute 1

Sept. 3. Liv. I.

	30 Ex	à 2 f 24	f 72 "
1803. mert.	12 "		" 28 " 48.
may	24 "		" 57 " 36
9bre.	4 "		" 9 " 36.
Xber.	24		" 57 " 36
1804. apprie	24 "		57. 36.
7ber	12		" 28. 48
9ber	24 "		" 57 " 36.
1805 april	12		" 28 " 48.
Juni	12		" 28 " 48.
1806 mertz	24	456	" 57 " 36.
7ber.	12		" 28 " 48.
1807 Juni	12		" 28 " 48
" Sept "	6		" 14 " 24.
" 9bre "	12		" 28 " 48
1808 febr	12		" 28 " 48
" Juni	12		" 28 " 48
" Augt	12		" 28 " 48.
" Xber "	24		" 57 " 36.
1809 Augt	24		" 57 " 36.
1810 Jan	24		" 57 " 36.
" May	24		" 57 " 36.
august	30		72 "

1811 august. 25 Ex.

1812.
febr. 25 Ex.
april 25 Ex
8ber 50 Ex.

1814 Juni. 50 Ex

1815. Merz. 25 Ex.
" Augt. 30 "

1816. July 50 "

1818 febr 50 " — 61 fl

bög 13.

104.

1802 Juni 23 Pleyel Sonat Liv II.

4. Ex. a 2/24		9 " 36
7ber 18. 12 "		28 " 48
1803 mertz. 12 "		28 " 48
Xbris. 24 "		57 " 36
1804. 7ber " 12 "		28 " 48.
9ber " 24 "		57 " 36.
1805 april " 12		28 " 48.
1806 mertz " 12		28 " 48.
1807 Juni - 12		28 " 48.
" Sept " 6		14 " 24.
" 9bre " 6		14 " 24
1808 febr " 12		28 " 48.
" augt " 12		28 " 48.
1810 Jan " 24		28 " 48.
August " 24		57 " 36.
		28 " 48

1812.

febr. 25 Ex.

Juny. 25 Ex. Todt.

1813. Mertz. 50 Ex.

104 Ausg.

Beethoven gr Son op 54

16 1/2 tt Ausg

Bög 12.

1785

1802 Juni 23. Hoffmeister Sonat Liv II.

	6 Ex. à 2 f 24	f 14 x 24.	
		„ 16 „ 48.	
Cassel „ 7	„	„ 28 „ 48.	
1804 Mertz „ 12	„	„ 28 „ 48	
1806 Feb. 12	„	„ 28 „ 48.	
1809 Jan. 12	„	„ 28 „ 48.	
1810 Juli 24	„	„ 57 „ 36.	

Verschmolzen d. 9ten Juli.

Kerpen Abschieds Ode.

Beethoven Gesänge 1tes Heft, enthält

No 1. Der Wachtelschlag

No 2. Trinklied

No 3. Lebensglück

No 4. Der Abschied.

20 #

1 Heft

bay 6 — 106

1802 Mozart Sonat No 1

Juni 23.	3 Ex a 1 f		13
Cassel	7		7
Aber 18	12		12
1803 Juli	12		12
1804 Jan:	12		12
— Aug:	24		24
1805 aug.	12		12
1808 Sept	12		12

106

1811. Sept. Cannabich Concert pour Violon op 9. avec Orchester

25 Ex. todt.

verschmolzen

Das weisse Mädchen

106 Cannabich, Carle Concerto pour le Viol. princ. 2 Viol., Vla. Basse, Flûte, 2 Hautbois 2 Bassons, 2 Cors

Beethoven Var No 11

13½ ff Best

febr. 1839

1802 Juni Pleyel Simph No 5.
23. 9 Ex — a 2 f — f 18 x —
1804 July. 12 " — a 2 f — " 24 " —
1808 aug 12 " — " 24 " —

Knecht. 48 Vorspiele
1818 Jan. 50 Ex
oct. 50 " —
48 tt
Auszfor

Beethoven Gesänge
2te Heft enthält

No 5. Adelaide febr. 1839
No 6 Ich liebe dich
No 7 An die Hoffnung
18 tt
1831 No 5 neu aufgelegt mit Begleitung
1831 Jan. 300 Ex.
" März 50 " —
[illegible] febr. 1854

18 tt 13 pl.
Dei. 46. r

Beethoven gr Son op 57.
1809 augt 50 Ex.

bag. 4. 107.

1802 Sterkel 12 Airs Variets.

Juni 23. 1 Ex a 1 f / f 1. —

Dec 7. 12 " . 12 " —

1805 feb. 24 " . 24 " —

108.

Marchand, Marche de Marsaillois Varié op 2. pour le Clavecin

1811 Octob: 15 Ex. Bod.

Sterkel Lieder 11te Sammlung

Beethoven auf de Var: a 4 Ms. No. 2

25 fl

febr. 1839

Bog. 20.

139.

1802 Juni 23. Camilla in Quatuor

1802 Juni 23.	3 Ex. à 4 f	f 12 " —
Cassel	1 "	" 4. —
augt: 12.	18 "	" 72 " —
1804 Jan.	12 "	" 48 " —
" Juni	24 "	" 96 "
1805 april	12	" 48 "
Xbris	12	" 48 "
1806 xber	12	" 48 "
1808 merz	12	" 48 "
1809 Xber	24	" 96 "
1811 octob.	25 Ex	
1812. april	25. Ex	
1814. Juny.	25 Ex	
1816 feb.	50 "	
1820 Sept	50 "	

86½ ft

Ver[illegible]

Beethoven Gesänge

3tn heft. enthält

No 8. Urians Reise

No 9 die Feuer farbe

No 10 das Lied von der Ruhe

No 11. Mai Gesang

No 12 Ohne Liebe Lebe.

13½ ~~ft Heft~~

bog 1½. 109.

Duetto aus Felix ou l'Enfant trouvé

1802 Juni 23. 12 Exc — a 18 kr — f 3 x 36.
1804 7ber. 12 do — " 3 " 36

110

Danzi 6 Canconetten pr Clar: op 13.

Stock

Fader quart. lw. 2

Beethoven Gesänge
4tn Heft enthält
No 13. Scene & Arie 150
No 14. Zitten
No 15. Chor Gottes

Heft

111

Eberl Var:

Beethoven Var: No 12.

Leg. 10

Pleyel trios liv I.

1802 Juni 23.	4 Ex.	8 x
Cassel	8	16
1803 7br.	4	8
9ber	12	24
1804 Juli	12	24
1805 May	12	24
1808 8ber	12	24

Fraenzl 3 airs var.

Sterkel au Henriette

110

Eberl Var.

Beethoven Var. No 12.

21 ff

Press

febr. 1819

bag 11.

112

	Pleyel Trios [illegible]	
1802 Juni 23.	5 Exc. a 2	10
Cassel	9	18
1803		8
7ber	4	24
9ber	12	24
1804 Julii	12	24
1805 May	12	24
1808 8ber	12	24

Sterkel Lieder 14te Saml

1817. oct. 75 Ex

Beethoven Rondo en tt.

1288

№ 113. sild

Beethoven Gesänge 5te heft enthält

no 16 Molys Abschied

no 17. Buss Lied

no 18. das Blümchen

no 19 Die Liebe.

no 20 vom Tod.

21 tt [illegible]

Bog 10.

113.

Pleyel 6. Duos a 2. viol.

1802 Juny 17.	24.	Exempl. a 2 f D.	f	48.
23.	9.			18.
1803 Juli	12	Ex.		24
9ber	12	"		24
1804 Martz	24	"		48
" Juli	12	"		24
" 9ber	24	"		48
1805 May	12	"	à f 2	24
aug	12	"		24
1806 may	12	"		24
Sept.	12.	"		24
1807 April	12.	"		24.
" Sept.	12	"		24.
1808 april	12			24.
1809 Januar	12.			24.
May	12			24.
October	24			48
1810 Juli	24			48
1811 Juni.	25 Ex.			"
1812 febr	25 Ex.			
1813 merz	25.			
Nov.	50.			
1816 April	25			
1818 febr	50.			
1819 Dec.	50			

Nach [illegible]

533

Reg. 6 N. 4.

Ehrenfried Recueil No. 3

1802 Juni 23.	8 Ex. à 1 f 12	1 9 x 36
Cassel 9		10 " 48.
1804. april 12		14 " 24.
1805 9bris " 12		14 " 24
1806 Jan: 12		14 " 24
1809 9ber 6		7 " 12.
1810 feb. 6		7 " 12.

zerschmolzen 1810

Les Silphes en quat.

Sterkel Erinnerung 6

Beethoven Quint ou Quat pr Piano op 16.

1818 Sept. 50 Ex ~~en~~ Quart & Quint.
en Quat. steht nur

72 ff

febr. 1839

Dec 16.

Bog. 6

1775.

1802. Juni 20.	Ehrenfried Theenil No. 4. 6 Ex. à 1f 12	f 7 " 12.
Cassel.	7 "	" 8 " 36.
1803 mart.	12 "	" 14 " 24.
1804 april	12	14 " 24.
1809 9bre.	12	" 14 " 24.
1810 feb.	3	" 3 " 36

verschmolzen
1810

Gelineck Son. No 6
für d Clavier.

1817. Jan. 50 Ex.
von Amon
verschmolzen

Sterkel Rondo Ital:

Gelineck Son: No 6
für d Clavier

1818 maÿ 2.	100 Ex.
July.	50 "
1819 Jan.	50 "
" August	50

5 ½ f

1831 d 18 Marz 25 Ex.
[illegible]

febr. 1839

Dec. 46.

bög. 7.

W6.

Sterkel Lieder 2te Saml.

1802 Juni 23.	10 Ex. à 1 f 30		15. —
Juli 31.	24 "		36 " —
1803 Juni "	12 "		18 " —
1804 Jan.	12 "		18 " —
Sept.	12.		18. —
1805 Aug.	12.		18. —
1806 Juli	12.		18 " —
1807 Sept.	12.		18 " —
1808 Febr.	14.		21 " —
1809 Augt.	24.		36 " —
1810 Juli	24		36 " —
1812. April	25 Ex.		

~~1814 Oct 50 Ex~~ [illegible] nicht. No. 319.

1815 April 6 " [illegible]

" ~~Nov. 50 Ex [illegible]~~ nicht

" 50 " [illegible]

1819 Dec 50 ~~[illegible]~~

[illegible]

Die Wilden Opera

1802 Juni 29	Arien 135 bög a 12 x	f	27 "
	25 Ex Ouvert a 24 x	"	10 "
Cassel	1 Ex ganz	"	2 " 45
Cassel	1 "	"	2 " 45
[illegible] 18	12 " Arien No 5 a 12 x	"	2 " 24
[illegible] 29	12 bögen Arien a 12 x	"	2 " 24
1803 May	30 bögen Arien a 12 x	"	6 "
21	8 ganze a 2/45	"	22 " —
04 febr	16 Ouverture a 24 x	"	6 " 24
" "	24 " a 24 x		9 - 36
7ber	4 Bögen		" 48
1805 "	12 bögen	"	2 " 24
Septemb	6 einzelne Arien No 7	"	2 " 24
Octobr	12 "	"	2 " 24
" "	6	"	2 " 24
1808 Jan	11 bögen	"	2 " 12
feb	12 Ouvert	"	4 " 48
	12 arien	"	2 " 24
Mertz	12 ganze opern	"	33 " —
Augt	12 Ouv	"	4 " 48
1810 "	24 "	"	9 " 36
9ber	6 bögen		1 - 12
1812 April	25 Ex aria No 3.		
Sept	25 " Ouvert		
	25 " arie No 1.		
	25 " " No 2.		
1814 augt	25 Ex Ouvert.		
1817 febr	50 " "		
"	25 " arien No 1.		

1-2.5

20 ℔

alles [illegible]

Dumont 12 Walses op 3.

bog 4 — 1?? [illegible]

1802 Juni 23. 1 Pleyel Sonat oblige in b.

	3 Ex.	a 1 f	f 3
Cassel	2		2
Sept 13	24		24
1803. 7ber 13	12	a 1 f	12
Xbris 19	24	a 1 f	24
December	24		24
1805 Juni	12		12
1806 9ber	12		12
1807 Jan	2		2
1808 febru	12		12
1809 Juli	24		24
1812 augt.	25 Exc.		
1815 Augt.	50		

1 ff [illegible] Schwarzschutz [illegible]

bög I.

29.

1802 Juni 23.	Hoffmeister Quatuor No 1. 8 Ex. a 1 f 12	f 3 x 36
Cassel	5 "	" 6 "
Juli	12 "	" 14 " 24.
4 Juli	12 "	" 14 " 24
1805 May	12 " — a f 1 " 12 "	14 " 24
october	12 "	" 14 " 24
08 sept	12 "	" 14 " 24
10 May	12 "	" 14 " 24
1812 april	25 Ex.	
1816 Juny	50 "	

[illegible]

bog 6. f

Pleyel 3. Duos p 2. viol.
1802 op. 24. liv. I à 1f 12x. f

Juny 17	24.	Exempl	à 1f 12x	f 28.48.
23	9		à 1f 12.	10.48.
Cassel	1.	"		1.12.
1803 August	12.	"		14.24.
9ber	12	"		14.24.
1804 Mertz	24	"		28.48.
Juli	24	"		28.48.
9ber	24	"		28.48.
1805 May	12	"	1f 12	14-24.
Aug	12	"		14.24.
1806 May	12	"		14.24
Sept.	12	"		14.24
9ber	12			14.24
1807	12.			14.24
Sept	12			14.24
1808 Merz	12			14.24
Juli	12			14.24.
1809 May	12			14.24.
7ber	24			28.48

Beethoven gr Trio pr
2 Viol. et Alt op 55. f 2

Reg 6. 121. 10 x.

Pleyel 3. Duos a 2. viol

1802. op. 24. liv. II

Jenner 17	24. Exemp.	a 1 f. 12 x	f 28.48.
23	10	1 f 12 x	f 12. —
Casse	2		" 2 " 24.
1803 Juli	12		" 14 " 24
9ber	12		" 14 " 24.
1804 Merz	24		" 28 " 48.
Juli	24		" 28 " 48
9ber	24		" 28 " 48.
1805, May	12	1 f 12	" 14 " 24.
1806 May	12		" 14 " 24.
Sept.	12		" 14 " 24.
9ber	12		" 14 " 24.
1807 feber	12		" 14 " 24.
7ber	12		" 14 " 24.
1808 Merz	12		" 14 " 24.
Juli	12		" 14 " 24.
1809 May	12		" 14 " 24.
7ber	24		" 28 " 48.

Beethoven Son. op: 13.

1815. May. 25 Ex.

~~1817 Merz 100~~

1817. Aug. 50 "

22 tt Abzf.

febr. 1839 1614

Dec. 46.

bog 51½.

122.

1802 Juni 23. Lieb im Narrenhaus
Opera

Arien zusammen 287 bog f 57 „ 24
29 Ouverturen a 12 xr „ 5 „ 48.
14 ganze Clav. ausz. ... 140 „ —
Arien ...
bogen 236 — a 12 x f 46 „ —
Cassel 2 ex. Opera — „ 20 „ —
1803 febr. 396 bogen Arien: a 12 xr — „ 79 „ 12.

Beethoven Son. pr piano
Seul op: 14.

34 # [illegible] X

febr. 1819

Neue Edition
Beethoven 2 Sonates
op 14 N 1. 2

50 #

26 Pl.
Dir. 46.

bog. 7

123.

1802 Juni	Hoffmeister Quattuor No 2.			
23.	7 Ex. à 1 f 12		f	8 x 24.
Cassel	8 "		"	9 " 36.
1803 Juli	12 "		"	14 " 24.
1804 Juli	12 "		"	14 " 24.
1805 May	12 "		"	14 " 24.
1806 9ber	12 "		"	14 " 24.

Himmel Gesang für Betrübte.

123

Beethoven 2 Son

op 31.

54 tt X Rest

1831 d. 1 April 25 Ex

febr. 1839

Neue Edition

Beethoven 2 Sonates

op 31 N 1 a 2

76 Ex · 36 f

Dec. 46.

boy. 8

1802 Juni 20 Devienne Duos

1802 Juni 20	12 Ex. à 2f	f 24 x
Nov. 18.	12 " — "	" 24 "
1803 Juli.	6 " — "	" 12 "
— "	12 " — "	" 24 "
Xber	12 " — "	" 24 "
1804 Juli.	24 " — "	" 48 "
1805 april	12 "	" 24 "
1806 Januar	12 "	" 24 "
" Aug:	12	" 24 "
1817 Septh.	12 "	" 24 "
1818 July	12 "	" 24 "

Haydn 2 quat: op 100

Gelinek Var No. 1.

…bog 12½

1802 Pleyel Quatuor op: 25

Juni 23	liv I. 16 Ex. a 2 f 24.	f 40 " 48.
Cassel	5 do a 2 f 24 " 35	12 "
1803 Juli	12 do.	28 " 48.
1804. April	12. do	28. 48.
1805 Jan.	24 do	57 " 36.
1806 Juni	12 do	28 " 48
1807 Augst	6 do	14 " 24
1808 Juli	12 "	28 " 48
1809 Mertz	12 "	28 " 48
1810 do	12 "	28 " 48.
1811. octob.	25 Ex.	
1813. april.	25 Ex.	
1815. Augst.	25 "	
1818 febr.	50 "	

447

boy. 11/2 126.

1802. Juni 23	Pleyel Simph	No. 6	
		8.	—
	4 Ex: a 2 f	f 24	—
1804 July: 12		" 24	—
1806 aug. 12		" 24	—

Gelineck Var No 13.

Mozart Idomeneo
en Quat.

Bog 6. **127.**

1802 Juni 25

Camilla Duos

	24 Ex	a 1 f 12	28 " 48.
Cassel	2 d°		" 2 " 24
1803 august	12		" 14 " 24
1804 Jan:	12.		" 14 " 24
april 17	" 12		" 14 " 24
7ber "	12		" 14 " 24
1805 feber	24		" 28 " 48.
1806 Januar	12	1 f 12	" 14 " 24.
" xber "	12		" 14 " 24
1807 sept.	12		" 14 " 24.
1808 Merz	12		" 14 " 24
7ber.	4		" 4 " 48.
8ber "	12		" 14 " 24
1809 9ber	25		" 30 "
1810. 9ber	24		" 28 " 48.
1811. 9ber.	25 Ex.		
1812. July	25 Ex.		
1813. august.	25 Ex		
1814. sept.	24 Ex		
1815. Augt.	50 "		
1817. "	50 "		
1822 "	50 "		

25 ℔

127

Beethoven 12 Var per Piano et Vello ~~…~~ N° 3.

febr. 1839 23 ℔ ~~[illegible]~~

Bög 10. 128.

1808	Rosetti op 7. Sonat	
Juni 23.	16 Ex. à 2 f	f 32. –
Cassel.	3 – "	" 6. –

128

Kromer Duos p. 2 Viol.
op. 51. 3 f.

1814. Sept. 25 Ex.
1816 feb. 50 "

41 ℔ Cassel

bög. 6. 129.

Mosard Opera Titus
1802 pour 2. flut.

Juny 11ten	24. Exempl a 1 fl 12 x	fl 28.48.
23.	1	1.12.
1803 august.	12	14.24.
1804 Jan:	12	14.24.
april 17 "	12	14.24.
7ber "	12	14.24.
1805 feber	24	28.48.
1806 Januar	12	14.24.
" Juli	12	14.24.
" Xber	12	14.24.
1807 Sept.	12	14.24.
" 8ber "	2	2.24.
1808 merz	12	14.24.
" Juli	12	14.24.
1809 Martz	12	14.24.
" 9ber "	24	28.48.
10. 9ber "	24	28.48.
1811 9ber	25 Ex.	
1812 9ber	50 Ex.	
1814 July	25 Ex.	
1815 Augt.	50 "	
1816 oct	50.	
1818 Juni	50	
1819 augt	30.	

21 tt

(1319!)

1791 d'Alayrac
die kleinen Savoyarden
Kl.-A.

1 Expl. wurde am 27.4.56 angeboten von H. J. Laufer, London

Übertrag 6.

130.

1802. Juni 23. Haydn Simph. No 3. 6 Ex. à 1 f 12 — f 7 . 12.

Cassel 1 Exempl. — " 1 . 12

1804 August 12 Ex. — " 14 . 24

Kerpen 3 quat.

Romberg die Macht des Gesanges

130

Beethoven gr Son op 28.

26½ H fecit. X

febr. 1839

Neue Edition

42 H. 22 fl

Dec. 46.

Bög. 6½.

1802	Grosheim Lieder 1te Samml.		
Juni 23.	21 Ex. à 1 f 12	f	25 f 12.
Cassel	5 "	"	6 " —
1808 9ber	6 "	"	7 " 12.

Duett aus Griselda
Dort brütet das Weibchen
40 Xr.

1816.
April 50 Ex.

10½ fl

bog 9.

132.

Hoffmeister 6. Sonat.

1802. a 2. flut. op. 27.

Juny 17.	24.	Exempl.	à 2 fl.	fl. 48. –
Febuar. 13.	12.	„		„ 24. –
1803 Juli.	6	„		„ 12. „
„	12	„		„ 24. „
1804 May „	12.	„		„ 24. „
„ Novemb:	24.	„		„ 48. „
1806 9ber „	12	„		„ 48.
1808 Juli „	12	„		„ 24. „
1810 May „	12	„		„ 24. „
1811. 9ber	25.			
1814. Sept.	25.			
1816. Nov.	50 Ex.			

unverschuldet

böġ. 7/2

1802 Juni 23. Casfel.

Munchhausen Simph. ― 1 3 1 4 30.

21 Ex a 1/30 ― 1 . 6 4

4 d° ― . ―

Gelinek Var:

N° 28

Fioravanti Die Dorfsängerin

Clav: Ausz. [illegible]

bug 4 | 134.

1802 Juni 23. Canconetto v. Dahlberg
1 Ex. a 1 f | f 1.–
8bre 7. 12 " | 1.12.–

Beethoven Son op. 22.

1815. April. 12 Ex
1816. Nov: 50 Ex.

29 tt [illegible]

febr. 1819

Neue Edition

41 tt 21 fl

[illegible]

1802 Juni 23.	Pleyel Quatuor op. 25. Lv II. 13 Ex. a 2 f 24	f 31 „ 12
Cassel	3 Ex. a 2 f 24 kr	„ „ 12
1803 Juli	12 „ a	„ 28 „ 48
1804 April	12 „	28. 48.
1805 Jan.	24 „	„ 57. 36
1806 Juni	12 „	„ 28 „ 48.
1807 Xber	2 „	„ 4 „ 48.
1808 Jan.	2 „	„ 4 „ 48.
„ febr.	6 „	„ 14 „ 24
„ Juli	12 „	„ 28 „ 48.
1809 Mertz	12 „	„ 28 „ 48
1810 „	12 „	„ 28 „ 48.
1811 octob.	25 Ex.	
1813. April.	25 Ex.	
1815. Augt.	25 „	
1818. 8ber.	50 „	

524 ff

Schneider 3 Duos pr alto
op 23 Liv 1

1802 Juni 23. Apoth: & Doctor Quatuor

2 Ex — a 3 f 00 — f 7 —

Cassel 4 " — " 14 " —

1804 Jan: " 12 " — " 42 " ~~30~~

— " — Juni " 24 " — " 84 " —

1807 Martz 12 " — " 42 " —

1808 9ber " 12 " — " 42 " —

1811. Sept. 25 Exc.

1813. Juny 50 Ex. pour Simrock

Ouv: d'une folie.

Himmel 4 Var

~~Ouvert d'une folie pour piano 1820 August — 50 Ex 10 fl~~

Schneider 3 Duos op 23 liv 2.

bög 3. **132**

1802 Juni 23. Ouverture von Doffel et Dorchen

	1 Ex	30	1 x 30.
Sept. 4	24 "	" 30	12 "
1803 feber	12 "	"	6 "
9ber	3 "	"	1 " 30
Abris	6 "	"	3 "
1804 7ber	24	"	12 "
1806 Aug.	12	"	6 "

Beethoven Var. No 4.

1815 april. 25 Ex

1816. Nov: 50 Ex.

1817. oct. 50 "

15 fl Aufl

Febr. 1819

bög. 52.

Don Juan Opera

1802 Juni 23.	7 Ex à 10 f	f 70 —
	Arien 119 bög. à 12 x	23 – 48.
	25 Ex Ouverture à 18 x	7 – 30.
Juli 1.	12 Arien No 10 à 12	2 – 24.
Novemb. 10.	10 ganz Opera à 10 f	100 —
1803 Feber.	12 bögnu Aria	2 – 24.
may	3 Ex. ganz	30 –
—	108 bögen à 12 x	21. 36.
Juni	12 Ex.	120 –
7ber	12 Ouverte à 18 x	3 – 36
1804 Mertz	12	3 – 36.
1804	12 bögnu Arien	2 – 24.
	12 ganz Opern	120 –
7ber.	24 Ouvert.	7 – 12
	4 bognu Arien	48.
Decemb.	12 ganz Opern	120 –
1805 may	42 bögnu Arien à 12 x	8 – 24.
7bris	6 bögnu Arien à 12 x	1 – 12.
1806 feb.	12 ganz Ex. f 120.	[illegible]
1807 Juli	12 bögnu Arien	2 – 24
9bre	12 ganz	120 –
1808 Jan.	17 bögen	3 – [illegible]
april	12 Ouvertur à 18 x	3 – 36.
1809 January	12 Ex. ganz	120 —
Juli	60 einzeln bögen	12 –
1810 febr.	12 Ex. ganz	120 –
august	24 Ouv.	7 – 12.
1811 Juli	75 bögnu.	
august.	25 Ex Ganz	250.
Sept.	25 Ex Ouvert.	
1812 Juli.	25 Ex Ganz.	
Sept.	25 Ex Ouvert.	
1813 mertz	25 " "	
August.	25. " "	
1814 Oct.	25. "	
1815 9ber	25 Ganz	
1816 April	50 Ouvert.	
1816. Nov.	25 Ex.	
1817 april	50 Ex.	
1817 July	50 "	
1818 [illegible]	50 "	
1819 July	50.	
Sept.	50.	
Dec.	50 ganz	
1820 [illegible]	3 einzeln	

[illegible] N 12. 18 – 23 dei 46.

febr. 1839 260 fl

[illegible]

Bög

1802 Juni 25. Les Savoyards Opera

	Arien 42 Bög.	a 12 x	f	8 . 24
18.	29 Ex Ouverture	a 18 x	"	8 . 42.
30. Jul 1	12 Arien No. 3. 4.	a 54 x	"	10 . 48.
24. 1803 mertz	12 Ex. ganz	a 3 f 30	"	42 . –
– may.	72. bögen arien	a 12 x	"	16 . 24
24. 1804 mertz	12 Ouverture	a 18 x	"	3 . 36
– Juni	12 ganz	a 3 f 30	"	42 . –
36. 7ber.	24 Ex. ouvert.		"	7 . 12.
1806 Januar	12 Ex. Ouverture	à 18	"	3 . 36.
36 1808 Mertz	12 Ex ganz		"	42 . –
36. April	12 ouvertur		"	3 . 36
24. 9ber	16½ bögen arien		"	3 . 18.
– 1809 May	12 Ouv.		"	3 . 36
12 1810 Augst	24 "		"	7 . 12.

48. 1812.
– mertz 25 Ex. Ouvert.
24. Sept. 25. arien
12.

Ouverture ~~& Arien No. 2. et 6.~~

24 1814. augt. 25 Ex.
[illegible] 1816 oct 50 "
36. 1817 febr. 50 "

7½ ff ~~[illegible]~~

X

–
12.

bög 3

1802 Juni 23. Grosheim 4 Marsch. & Allem.

1802 Juni 23.	23 Ex. a 18 xr	f	18	24.
1803 feberer.	12 "	1. "	9	36.
1804 Juni.	24 "	"	19	12.
1807 Sept.	12 "	"	9	36.

Miller 6 quat:

Himmel Quatrille

Hoffmann Var op 13

Bog 8

141.

1802	Dahlberg Sonat a 4 M.	
Juni 23.	8 Ex. a f 1/30	f 12 "
Cassel	4 "	" 6 "
1804 Decb.	24 "	" 36 "

~~Beethoven Son op 31~~

Weigl Terzette
aus Kayser Hadrian

141.

Haydn dernier Quat op 77

[illegible]

bog. 9½.

1802 Juni 13.	Pleyel Concert p: Violoncello tt Stalle. No: 2.		1 4
			4.
Cassel	. 2 Ex à 2 f	"	24 "
August 21	. 12 " viola	"	24 "
"	. 12 " Violoncello	"	24 "
1804 Aug:	. 12 " Viola	"	24 "
"	. 12 " Violoncello	"	24 "

Teyper 3 quat.

Kirmair 3 airs variés aus Entführung

Bog 18. 23.

1802. Juli 9. Cassel	**Pleyel 3 Sonat op 32 Liv 1.**	
	2 Ex — a 3 f —	f 6 x —
August 28	12 " —	" 36. —
1803 mertz	12 —	" 36 " —
1804 Aug:	12 —	" 36 " —
1805 april	12. —	" 36 " .
1805 Juni	" 2 . —	" 6 " —
1805 Juli	" 12 —	" 36 " —
1806 Juni	" 12 —	" 36 " —
1807 Sept	" 6 —	" 18 " —
1808 april	12 —	" 36 " —
1810 May	" 12 —	" 36 " —
1811 Jan:	24 —	72.
1812. 8ber.	50 Ex.	
1818 Xber.	60 " —	

bog. 11 — 174.

1802	Pleyel Simph No 9.		
Juni 23.	2 Ex. à 2 f	f 4 x	
Cassel	1 d°	2	
1804 Juli	12 d°	24	
1806 aug.	12 d°	24	

144.

4 bog.

Haydn Jahres zeiten

1811. en Duos. der Frühling.

pour flut. Liv. 1.

Juni. 25 Ex à 1 f.

9ber 25 d°

1812. Sept. 25 d°

1813. Jany. 25 d° die hafft zu sammen verschmolzen.

Gelineck Var: No 18.

1814.

July 50. Ex

1815. April 50 "

1816. d° " 50 "

" Nov. 50 "

1817 april 50 "

" Oct. 50 "

1819 febr 50 —

" Dec. 50 — "

1821 Jan 50 —

11 ff Rest

febr. 1819 10 ff

Dr. 46.

bög 4

145.

1802. Juni. 23. Oots ariette Italien op. 6.

22 Ex. a 1 f ——— f 22 „

Cassel. 11 „ ——— 11 „

145

4 bog. Haydn Jahrszeiten en Duos p. flut. der Sommer. Liv. 2.

1811. Juni. 25 Ex a 1 f.

9ber 25 do

[illegible]

Spohr Concert pr Viol. op: 7.

1815. April 12 Ex. —

1816. Nov. 50 „ —

[illegible]

bog 6. **76.**

1802	Ehrenfried Recueil No 5.	
Juni 23	10 Ex à 1/12	12 „ –
Cassel	7	„ 8 „ 36.
1803 Mertz	„ 12 „	„ 14 „ 24.
1804 april	„ 12	14 „ 24.
1805 9bris	„ 12	„ 14 „ 24
1806 Januar	„ 12	„ 14 „ 24
„ Xber	„ 12	„ 14 „ 24
1808 augt	„ 12	„ 14 „ 24
1810 febr.	30	„ 35 „ –

[illegible] 1810

4 bog **146**

1811 Haydn Jahrszeiten en Duos p. flut. [illegible]

Juni [illegible] Liv: 3.

9ber 25 Ex à 1/

25 do

[illegible]

Spohr Concert p. Viol op: 2

1817. 4 Sept. 75 Ex.

[illegible]

Ehrenfried Recueil No 6.

1802 Juni 23.	1 Ex. à 1/12	1	1 „ 12.
Cassel	6.	„	7 „ 12.
1803 Martz.	12.	„	14 „ 24
1804 april	12		14 „ 24
1805 9bris.	12	„	14 „ 24.
1806 Januar	12.	„	14 „ 24
1808 augt	12	„	14 „ 24
1810 feb:	24		32 8 „ 48.

verschmolzen 1810

4 bog. 147.

1811 Haydn Jahrs Zeiten en Duos p. flut. der Winter Lio: 4.

Juni. 25 Ex à 1 f.

9ber 25 do

verschmolzen

147

Haydn Collections des Quatuors Cah 1.

Marsch de Bonaparte

13 bog

1802 Hagden Quart op: 65.

Juni Lio: 1. ~~[illegible]~~

13 Cassel.	1 Exempl.	à 2 f 24 xr	2	24
August 23.	12	—	28	48.
1803 april	12	—	28	48
1804			28	48.
April	12.	—	14	24
1807 Sept.	6	—	28	48.
1818 8ber	12	—	57	36
1810 Juni	24			

1812
feber: 25. Ex.
1813. Augst. 25. —
1818 „ 50 „ —

[illegible]

Pag. 12. **149.**

1802 Juni 23.	Haydn Quat. op 65. liv II. 1 Ex. a 2 f 24	f 2. 24
Cassel	3 d°	7. 12
August 23.	12 "	28. 48.
1803 april	12 "	28. 48.
1804 april	12 "	28. 48.
1807 sept	6 "	14. 24.
1808 8ber	12 "	28. 48.
1810 Juni	24.	57. 36
1812 Febr	25 Ex.	
1813 Augt.	25. Ex.	
1816 Febr.	50 "	

ist abgeschmolzen.

~~149~~

Ehrenfried 1 Concert

bög. 16. ~~150.~~

1802 August

Pleyel 3 Sonat op 32. lib II.

28	12 Ex	à 3 f	1 f 36 x
merz 1803	12 "		1 " 36 "
Augt 1804	12 "		" 36 "
1804 april	12		" 36 "
1805 Juli	12		" 36 "
1807 Jan	12		" 36 "
1808 April	12		" 36 "
1809 Jarnuar	12		36 "
1810 May	12		36 "
1812 merz	25 Ex		
1814 Oct.	26 Ex		
1818 Xber	48 "		

Beethoven Aria a gr orch: & Po

46tt fehlt. X

Febr. 1839 O

. 13 ... Clavier.

21 ... 10 fl

Dec. 46.

1802 Pleyel Recueil No. 1.

Juni 23	23 Ex. à 1f		f 23
Cassel	1		1
1803 febru.	12		12
may	12		12
1804 feb:	12		12
april	12		12
7ber	12		12
1805 feb:	24		24
1806 feb:	12		12
August	12		12
1807 Jan.	12		12
Juli	12		12
9ber	12		12
1808 april.	12		12
1809 Januar	12		12
May	12		12
Juli	24		24
1810 Juli	24		24
1811. Sept.	25 Ex.		
1812. octob.	50 Ex.		
1815 July	50		
1818 april	50		

15 ff

bög. 7

1802 August 16. Gitter 3 Duos op 5.

	. 12 Ex.	a 1 f 06	f 20 x 12.
1804 May	12 "		" 19 " 12.
1805 febr.	" 24 "		" 38 " 24

Barmann 3 Duos

Ouv: de ~~Sofonisbe~~ Farnace
pr Piano

Beethoven 32 Var No 13

febr. 1819 19 ff ~~Suff~~

~~febr. 1819~~

Bog. 7.

1802

Guerin Simph

Juni 13.	1 Ex — a 1 f 12	f 1 x 12
Cassel	2 D° —	2 " 24
Augt. 21	12 "	" 14 " 24
1804 Aug.	12 "	" 14 " 24
1806 Juli	12 "	" 14 " 24

Gelineck Variat pour Piano

No: 5.

1814 Juni 1.	100. Ex.
1816 April	50 Ex.
1816 Sept.	50 Ex.
1817 July	100
1818. Oct.	50 "
1819 July	50 "
1820 August	50 "

10½ ft. pnst.

Febr. 1819

Dec. 46.

Braud 6 Lieder für Guit

op 4.

bög 7/2 **154.**

1802 Pleyel Sextett

			fl. xr
Juni 13 Cassel	1 Exempl	à 1 fl. 30	1.30
Augt. 16.	12 "		18 " –
1804 Jan:	12 "		18 " –
1805 May.	12 "		18 " –

Ouv: de Sargine pr Piano

Terzet aus Adrian von Ostade

№ 154.

Paer. Ouverture de l'op. Sargin p. P.

10 ℔ 5 fl.

Nouv. Edition.

Dec. 96.

boy. 18. 155.

1807	Sterkel Sonat op 33 liv I	
Juni 23	9 Ex. à 3 ƒ 30.	ƒ 31 x 30
1808 Aug. 18	"	" 63 " –

Ouvert de Agnes Sorel pr orchest.

1815. May: 36 Ex.

Kreusser Tod Jesu
Partitur

böz. 18. **156.**

1802	Sterkel op 33. Sonat tio II.	
Juni 23.	8 Ex a 3/30	f 28 " –
Cassel	3 "	" 10 " 30.
1804 Augt.	18 "	" 63 " –

~~Ouvert de Sophonisbe pr orchest.~~

~~1816 Oct 50 Ex.~~

Sterkel l'astrio di Venere

1802	Weichl Aiette Italien	
Juni 13.	6 Exc. a 1 f. 48.	f 10 „ 48
Cassel	„ 12 „	„ 21 „ 36.
1805. 7ber	„ 12. „	„ 21 „ 36.
1806 Juli	„ 12. „	„ 21 „ 36.

~~Ouv: de Farnace~~

~~pr. Piano~~ = VN 152

Ouv: de Sofonisbe

pr Piano.

1809 ~~Jan.~~	50 Ex.
„ Dec:	50 „

12 th pst.

bög. 16. ~~158~~

1802.

Juli 9.	Sonnenfest	Trios.	
Cassel	3 Ex.	à 3.30	f 10.30.
Augt. 16.	12 "	à	" 42.
1804 febr. 13	"	à	" 45.30
1805 april	12.		" 42.
" aug.	18.		" 42
1808 9ber	12.		" 42

159.

Beethoven Quart.
op: 59

1815. April. 6 Ex
" July 50 "

Gesellschaftliche Lieder
für 3 Stimmen 1te Heft

1818. Augt. 50 Ex

Cög 5 — 559.

1802 Juni 23.	Pleyel Recueil No. 2.	
	23. Ex. à 1 f	f 23 "
Cassel	2 "	" 2 "
Februar 1803	12 "	" 12.
may.	12 "	. 12.
1803 feb.	12 "	" 12.
1804 april	12 "	. 12 "
7bre.	12 "	. 12 "
1805 feb.	24 "	" 24 "
1806 feb.	12 "	" 12 "
1807 Jan.	12 "	" 12 "
" Juli	12 "	" 12 "
" 9bre	12 "	" 12 "
1808 may	12 "	" 12 "
7ber	4 "	4 "
1809 Januar	12 "	" 12.
Juli	24 "	" 24.
1810 Juli	24 "	" 24.
1812. merz	25 "	
1813. April.	25 "	
1814. augt.	25 Ex.	
1817. Jan.	50.	
1818 april	50 "	

20½ fl

[illegible]

bag 14. 160.

Hoffmeister 6. duos a 2. fl. tirées des oeuvres de Plegel.

1802 Juny 17	24. Exempl. à 2 fl. 45 x	f. 66. –
1803 Juli	6 "	" 16 " 30
	" 12 "	" 33 " –
1804 Juli	" 12 "	" 33 " –
1805 Febr.	" 24 "	" 66 " –
1806 August	12 "	" 33 " –
1807 9ber	" 2 "	" 5 " 30
1808 März	" 12 "	" 33 " –
1809 Sept.	" 24 "	" 66 " –
1812. Febr.	25 Ex.	
1813. April	25 Ex	
1816. Febr.	50 Ex.	

1802 Juni 13	**Rothe Kaepchen Opera**	
	arien 60 bög. a 12 kr	f 12 " —
	26 Ex Ouverture a 12 kr	" 5 " 12.
1803 mertz.	6 bögen arien	" 1 " 12.
Juli.	19 " "	" 3 " 48.
7bre.	36 bogen	" 7 " 12.
1804	" 4 Ex. ganz a 8 f	" 32 —
7bre "	30 bogen	" 6 —
1806 "	19	" 2 " 24.
"	1 Ex. ganz	" 8 " —
~~1807~~ Jan	14 [illegible]	" 2 " 48.
1808 febr "	12 ganze a 8 f	" 96 " —
"	234 bogen arien a 12	" 46 " 48

Sterkel arietta, Son troppo per Guitarre Rudwolf 74.

1815: July 50 Ex.
oct. 50 —
1819 Dec 50 —

2 1/2 tt

Bog 16.

Ehrenfried, una Cosa rara, Opera par Martin pour 2. flut. & violonc.

1802 juny 17.	24.	Exempl	a 3 f.	f 72.
23	6		a 3 f.	f 18.
Cassel	7			21.
1804 febr.	12			36.
April.	12.		~~4~~	36
May	12		3 f	36.
1805 Aug.	12			36.
1807 febr.	12			36.
1808 febr.	13			39.
Xber	6			18.
1809 Xber	24			72.
1812. febr.	25 Ex.			
1815 May	25 Ex.			
1818	50			

6

68 ff

162

Haydn Collection des Quatuors Cah 2.

bog 8 **163.** X.

1802 Juni 23.	Krieff Volkslieder		
	1 Ex.	à 1 f 30	f 1 x 30
1804 May. 24	"		1 " 36 "

Koehler Son pr P. fl x 1/2
Op 52.

1808 July 11 50 Ex

24 tt

1802 Juli 9. Kerpen 6 Ariette Italienne

Cassel	3. Ex	a 30 x	f 1 x 30
8bre 7 - 12.	"		" 6 "
1805 Xbris " 18.	"		" 9 "

Beethoven 2 Son op 49.

164.

Koehler 12 pièces op 54.

1818. July 50 Ex
1820 Augst 50 — "

19/2

Ausschnitzen.

Cög.

165.

1802 Juli 9 Hurka 12 Lieder 2te Theil

Cassel.	4 Ex	a 1/30	f 6 x
Sept. 29.	12 "		" 18 "
1804 Juni:	12 "		" 18 "

Beethoven Andte
pr piano.

1816. Nov: 50 Ex.

1 1/2 fl. [illegible]

Febr. 1819

O

bog 4

156.

Ehrenfried Recueil No. 7.

1802 Juni 23.	2 Ex. à 1 f 12	f 2 „ 24.
Cassel	9 „	„ 10 „ 48.
Sept 21	12 „	„ 14 „ 24.
1804 april 12	„	„ 14 „ 24.
1806 Juli	12	„ 14 „ 24
1809 9ber „	12	„ 14 „ 24
1810 feb „	6	„ 7 „ 12

verschmolzen 1810

Beethoven Son: op: 58.

26 1/2 Ex.

febr. 1839

~~Call pieces op 77~~

bög. 5.

567. Recueil

1802	Ehrenfried Duos No. 8.		
Juli 9. Cassel	4. Ex.	à 1 f 12	" 4 " 48.
August 17	18 "		" 21 " 36.
1804 April	12		" 14 " 24.
1805 9bris	12		" 14 " 24.
1806 Januar	12		" 14 " 24.
1808 Merz	12		" 14 " 24
1809 Merz	12		" 14 " 24.
1810 feb:	18		" 21 " 36.

zusammengeschmolzen 1810

Beethoven Bagatelles pr. piano op: 33.

ist frisch gemacht und steht 25 ff wieder unter demselben No. 167.

febr. 1811 Dec. 16. — steht

Jomelli Victimae paschali

bog 6. 58.

1802 Juni 23. f Pleyel Recueil No 3.

24 Ex. a 1f	f 24	–
Februar 1803. 12 "	" 12	–
May. 12 "	" 12	–
1804 Jan: 12 "	" 12	–
– " april. 12 "	" 12	–
7ber " 12 "	" 12	–
1805 feb: 24 "	" 24	–
1807 Jan " 12 "	" 12	"
– " Juli " 12 "	" 12	"
– " 9ber " 12 "	" 12	"
1808. 7ber " 6 "	" 6	"
1809 Janner 12	" 12	–
Juli 24	" 24	–
1811 febr " 24	. 24	

1812.
May " 25. Ex.
1814. July. 25 Ex.
1817. Jan 50 "

29 ft

Bog. 2 169.

1802 Juni 23.	Gyrowetz Allegro. v. Grosheim		
	40 Ex. à 30 kr	f	20 "
1804 Feb:	12 "	"	6 "
December	24 "	"	12 "
Novbr.	12 "	"	6 "

168.

Schwindl 12 Duos pr Violon op: 4.

1817. Jan. 50 Ex.

von Kreitner

verschmolzen.

(168)

Gesellschaftliche Lieder

2tes Heft

1818. Augt. 50 Ex —

169.

Haydn Collections de tous les Quatuors Cah 3.

ist verschmolzen

bog 18.

170.

1802 Jun i 23. Rothe Kaepchen. Trios.

	14 Ex. à 3 f 30	f 49. —
Cassel	7	24.30.
1804 Martz	12	42. —
1807 april	12	42 —
1808 9ber	12	42. —

6 Die Sternen Königin Opera

Koehler Son. à 4 m op. 57

1819 July. 50 Ex

18½

bög. 1.

1802 Juli 9 Cassel
Ça ira Aria

1802 Juli 9 Cassel	1 Ex.	à	12 xr	f	x 12
1803 februar	12 "	à		"	2 " 24

Brun 6 Duos

Weber Die Motte

bög. 1 — 172.

1802 Marche de Marsellois.

Juni 23.	2 Ex. a 12 kr		f – x 24
	12 — a 12 x		1 x 2 x 24.
Cassel	2 —		– x 24.
1803 febera.	24 —		4 x 48.

Hannisch Var. pr Guit.

1814. Sept. 2 Ex.

1816 febr. 25 "

Nicolo Das Aschenbrödel

Cag: 8. **173.**

1802 Juli 4. Hoffmeister Concert
Nro 1.

1803	12 Ex.	à 1f30	f 18
" Mertz	12 "		18 "
1804 Jan	12 "		18 "
" Aug:	12 "		18 "
1806 Reny	12 "		18 "
1808 Mertz	12 "		18 "

Koehler Son. de Mozart
pr 2 flutes.

1815 April	16 Ex
" May.	25 "
1817 Iber	50 "

23 ff

Zahlt.

boog. 12. 174.

Juni 1802.	Mozard Concert No: 5.	f.	x
13. Casse:	2 Exempl. à 2 f 30 x	„	5. —
8ber. 28.	12 — „	„	30 „ —
1804 Aug:	12 — „	„	30 „ —
1807 Sept:	6 — „	„	15 „ —
1808 9ber:	12. — „	„	30 „ —

Richini Armida

bog. 2.

175.

1802 Junii 23	Pleyel Sonat p. Violoncello.		
	29 Exc. a 24	f	11 × 36.
1805 May.	12 – d°. "	"	4 " 48.

Lacroix 12 pieces

Rochus Pumpernickel

Call pieces pr Guit op 77.

1802 Juni 23. Pleyel Sonat op. 21. liv I.

5 Ex. a 2 f 24 — f 12 —

Cassel 2		4 48
1803 april 12		28 48.
1804 Jan: 12		28 48
— augt. 12		28 48.
1805. april. 12.		28 48.
— Juni 12.		28 48.
1808 Augt. 12.		28 48.
1809 augt. 24		57 36.
1812. Merz	25 Ex	
1814 Oct.	25 Ex.	
1817. Xber.	75	

Bög 1. **177.**

1802 Juni 23. Ouverture von Hokus Pockus.

25 Ex à 12 kr — f 5 " —

177

1811 Sept. Danzi 3 Son: avec Viol: obl: op 1. —

25 Ex. —

verschmolzen

Gelineck Var: № 20.

1814. July. 50 Ex.

1816. April 50 "

1818. Oct. 50 " —

10½ Bogen

bog. 35. 178. Erbinnen 1793

1802 Juni 23. Zauberfloet Opera

	2 Ex. a 7 f		f 14. –
	Arien 78 bögen – a 12 x		f 15. 36.
	28 Ex. Ouvert. a 24 x		f 11. 36.
Juli 4.	12 " Arien – a 12 –		2. 22.
August 31.	12 " ganze – a 7 –		84. –
8ber 9.	4 Bögen Arien a 12 x		48
9ber 19.	12 bögen Arien		2. 24
1803.			
Januar	12 Bögen Arien		2. 24
29	12 ganze Exemplar		84. –
feber. 12	12 bögen		2. 24
7ber.	12 bögen		2. 24
Xber	12 ganze		84. –
1804 Mertz.	60 Bögen Arien		12. –
" Juni "	12 ganze Ex.		84. –
7ber	24 Ex. Ouvert. a 24 x		9. 36
"	18. bögen		3. 36
1805. feber	12 bögen arien		2. 24.
mertz	1 Ex. ganz		7. –
"	1/2 " "		3. 30.
may	102 Bögen – a 12 kr		20. 24
1806 May	12 ganze Ex. – a 7 f		84. –
1807 Sept.	12 ~~Ouvert~~		4. 48
" 9ber	12 ganze		84. –
1808 ~~July~~	12 – do		84. –
7ber	19 bögen Arien		3. 48
1809 Januar	12 ganze do à 7 f		84.
1810 augst	24 Ouvert. a 24		9. 36

1811.
augst. 25 Ex. ganze.
1811 april 25 Ex arien No. 19.
1812. Sept. 25 Ouvert.
" 8ber. 25 Ex ganze.
1813. August. 25 Ouvert.
~~1814 Sept. 25~~ Ex. ouvert.
1815. May. 25 " Ouvert
1816. feb. 30 " id
" May " 30 " ganze
1818 Nov 50. Ouvert.
1819 Dec. 50 ~~ganze~~
1820 augs. 50 ~~[illegible]~~
" 25

170 ~~tt~~ Stich X

Febr. 1839
eingeschmolzen N. 5. 8. 11. 20

böy 6 — 179 — 179

1802 Juni 23 — Dahlberg Lieder 3te Samml. — 6 boy. 5 Ex. a 1 f 12 — f 6 —
Juli 31. 24 — Ex. — 28 . 48
1804 Jan. 12 — 14 . 24
9ber . 24 — 28 . 48
1808 Xber 12 — 14 . 24

179

Mozart Fugue a 4 main pour Clavecin

verschenkt

Gelineck Var: No. 10.

1814. July 50 Ex.
1816. April 50 "

8 fl — [illegible]

Call Ser: pr Guit et 1 Vion op. 55.

1818. Sept. 50 Ex.
1819 Dec. — 50 Ex.

12 fl

178

Haydn Collections de tous les Quatuors Cah: 4.

ist verschnitten

bey:

N. 1. 180

1802 Junii	9	Mozard Quatuor	17. 3.
Cassel	4 Ex	1.30	f. Bx
8ber. 18.	12		18
Mertz 1804	12		18
1805 april	12		18
Aug	12		18
1808. 8ber	12		18
1810 may	12		18
— 8ber	24		36

1812.
merz 25 Ex

1813. April 25

1815 febr. 25 Exr.

1816. Juni 50

29 tt

febr. 1819

(Orig.: Quintett)

Fertigstellung 30.6.65:
erschienen 1801!
als Bearbeitung für „Quartett"

180

Haydn Collections de tous
les Quatuors Cah 5.

ist zusammengeschmolzen

1802 Juli 9.	Zauberflöt ex Duos.		fl. kr.
Cassel	6 Exem. à 1 fl 30 kr.		9 "
7ber. 16.	12 "		" 18 "
1804 Jan.	24 "		" 36 "
" May	12 "		" 18 "
" Juli	24 "		" 36 "
" Decemb.	24 "		" 36 "
1805 mayi	12		" 18.
1805 Juli	12		" 18.
1806 Januar	12		" 18 "
aprill	12		" 18 "
Augt.	12		" 18 "
1807 Jan.	12		" 18 "
" Juni	12		" 18 "
" Augt.	12		" 18 "
" Sept.	12		" 18 "
1808 merz	12		" 18 "
" may	6		" 9 "
" "	2	414	" 3 "
" Juli	12		" 18 "
7ber	6 "		" 9 "
8ber	12 "		" 18 "
Xber	12 "		" 18 "
1809 febr.	8 "		" 12 "
1809 Merz	12 "		" 18 "
Juli	24 "		" 36 "
augt.	24 "		" 36 "
1810 Augt.	24 "		" 36 "
1811 May.	25 "		
" 9ber	25 "		
1812 Juni	25 Ex.		
1813 Januar	50 Ex.		
1814 July	25 "		
1815 Augt.	50		
1816 Sept.	50 "		
1817 Augt.	50		
1818 "	100 "		

Aug 13		
1802	Pleyel Sonat op 41 liv II.	
Juni 23.	6 Ex. a 2 f 24	f 14 x 24.
Cassel	2 "	" 4. 48.
1803 April	12 "	" 28 " 48.
1804 Jan.	12 "	" 28 " 48.
" augt.	12 "	" 28 " 48.
1805 April	12 "	" 28. 48
" Juli	12 "	" 28. 48.
1809 Mertz	12 "	" 28. 48
1810 Juni	24 "	" 57 " 36.
1812 July.	25 Ex	
1817		
Aber	50 Ex	

Beethofen Sinfonie
a 4 Mains No 1

Cop. 2½

1802 Jaspers Sonat No 1.

II.	Juni 23. 1 Ex. a 30 xr	f	x 30.
24.	Cassel 9 "	"	4 " 30.
48.	Nov: 5 " 12 "	"	6 "
48.	1803 May 21. " 24	"	12
48.	1804 Feb. " 24	"	12 "
48	Decemb. 24	"	12 "
48.	1805 Aug 24	"	12 "
48	aug 3	"	6
36.	1806 Feb. 12	"	6 "
	1807 Febr. 12	"	6 "
	1808 April 24 Ex	"	12 "
	1811 Febr. 24 Ex	"	12
	1812. May. 25 Ex.		
	1814. Juni. 50. "		

De Call Ser. op. 65.

1814 Sept.	20 Ex
1815. July	50 "
1816. Sept.	50 "
1817. Oct.	50 "
1818. July	50
1819. Merz	50

14½ fl

bög 4

184.

	Canconetto v Sterkel.	
1802 Juni 23.	6 Ex. a 1 f	f 6. –
1803 feberar.	12 "	" 12. –
1803 Sept 11.	12 "	" 12. –

De Call Ser. op. 69.

1815. May. 25 Ex.

1816. febr. 50 "

1817. oct 50 "

19 fl

Bög 7 185.

1802 Juni 23	Sterkel Lieder 3te Samlun		
	8 Ex.	1 f 40	f 13 x 20
Cassel	5 "		8 " 20
Nov. 5	12 "		" 20 "
1804. Avic.	12 "		20 :
1807 sept.	6 "		" 10 :
1807	12 "		" 20 "

Haydn Collections des tous les Quatuors Cah: 6.

ist ausgeschnolzen

bög

186.

Titania Opera

1802 Juni 23. Arien 30 bög a 12 kr f 6 –

186

1 bogn Aria aus Titania per Grosheim No. 2.

1804 7bern 12 Ex a 12 kr 2 f 24 kr

1805 Juni 12 — 2 „ 24 –

1807 Juli 12 — 2 „ 24

Ouvert de l'opera Wladimir per Orch.

1815 May 16 Ex

Familie Pumpernickel

Cop. A

Sterkel Duettini

1802 Juni 23.	5 Ex.	1 f 12	f 6 "
1803 Feber.	12 "		" 14 " 24.
1804 May "	12 "		" 14 " 24.
Sep. 14.	12. Dito		14 . 24.
1805 Sep: 11 "	12 " dito		" 14 " 24
1806 Juni "	12 "	"	" 14 " 24
1807 Sept.	12.	"	" 14 " 24
1810 Jan "	24.	"	" 28 " 48
1812 May:	25 Ex.		
1819 April	50 Ex.		

bög 6

188.

1802 Juni 23.	Grosheim Lieder 2r Theil		
	21 Ex. a 1 f 12		25 x 12.
Cassel	7 "	"	8 " 24.
1804 Jan	12 "		14 " 24
1808 Xber	12 "	"	14 " 24

Beethoven Quint
op: 29.

1817 merz. 50 Ex.

65 fl

febr. 1819

1851 Beethoven Quint: op: 29.

böy. 10.

189.

1802 Juli 9	J. Hoffmann Duos op 4.		
Cassel	2 Ex —	2 f 24 — f	4 „ 48.
August 19.	12 „ —	"	28 „ 48.
1804 Januar.	12 „ —		28 „ 48.
1805 feber:	24 „ —		57 „ 36.

~~Schneider 3 Duos~~

Pumpernickels Hochzeittag

bögz 1.

190.

Grosheim Lied an Lidli.

1802	24 Exr. à 11 12 kr	"	4 fl. 24 kr	
1807 December dtt "		"	4 " 28 "	

bog. 29½. 131.

1802. Juni 13	Weibertreue Opera	
	1 Ex. à 6 f	f 6 " —
	Arien. 140 bögen à 12 xr	28 " —
	38 Ex. Ouverture à 12 xr	7 " 36
	15 bögen Arien	3 " —
Sept 4	14 do do	2 " 48.
1803 Juli	24 do do	4 " 48
1804. Arie	12. ditto ganze à 6 fr	72. —
1805 feber	12. bögen Arien	2 " 24.
1805 may	63 bögen Arien à 12 xr	12 " 36
		2 " 24
1807 Sept	12 Ouv:	1 " 36
1808 feb	8. bögen Arien	72 "
— merz	12 ganze Opera	
1810 August	24 Ex. Ouv.	4 " 48
1812. merz	25 Ex Ouvert.	
1813. august.	25 " "	
1815. May.	25 "	
1817 Juni	50 "	

Ouverture

1820 August 50 Ex

5 W ..st

pag 8 № 192.

1802. Hoffmeister Duos op 16

Juni 23.	2 Ex. a 2 f 24	f	4 x 48.
Augt. 16.	12 "	"	28 " 48.
Feberar 1803.	12	"	28 " 48.
Juli	6	"	14 " 24.
	12	"	28 " 48
1804 april	12 "	"	28 " 48.
" Novemb.	24 "	"	57 " 36.
1806 Juli	12 "	"	28 " 48
1807 mertz	12 "	"	28 " 48
1808 april	3	"	7 " 12
" Juli	12	"	28 " 48
1809 augt	24	"	57 " 36

1811. augt. 25 Ex.

1813. Mertz. 25 Ex.

1816. Jan. 50 " [illegible]

192

Neubauer Concert

pr Vello

Mozart Lieder 1te Samlg

1802 Juni 22	25 Ex	à 48 x	f 20 " —
1804 Mertz	12 "	—	" 9 " 36.
7ber	12 "		" 9 " 36.
Decemb.	24		" 19 " 12.
1807 Feber	12		" 9 " 36.
1808 april	12		" 9 " 36.

Neubauer conc.

Gaveaux Cavatine
aus Bouffe et Tailleur
No 1. & 2.

193

Dozauer 3 Duos op 15.

1818 Xber 50 Ex —

41 fl

bög. 11.

1802 Juli 9 Cassel.

Gesellschaffts Lied.

11 Ex. — à 12 xr — f 2 x 12.

~~Beethoven fant. op 27 No 1.~~

Hoffmann fantasie op 14

bog 8.

1802 Juni 23 Pleyel grand Sonat

1802 Juni 23	2 Ex. à 2 x	f 4 x
Cassel	3	6
Sept. 13.	24	48
1804 Martz	12	24
— Juni	24	48
1804 Decb.	24	48
1805 Juni	12	24
1806 Juni	12	24
1807 Sept.	6	12
1808 febr.	12	24
7ber	12	24
xber	12	24
1809 Juli	24	48
1810 Juni	24	48

1811
Juni 25 Ex.
1812
Merz 25 Ex.
Augt. 25 Ex.
1813.
august. 25 Ex.
1815. Augt. 50 "
1816 Juni 50 "

29 fl

wird gestochen.

~~195~~ findet sich nicht

Stiastny 3 Duos pr. 2 Velles
liv 2.

1818
Sept. 50 Ex.

59 fl

Wagner Andante

1802 Juni 23.	18 Ex a 36		10 x 48
1803 may 24.	24 do a		„ 14 „ 24
1804 may:	24 do		„ 14 „ 24
1805 Sept 11.	24 do		„ 14 „ 24
1808 Merz	12 do		„ 7 „ 12
1808 9ber	12 do		„ 7 „ 12
1810 May	60 do	[illegible]	„ 36 „

18 bog Paër, Opera Camilla

1811 Jan. en Quintetto pr 2 Viol: 2 Alto et Violoncello op 1.

24 Ex a 4 R R 96

Juni 25 Ex.

1812. merz. 25 Ex.

1813. april. 25 Ex. [illegible]

Helfenstein Var: et Polon: op 11.

bög 7. 197.

1802 Juni 23	Sterkel Lieder 1te Saml. 6 Ex. a 2 f	f 12 „
Juli 31.	24 „	„ 48.
1804 Jan	12 „	24
Sept.	12 „	24.
1807 feber	12 „	24 „
„ april	12 „	24 „
1810 Merz	12 „	24 „
1811 Sept.	25 Ex	
1815. Nov:	50 „	

~~3 1/2 tt~~

197

Haydn Collections de tous les Quatuors Cah: 7.

ist vergriffen

böz 19

1802 Juli 9	Kerpen 6 Lieder	
Cassel 1804	5 Ex — à 1 f	f. 5 —
9ber	12 d°	" 12 —
1805 xbre	24 d°	" 24 —

Spontini D in Vestalin

~~Clav. Ausz~~

Ouverture

1818 Juli 11 — 40 Ex. ouvert
1819 July — 50 " gang

9 Th. preß

×

böz

1802 Juli 9.	Rieff	12 Lieder 2te Saml.		
Cassel.	8 Ex.	— a 1 f 40	— f	13 x 20.
1804 May. 24	„	— a	— f	„ 40 „ —

Scheidler Son pr Quit. No. 1.

~~[illegible]~~ Mez. 100 [illegible]
1819 Augt. 50 [illegible]

1.1 tt

bög 1.

1802 Juni 23 Gretry Ouverture de Cephale Procris.

1803	12 Ex	12 Kr	2 . 24 .
9ber.	4 "		" 48.
1803 Juny	12 "		" 2 " 24.

Scheidler Son pr Guitarre No. 2.

10 fl

bog. 2

1803 Juni 23.

Grosheim Ouverture
Del' Opera Roland

	12 Ex	à 24 kr	4 " 48.
9ber 19	9 "	"	3 " 36.
1803 9ber	3 "	"	1 " 12
1803 Juny	12 "	"	4 " 48

Müntzberger air varie

201

Marx 1 Trio op 6

1818 Xber 50 Ex

19 ℔ verschmolzen.

bög 2.

1802 Juni 23. Grosheim Ouverture de la Nouvelle Rosière

	12 Exe	à 24 xr	4 . 48.
			3 . 36
9ber 19	9 "		1 . 12
1803 9ber.	3 "		
1804 7ber.	24 "		9 . 36
1806 Aug:	12 "		4 . 48.

Beethoven Andte & Rondo à 4 m op. 5.

Rieff 3 Romances franc. pr Piano
verschenkt

kög 1

1802 Juni 23. Gretry Ouverture du Jugement de Midas.

	.12 Exe.	a 12 x	2 x 24
9ber 19.	10 "	"	2 "
1803 9ber.	3 "	"	,36
1804 9ber.	24 "	"	4-48

Crescentini Recueil d'Exercises vocal

1819. Merz 50 Ex.

88 fl [illegible]

Spiegel von Arcadier Duos.

1802 Juni 23	21 Ex. a 1 f 12	f 25 f 12
1804 May	" 12 "	" 14 " 24
7ber	" 12 "	" 14 " 24
1805 febr.	" 24 "	" 28 " 48
1806 xber.	12 "	" 14 " 24
1807 Augt.	12 "	" 14 " 24
1808 merz	12 "	" 14 " 24
1809 merz	" 12 "	" 14 " 24
9ber	" 24 "	" 28 " 48
1811. Sept.	25 Ex	
1812 april	25 Ex.	
1815 Jan.	25 Ex.	
1816 febr.	50 "	

19 tt

Verschmolzen

Gaveaux Ouv. du Billet de lotterie
pr. Piano.
9 tt

8 bog

205.

			f	kr
1803 Juli 9.	Zauberzitter en Duos.			
Cassel	6 Exempl à 2 f		12	—
8bre. 10	12	"	24	—
1804 Jan:	12	"	24	—
" May	12	"	24	—
1805 feber	24	"	48	—
1806 april	6	"	12	—
" xber	12	"	24	—
1807 may	12	"	24	—
1808 merz	12	"	24	—
" Augst	12	"	24	—
1809 merz	12	"	24	—
" 9ber	24	"	48	—
1811 merz	24		48	
1812. merz	25 Ex			
1813. August	25 Ex:			
1814. Sept.	25 Ex			
1817. febr.	50 "			

25 ft

Verschmolzen.

Baldenecker Variat op 10

Oberon Duos.

1802 Juni 23.	22 Ex a 1 f 12	f 26 x 24.
1804 Jan:	12 "	" 14 " 24.
" May:	12 "	" 14 " 24.
" 7ber	12 "	" 14 " 24.
1805 feber	24 "	" 28 " 48.
1806 Januar	12 "	" 14 " 24.
" Juli	" 12 "	" 14 " 24.
" 9ber	" 12 "	" 14 " 24.
" Xber	" 12 "	" 14 " 24.
1807 Juli	" 12 "	" 14 " 24.
" 8ber	" 2 "	" 2 " 24.
1808 Merz	" 12 "	" 14 " 24.
" Juli	" 12 "	" 14 " 24.
1809 Merz	" 24 "	" 28 " 48
" 9ber	" 25 "	" 30 " –
1811.		
Juni	" 25 Ex.	
1812 April	25 Ex.	
1813 May.	25 "	
1815 Jan.	25 "	
1816 Febr.	50 "	
1818 Xber	50 "	

24 fl

[illegible]

Uber Var a gr orch

No. 1.

[illegible]

x 206

Beethoven, Sonat p Po. Von op 23.

Neue Edition

36 fl ... 26 pl.

Su. 46.

bog. 34. 207.

1802 Juni 23. Palmira Opera

	3 Ex.	a 7 f	f 21 " –
	Arien 117 bög "	a 12 kr	" 23 " 24.
	34 Ex. Ouverture	a 24 kr	" 13 " 36.
+ 1804 Juni	12 Ex ganz	a 7 f	" 84 " –
7ber	24 – Ouvert. und march.	a 24 kr.	9 " 36.
1805 feber	12 bog Arien		" 2 " 24.
1805 may	30 bögen Arien	a 12 kr "	6 " –
Septbr	6 bögen Arien	a 12 kr "	1 " 12 "
1807	– " 6 Ouv.		" 2 " 24.

2/bög Ouvertur und Märsch

1808 7ber	6 Ex.	a 24 kr	2 – 24.
8ber	12 "		" 4 " 48
1810 Juni	24 "	a 24	9 " 36
1812 merz	25 Ex.		
1814 Augt.	25 Ex.		

Ott

207

Amon Sinf: op 60

hiy 13. **208.**

1802	Rieff Variation op 9.	
Juni 23.	6 Ex. à 36 kr	f 3 x 36.
Cassel	6 " "	" 3 " 36.
1804 Juni	12 " "	" 7 " 12
1805 feber	24 "	" 14 " 24.

Dael Walses fav.

Bog 12.

209.

1802 Juni	Sterkel Sonat op 34	
36. 25.	5 Ex. a 3 f	f 15. –
36. Cassel	5 "	" 15. –
12. 1803. Xbris	6 do. a 3 f	18. –
24. 1804 Augt.	24 do.	" 72 " –

4½ Bogen

202

1811 Jan

Danzi Sonate pour Clav: op 12.

24 Ex a 1 f 12 kr. R 28 f 48

[illegible]

209

Beningcori 3 Quat op 8 liv 1.

bög. 8. **210.**

1802. Juni 25 — Hoffmeister Duos. op 28.

1803	24 Ex. à 2 f	f 48	
februar	12 "	24	
Juli	6 "	12	
—	12 "	24	
1804 May	12 "	24	
" 9bris	24 "	48	
1806 Januar	12 "	24	
" 9ber	12 "	24	
1808 Merz	12 "	24	
" Juli	12 "	24	
1810 May	12 "	24	
1811 april	25 "	50	
9ber	25 "		
1813 april	25 Ex		
1815 Jan	25 Ex		
1816 Sept.	80 " Schwarz		

Gaveaux Ouv: de l'enfant prodigue pr Piano.

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

8 ~~H~~

Bög 11 | 211.

1802

Juli 9 Palmira Trios.

Cassel	„ 8 Ex	a 2 f 24	f 19 „ 12.	
Februar 1803	„ 12 „		„ 28 „ 48.	
1804 Mertz	„ 12 „		„ 28 „ 48	
— „ 9ber	„ 24 „		„ 57 „ 36	
1808 9ber	„ 12 „		„ 28 „ 48.	

Hieronimus Knicker

Nicolo ouv: de Magicien sans magie pr Piano.

10 ℔

Mozard Caprice

1802. Juni 23.	7 Exe. a 24 kr	f 2.48.
Cassel	5. "	" 2.–
Nov: 5.	12 "	" 4.48.
1803 Xbre	12 "	" 4–48
1804 Feb:	12 "	" 4.48.
Decemb:	24 "	" 9.36.
1805 Sept "	24 do	" 9.36.

Joerg recueil No 1.

212

Baldenecker 1 Son op 12

bog 3

Mozart Philis aus Clavier

1802 Juni 23.	17 Ex. à 36 kr	" 10 " 12
Cassel	10 "	" 7 " —
1804 May	" 12 "	" 7 " 12
Decemb	" 24 "	" 14 " 24
1807 feber	" 12 "	" 7 " 12

Joery recueil No. 2

Zumsteeg Pfarrers Tochter

Baillot 3 Duos op 16. liv 2.

[illegible]

bog 15.

1802. Juni 28. Sonnenfest der Bramin. Opera im Clav. Ausz.

	24 Ex. Ouvert. a 12 x.	f	4 x 48.
Cassel	1 Exempl ganz. a 3 f		3
	12 bogen Arien	"	2 x 24.
	12 D°	"	36 -
9ber 9.	9 bogen Arien	"	1 x 48
feber: 1803.	14 "	"	2 x 48.
	3 bögen Arien	"	x 36
Decemb. 1804.	6 Ex. ganz. a 3 f	"	18.
7ber.	24 .. Ouvert. a 12 x.		
1805 Juni.	18 bogen Arien	"	3 x 36
7bris	6 Ex. gantzer Clav: Ausz:	"	18 x —
	12 Ex. Arien No. 5 — a 6	"	1 x 12.

Joerg recueil No 3

214

Benincori 3 Quat op 8 liv 2.

1819 Merz. 50 Ex. verschnitten

bög

215. 1

	Rieff Variation op 14		
1802 Juli 9. Cassel.	3 Ex	36 x	1„48.
Sept 29.	12 „		7„12
1804 Juni	12 „		7„12
1805 feber	24 „		14„24
1808 ab	12 „		7„12

215 Koehler 12 pièces op 87.

1818 July 50 Ex

„20 „ 50 „

[illegible]

[illegible]

1802. Juny 13 Cassel. Hayden Quart op. 75.

1802. Juny 13 Cassel.	20 . . . a 3 f	6. –
August 19:	12 . – – – – –	„ 36. „ –
1804 febr:	12 . – – – –	„ 36 „ –
1805 May	12 . – – – –	„ 36 „ –

Gitter Duos op 3

Vogler 112 Preludes

Gurowetz der Augenarzt
Clav: Ausz ———
1819 Sept 50 auvert.
~~40 fl.~~ Sendzimmer.

216

Vogler, 112 Prélude p. Orgue ou Piano

Neue Ausgabe

28 fl. 28 pl.

12 Dec. 46

Bog. 4.

Sterkel Lieder 6te Saml

1802 Juni 23	2 Ex. à 48 x		f 1 „ 36
Cassel	„ 4 „		„ 3 „ 12
Sept 13	„ 24 „		„ 19 „ 12
1807 feb:	„ 12 „		„ 9 „ 36
Septe	12. „		9 „ 36.
1807 Septbr.	12. „		„ 9 „ 36

Eberlin 9 Toccates

Amon 6 Walses pr Piano et guit op 61.

16½ ß

bög 1.

1802 Juli 9 Trinklied aus Hockus Pockus. 10

Cassel	2 Ex	a 12 xr	f – x 24.
8bre 7.	12 „		„ 2 „ 24.
1808 Decemb	12 „		„ 2 „ 24

Aria, Wenn ich die Mädchen nennen müßte pr Guitarre Auswahl No 73.

(Kauer)

1815.

July 50 Ex.

Oct. 50. „

1818 merz 50 „

3½ fl

fehlt

[illegible]

Aufm Kolk air varié pr Guitarre 6½ fl

1802 Juni 23	Loewe 4 Sonat op. 2.	f 100 —
1803.	25 Ex a 4 f	
Febr. 12	"	48 —
7ber 2	do	8 —
9ber 3	do	12 —
" 12	do	48 —
1804 feb. 24	do	96 —
April 24	d	96 —
1806 Juli 24	"	48 —
1807 Juli 12	"	48 —
1808 feb 2	"	8 —
April 12	"	48
Juni 12	"	48 —
809 Janu 12	"	48 —
May 12	"	48 —
Juli 24	"	96 —

1811.
9ber 25 Ex ningel. in Liv: 1. 2. 3.

1812.
febr. 25 Ex ganz.

1813.
may 25 Ex.

1815.
9ber 50 Ex.

Amon 6 Lieder mit Clav od: Guitarre op. 62.
[illegible]

Aria aus la Rosière de Salenci.

1802	11. Ex.	a 12 xr	f 2. xr 12
1804. 7ber.	12 d°		2 . 24
1805 Juli:	6 d°		1 . 12

Schneider Duos

Himmel 12 Lieder

Uber Var pr flute
a gr Orch No 2.
[illegible]

Aria aus Il Re Pastore

1802 Juni 23	12 Ex.	à 18 xr	f 3 . 36.
1803 7ber	12 do		3 = 36
1805 Juli	6 do		1 . 48
1806 aug.	12 do		3 . 36.
1807 May	6 do		1 . 48

Sterkel Concert
No 1

[illegible]

Aria aus Macdonald

[illegible]

Carulli 3 Son op 21
pr Guitarre

3 1/2 [illegible]
[illegible]
d 2te febr. 27.

[illegible]

Aria aus Nina von Paesiello

1802	14 Ex	à 24 xr	f 4 „ 12
1804 7ber	12 do		„ 3 „ 36
1805 Juli	6 do		„ 2 „ 24

Sterkel concert
No 2

Gatayes Recueil pr Guitarre
op 27.

1818 Sept. 50 Ex

Maculatur

Aria aus dem Baum der Diana

1802 Juni 20.	15 Ex	a 24 x	f 6 „ —
1804 7ber	12 d°		„ 4 „ 48
1805 Juni	12 d°		„ 4 „ 48
1807 May	6 d°		„ 2 „ 24

Sterkel Concert No. 3

Baldenecker 3 Son: op 11

1802 Juni 23 Duetto aus Oberon

	12 Ex.	à 18 kr	f 3 x 36
1803 may 21	12 d°	à 18.	3 – 36
7br	6 d°		1 – 48
mertz 1804	12 d°		3 – 36
1807 may	6 d°		1 – 48

Lachnit Simph.

Koehler Son: a 4. m
op 88.

1819 July 50

f 7 ~~fl~~

[illegible] febr 27.

~~Scheidler Duo p. Guitar Viola~~
~~fl 1.~~
~~180 Sept 6~~

Bög 1½

Terzetto aus dem Lob der Musique

1802 Juni 23	12 Ex	à 18 xr	f 3 = 36.
1804 7ber	12 do		" 3 = 36.
1805 Juli	6 do		" 1 = 48

No 59. favorit Walzer über das Wolkblind. Neu neun Walzer à 8 xr. von Kreitner.

1815 9ber 200 Ex.
1820 august 50

1 ℔

Scheidler Duo pr Guit et Violon liv

1818 Sept 50 Ex

13 ℔

bog 2.

Aria aus Clemenza di Tito.

1807 Juni 23.	12 Exe.	à 24 xr	f. 4 x 48.
1804 feb :	12 "	à 24 "	" 4 " 48.
7ber.	12 "		" 4 " 48
1805 Juli:	6 "		" 2 " 24.
1807 may	6 "		" 2 " 24

Beethoven trio op 1

Scheidler Duo pour Guit & Violon Liv: 2.
13 ft

226. 1. 2. 3.

1849 augt Beethoven Trio pr Pno Vn. Vello op 1. no 1. 2. 3.

Lüg 1/2

1802 Juni 23	Aria aus der Oper Walder		
1804	12 Ex	à 18 x	f 3 x 36.
7ber.	12 d°		à 3 = 36.
1805 Juli.	6 d°		à 1 x 48.
1807 May	6 d°		à 1 x 48

Dahlberg trio

Drüberg Don Tagagno

~~Clav. Ausz.~~ Ouverture

1818 Juni 36 E.

1818. Oct. für Ouvert. 50 Ex.

~~10 fl~~

bog 6.

Ehrenfried No. 11 Requiem

1803 Juni 23.	6 Ex. à f 12	1 7 x 12
Cassel	5 "	" 6 "
Sept. 16.	24 "	" 28 " 48
1804 April	12	14 " 24
" 9ber	" 24	" 28 " 48
1806 Juli	12	" 14 " 24
1807 Octob	2	" 2 " 24
1808 Merz	" 12	" 14 " 24
1809 9ber	" 25	" 30 "

verschmolzen 1810

228

Dotzauer 3 Quat. op 30.

verschmolzen

Bog 4.

1802	Ehrenfried Kessel	No 12
Juni 23	8 Ex. à 1 f 12	f 9 x 36.
Cassel	8 " "	" 9 " 36.
1803 Martz	12 " "	" 14 " 24
1804 Mertz	12 " "	" 14 " 24
" Juli	12 " "	" 14 " 24.
1805 Juni	12 " "	" 14 " 24.
1806 Juli	12 " "	" 14 " 24
1807 8ber	2 " "	" 2 " 24
1808 Mertz	12 " "	" 14 " 24
1810 feb	18 " "	" 21 " 36.

zu Schmolzner 1810

229

Stiastny Divert: op 3

43 ff

bog 1. **230**

1802 Juni 23 Gamme p.le flagolette

	54 Ex. a 24		f 21 „ 36
Cassel	23 „		„ 9 „ 12.
1804 7ber	13 „	a 24 x	„ 5 „ 12
9ber	48 „	a 24 x	„ 19 „ 12.
1805 Aug	24 „		„ 9 „ 36 „
1806 Augst	10 „		„ 4 „ — „
„ may	36		„ 14 „ 24
9ber	48		„ 19 „ 12.
1807 feber	24		„ 9 „ 36
May	12		„ 4 „ 48
1807 Sept.	48		„ 19 „ 12.
„ Xber	12		„ 4 „ 48.
1808. april	10.		„ 4 „ —
	5		„ 2 „ —
„ Juli	34		„ 13 „ 36
7ber	6		„ 2 „ 24
8ber	12		„ 4 „ 48
9ber	9		„ 3 „ 36.
1809 May	24		„ 9 „ 36.
„ augt	48		„ 19 „ 12.
1810 Mag	24		„ 9 „ 36
august	50		„ 20. 2 „ 24
9ber	24		„ 9 „ 36
1811 april	50.		„ 20.
Sept.	25 Ex.		
9ber	50 id		
1812 April	50 d°		
Sept.	50 d°		
1813. April	50 d°		
Sept.	50 d°		
1814 Juni	50 id		
„ Oct.	50 id.		
1815 April	9 „		
May	50 „		
Oct.	50 „		
1816 „	50 „		
1817 maij	100 „		
1818 id.	50 „		
1818 aug	50 „		
„ ~~Nov.~~	~~50~~ „		
1819 febr	50 „		
May	100 „		
„ Sept.	50 „		
1820 Aug	50		

Bög. 6.

231.

1802 Juni 23. Cassel

Joerg Harmonie

47 Ex. a 1 f 30 — f 70 x 30.

6 d° a 1/30 — " 9 —

La Creation pr: p.f.

B. A. Weber Ouv: de Deodata № 1.

230

Johann von Paris

Clavier Auszug

1818. Juli 50 Ex Ouvert.

" Oct. 50 " arie.

1819 febr. 25 " ganz.

~~188 ff~~ Stich

1821 Febr. N° 5. 3. 25 E

~~ouv. &~~ № 6, ~~10.~~ & 12

7a

febr. 1839 57 ff

Dec. 46.

Stich nach

Ouvert. № 4. 5. 6 Arie mit Chor

8 6. 8. 8 6.

N. 9. 10. 12

8 9. 7. zusammen 60 ff

auch: de Nayna Vir № 1186.

bog 9.

Juni 1802 23 Münchhausen Sonat

op 8 17 Ex. a 2 f 24. f 40 x 48.

Cassel	11 Ex	" 26.24
1804 Jan:	48 "	" 115.12
1809 feb:	25 "	" 60 "
1804 Octob:	30 "	" 72 "

Prince Louis gr: trio

Zumsteeg Die Büßende

~~...~~

ist noch da

~~4711 ...~~

Steht hier noch

2

34 Blätter, 1 Zinn Titel.

Sterkel aria et Core a gr Orch & Klavier

" D? " "

"

Bog 1

233.

1802. Juni	Gamme p. la flute	
23	1 Ex a 24 x	f — x 24
Cassel	14	5.36
1803 feber	12	4.48
Juli	18	7.12
9ber	3	1.12
1804 Jan	2	.48
feber	22	8.48
7ber	24	9.36
1805 Jan	24 x	9.36
aug	24	9.36
Septm 13	31	12.24
1806 augt	36 Ex +	14.24
1807 mertz	24	9.36
Juli	24	9.36
sept	30	12
8bre	18	7.12
1808 april	10 x	4
augt	24	9.36
7ber	6	2.24
8ber	12	4.48
1809 mertz	12	4.48
	24	9.36
aug	24 x	9.36
8ber	24	9.36
	24	9.36
1810 mertz	12	4.48
May	30	12
Augt	48 +	19.12
Sept	24	9.36
1811 may	25 Ex.	
1812 april	25 Ex.	
May	50 Ex.	
Sept	50 Ex.	
Decemb	50 Ex.	
1813 Sept	50 Ex.	
1814 July	50 Ex	
Oct.	50	
1815 Aug	50	
1816 Jan	100	
1816 Sept	50	
1817 febr	100	
1818 merz	50	
Augt	50.	
Nov.	50.	
1819 May	100	

No. 233

Ueberwarf für Guit. No 111. x

3½ tt

[illegible]

bog 2

1803. Juni 23

Duos p. le flagolets

	12 Ex. a 1f	f 12 —
Cassel	11	11 —
Juli	12	12 —
1804 Jan	12	12 —
7ber	12	12 —
1805 Febr.	24	24 —
7bris	12	12 —
1806 april	8	8 —
Juny	12	12 —
9ber	12	12 —
Xber	12	12 —
1807 april	12	12 —
" Sept.	12	12 —
1808 april	9	9 —
Juli	12	12 —
7ber	6	6 —
"	4	4 —
8ber	12	12 —
9 mutz	12	12 —
Sept	24	24 —
1810 May	12	12 —
Augt	24	24 —
Xber	24	24 —
1811 Sept.	25 Ex.	
1812 May	25 Ex.	
1813 april	25 Ex.	
1814 July	25 Ex	
1816 Sept.	50 "	

154

Verschiedene

Die Schweizerfamilie für guit und flöte lin 1.

1818 Sept. 50 Ex

25

1831 d. 21 Marz 25 Ex

bog 8.

1802 Juni 23. Viotti Duos op 5. liv 1.

	35 Ex. à 2 f 24	f 84 "	
Cassel.	10 "	24 "	
9ber	12 "	28	48
1804. Aprie.	24 =	57	36.
1805 feb.	24 "	57	36.
1806 Sept.	12. "	28.	48.
1807 Juli.	12 "	28.	48
1808 Juni	12 "	28.	48
9 Marz	12 "	28	48
7ber.	24	57.	36
10. 9ber	24 "	57	36
1812 Febr.	25 Ex.		
1813 May.	25 Ex.		
1813. April	6 Ex.		
May.	25 "		
1814 oct.	50 Ex.		

35 #

Die Schweizerfamilie für Guit und flöte liv. 2.

1808 Sept. 50 Ex.

33 #

1831 d 21 Maerz 25 Ex.

bog 5 **236.**

1802. Juni 23 Griebel Sonat

7 Ex. a 1 f 12 — f 8 x 24.

Cassel — 9 — — — 10 x 48.

1803 May. 24 — — 28 x 48.

1805 xbris. 18 — — 21 — 36

21 bog **236.**

1811 Januar Danzi grand Concert. p: Clav: op: 4. a 3 f 30. —

24 Ex. a 3 f 30 x 1 84.

1812. augst. 25 Ex.

Steup. Air favori Varié pour le piano f. 40 x ou 1 f 30.

1813. april. 25 Ex.

Scheidler 5 pieces p. Guit.

19 tt

Unverschmolzen S

Cag. 10

Viotti Duasops. liv II.

1802 Juni 23	10 Ex a 2 f 24	f 24 –
Cassel	11 –	26 . 24.
Augt 28	24	57 . 36.
9ber	12	28 . 48
1804 April	24	57 . 36.
1805 Febr.	24	57 . 36.
1806 Sept.	12	28 . 48.
1807 Juli	12	28 . 48.
1808 Juni	12	28 . 48.
–9 Mertz	12	28 . 48
19 Sept.	24	57 . 36.
1810 Xber	12	28 . 48.
1812 Febr.	25 Ex	
1813 May	25 Ex	
1815 April	6 Ex	
" May	25 "	
1817 Oct.	50 "	

42 tt

Weber Ouvert:
Caract: No 2 mit Argt.

1802. Juni 13. **Heroux Pot pouri**

	13 Ex. a 1 f 30	f 19 „ 30.
Cassel „ 5 „		„ 7 „ 30.
Juli . 14 „ 24 „		„ 36 „
1803 feberar „ 24 „		„ 36 „
May „ 30 „		„ 45 .
Abris . 6.		„ 9 .
1804 febr : 26 .		„ 39 „
7ber . „ 12 „	a 1 f 30 x	„ 18 „
1805 Aug : 12 „	a	„ 18 „
1806 7ber . 4 .		„ 6 . „
9ber „ 24 .		„ 36 „
1807 Jan . „ 12 .		„ 18 „
„ feber . 12 .	387	„ 18 „
„ April . 12		„ 18 „
1808 feber „ 12		„ 18 „
„ April „ 12		„ 18 „
1809 Januar . 12 .		„ 18 . „
May „ 6 .		„ 9 „
Juli „ 6 .		„ 9 „
Xber „ 24		„ 36 „
1811 febr . 24 .		„ 36

1812 Merz . 25 Ex
Sept . 25 Ex
1813 april . 25 Ex
1814 augt . 25 Ex.
1815 Jan . 25 Ex.
1816 April 50 „
1817 Jan . 50 „
„ Sept . 50 „
1818 Sept 50 .
1821 Jan 50 .

25 ½

Uber 6 Caprices
f ~~f~~ velle op 10

23
Unverschwolgen

Bog 1

1802 Juni		Lied von Haydn	
23.	38 Ex. a 15 xr		f 9 x 30
Cassel	7		1 " 45
1804 feb.	12		3 " —
7ber	12		3
1805 8bris	24		6 " —

Mozart Simp: No 1 bis 8

Über 6. 4 Stim. Gesänge lib 1.

Bog. 9.			
1802 Juni 23.	Bourdais Concert pour la flute. No 1.		
	25 Ex.	a 2 f	f 50 x.
Cassel	15 d°	a 2 f	30 x.
1803. 7bre	12.		24.
1804 aug.	12.		24.
1806 [illegible]	24.		48.

240

Lorenziti 3 Duos op 38.

20½

+ N

Bog. 10. **245.**

1802 Juni 23. Mozard Sextetto:

	10 Ex.	a 2/30	f 25 " –
Cassel	5 do	a 2 f 30 x	" 12 f 30
Juli. 14.	24	"	" 60 " –
1804 Aug:	12	"	" 30 " –
1807 Nov	2	"	" 5 " –
1808 Merz	12	"	" 30 " –

Mozart trio op 77

24

Beethoven Duo. a 4 m. No 1.

1818. Octob. 50 Ex.

febr. 1819 19½ tt Rest

Dec. 16. 1

begonnen 179[illegible]

242.

1802 June 13	Winneberger Concert pour Violoncello No. 1. 13 Exempl a 3 f 36	
Cassel.	11 d° — a 3 f 36 x	86.24
1803 Juli.	12 d° — a —	43.12.
1805 Aug.	24 d° — a —	86.24.

Abeille Son: a 4 m. op: 22.

1814. Juni 50 Ex

[illegible] Amon

[illegible]

242 Catalogue 1821

Dozauer 1 Quat op 29

bog. 8.

1802 Juni 23.	Der Lustige Schuster Opera	
	78 Ex — a 2 f	f 156 „ —
	24 Ouverture a 24 x	„ 9 „ 36.
Juli 1.	24. — — — — a 24 x	„ 9 „ 36
Sept. 4.	24 ~~Ouverture~~ a 24 „	„ 9 „ 36.
Nov. 10	18 — „ — „ —	„ 7 „ 12.
1803 mertz	12.	„ 4 „ 48
7bre	12 do	„ 4 - 48
1804 7bre	„ 24 do	„ 9 . 36.
9ber	„ 24 Op. ganze a 2 f	„ 48 „ —
— „ —	„ 216 bögen Arien a —	„ 43 „ 12.
1805 May	12 Ouvertures à 24. —	„ 4 „ 48
8bris 29	„ 24 Ex Ouvertures à [illegible] 24.	„ 9 „ 36
1807 Sept	„ 6 — „ — „ —	„ 2 „ 24.

Rinck trio

Gollmick 6 Walses pr Guitarre

3 f

[illegible]

bog. 17. 244. Lx.

Marie von Montalban.
Ouverture und schönste Gesänge.
Oper von Winter.

1802 Juny. 17.	50.	ganze Exemplar à 4 f.	200.
Juli 1.	50 Ex.	Ouvert. à 30 x.	25.
Sept. 29	24 "	Ouverture à 30.	12.
Decembre 29.	12 Ex	ganze à 4 f.	48.
1803 april	12 "	Ouverture à 30 x.	6.
7ber	12.	d° à 30.	6.
1804 März	12. "	ganze	48.
" Juni	9	bogen Arien	1. 48.
7ber	24 Ex.	ouvert. à 30 x.	12.
	8	bog Arien	1. 36
9ber	24 Ex.	ganze	96.
"	378	bogen Arien	75. 36
1805 May	12	Ouverture à 30	6.
8bris 29	24	Ouverture à 30	12.
1807 Sept	6	d°	3.

Schatzgraeber Ouv.

8 tt

Beethoven Ouv: a 4 m
N° 2.

1818 Sept. 50 Ex
Nov. 50 "
24 tt [illegible]

Febr 1839
[illegible] 46.

Corr: 13 — **245.**

1802 August d 13. Wineberger Concert pour Violoncello. No. 2.

	36 Ex	a 3 f 36 x	f 129 x 36.
8ber 18.	12 "		43 x 12.
1813 Juli	12 "		43 x 12
1815 Aug.	24 "		86 x 24

~~Beethoven 3 Son op 30.~~

~~No. 1.~~

Koehler 6 Sonatines faciles op 85.

1818 Octob. 50 Ex.

2711

bög. 4.

1802 Juli 1. Huber 12 Walzer.

	" 48 Ex	à 1 f	f 48 "
14	" 48 "		" 48 "
Sept 29	" 30 "		" 36 "
1803 May 20.	36		" 36
7bre	" 6		" 6
	3		" 3.
9bre	" 6		" 6.
1804 feb.	24		" 24.
" april	" 24		" 24.
7ber	" 12		" 12 "
December	" 24		" 24 "
1805 Sept 11	" 24 "	1 f	" 24 "
1806 9ber	" 12		" 12 "
" 9ber	" 12		" 12 "
1808 May.	12		" 12 "

Schroeder Son: op 8

Uber 6 [illegible]

Lieder bis 12

bog: 3.

1802 Juli 20. Westenhols Variations

	100 Ex —	à 45 ~~x~~	f 75 " —
Xbr 29.	24 d°	~~à 45 x~~	" 18. —
1804 Juni	24 d°	——	" 18 " —
1805 May	12 d°	——	" 9 " —
1807 Sept.	6 d°	——	" 4 " 30.
1808 May	12 d°	——	" 9 " —
1810 Juni	24 d°	——	" 18 " —
1812. Juny.	50 d°	——	

verschmolzen.

Beethoven Son op 30 liv 1.

B.a. Weber 8 Lieder liv 1.

bog: 7½

248.

1802 August das. Donauweibchen Duos op1.
§12. pour deux flutes par Arnold.

	.50 Exe	a 2 f	f 100 "
			" 48 "
Sept 16.	24 "		" 24 "
1803 febr:	12 "		" 48 "
Mertz	24 "		" 48 "
may	24 "		" 48 "
1804 Jan:	24 "		" 48 "
" May:	12 "		" 24 "
7ber	12 "		" 24 "
April	24 "		" 48 "
1805. Juni.	12 "		" 24 "
1806 april	6 "		" 12 "
" Juni	12 "		" 24 "
1807 mertz	12 "		" 24 "
Aug "	12		" 24 "
Xber "	12		" 24 "
1808 Juli "	12		" 24 "
" Xber	12		" 24 "
1809 Mertz	12		" 24 "
7ber	24		" 48
1811 mertz	24 "		" 48
1812 Juni.	25 "		
1813. may.	25 "		
1815. Jan:	25 Exe.		
1816 Sept.	50 "		
1818. febr.	50 "		
1818 Juni	50		
1820 Aug	50		

34 ff

[illegible]

248.

Stiastny Violoncello Schul.

74 [illegible]

N 248.

Stiastny Violoncelloschule

Neue Ausgabe

81 ff 41 [illegible]

Der. [illegible]

"büg. 2.

1802 Augt 23	Volkmar trois Menuets a 4 m.			
6	.50 Ex	a	30 x	25 "
	.10 "	a		5 "
Sept 13	.24 "		"	12 "
1803 februar	.24 "	"	"	12 "
May	.24 "	"	"	12 "
1806 Martz	.24 "	"	"	12 "

Beethoven 3 Son: op 30. No 2

Koehler 12 Eccos: et Walses op 89

1818. Octob. 50 Ex.

~~Wasser~~

9½ fl

1802			
August	Haber 6 Lieder		
26.	60 Ex.	à 1 f	f 60 x
Sept 13.	24 "		" 24 "
1803 April	12 "		" 12
Xbris	6.		" 6.
1804			24
merz.	24.		" 24
1805 feb:	24		" 12 "
1806 Xbr	12		" 6 "
1807 Sept.	6		" 12 "
1808 May	12		

Schroeder Son: op. 9

~~Beethoven Aria a gr Orchester~~

Lizius Ser: pr Guit fl: et alto.

[illegible]

Bog. 2

251.

1802 Sept. 29	Groskeim	2 Sonetten	
	100 Ex	à 30 x	f 50 „ —
Abr. 29.	24 d°	à 30 x	„ 12.
Juni 1803.	24 d°	à 30 x	„ 12.
1804. Ap.	12 d°	—	„ 6. „ —

Koehler 3 Trios
op. 86.
1818 Sept. 50 Ex.
42 tt

8 Bögen

Das Donauweibchen
1802 en Duos. à 2 f. II Partie

8ber 9.	50 Ex.	à 2 f	f 100 kr
1803 Mertz	24 "		" 48. "
May.	24 "		" 48.
7br.	4 "		" 8:
1804 Jaur	24 "		" 48:
May	12 :		" 24.
7ber.	12 "		" 24. "
9bris	24 "		" 48.
1805 Juni	12 "		" 24.
1806 apill.	6 "		" 12 "
" Juli	12 "		" 24 "
1807 Augt	12 "		" 24 "
9ber "	12 "		" 24 "
1808 Juli.	12 "		" 24 "
" Xber.	6 "		" 12 "
9 Mertz	12 "		" 24
7ber	24		" 48
1811 merk	24 "		" 48.
1812. Juny	25 Ex.		
1813. May	25 Ex.		
1815. may	50 Ex.		
1817. Xber	50 Ex.		
1820 Augst	50 "		

36 tt

Unverzeichnet

Dozauer Concert op 27
p. Velle

Unverzeichnet

Huber Walzer II Partie

1802	a 1 f.		
December 16.	50 Ex.	a 1 f	50
1803 May 20.	36 Ex.		36
"	12		12
Juli	12 "		12
7bre	6 "		6
—	3		3
9bre	6		6
Xbris	6		6
1804 feb.	24		24
april	24		24
7bre	12		12
December	24		24
9bre	12		12
1806	12		12
1808 April	12		12

Zulehner trio

Koehler 6 Lieder op 90 liv 1.

2. Bogen

f.

Buckwieser Lieder

1802 December	à 1f	50. —
	50 Ex	
1803 april.	12 "	12. " —
Juni.	24 "	24 " —
1804 May.	12 "	12 " —
1805 Juny.	12 "	12 " —
1805 Xbris.	24 "	24 " —

Beethoven Son: op 30 No 3.

Koehler 6 Lieder op 90 liv 2.

4 Lögen 255. f. kr

Ehrenfried Recueil

No 9 a 1 f 12 kr.

1802 December 16.	50 Ex		60 . –
1804 april	12 d°		14. 24.
1805 april	12 d°		14. 24
1805 9bris	12 d°		14. 24.
1806 Jan:	12 d°		14. 24.
Juli	12 d°		14. 24
1808 merz	12 d°		14. 24.

Bethoven son op 12

255

Beethoven Ouvert a 4 m.

No 3.

21 fl ~~Stich~~

febr. 1819

Dec. 46.

Cig. 7.

256.

1803 Febuar Herous Potpuri II Partie. II.

1803 Febuar	50 Ex.	a 2 f	— f	100 kr —
	50 "	a 2 f	— "	100 " —
	24 "	a 2 f	— "	48 " —
Juli	12 "	a 2 f	— "	24 " —
1804 Merz	12 "	a 2 f	— "	24 " —
7bre	12 "		"	24 —
1806 Apr.	4 —		"	8 —
9ber	" 24		"	48 —
1807 Sept.	12		"	24 " —

Bethoven Son: op 23

Weber Popul. Aire
mit Orch:

Dozauer Ouvert op 26
mit Orchst.

Beethoven Son
pr piano op. 23.
25 St

1803 May.	Wagner Aidrute No 2.		
	50 Ex.	à 45 x	f 33 „ 30.
21.	50 Ex.	à 45 x	„ 33 „ 30
Juli.	12 „	„	„ 9 „ —
9br „	18 —		„ 13 „ 30
1804 Mertz	12		„ 9 „ —
„ „	12		„ 9 „ —
May.	24		„ 18 „ —
1806 Juli	12		„ 9 „ —
1809 May	60	eingeschmolzen	„ 45 „ —

Weber Sopran
Arie mit Orchst.
eingeschmolzen

26

H 21

Bögen 2. **258.**

1803. Grosheim. der Edelknabe und die Müllerin.

			f	xr
Juni	54 Expl	à 30 xr	27	—
7br.	12.	30.	6	—
1804 Mertz	12.		6	—
" "	30.		15	—
1805 Juny	12.		6	—

~~Bethoven Son: op 24~~

~~ist auf der~~

~~27 tt~~

N 258.

Beethoven, Sonate op 24 p. P. e Violon

Neue ausgabe

42 tt 29 Pl

[illegible]

bay: 4/2.

1803	Makowetz 12 Duos pour deux Cors. " 40 x —	
Juli	24 Ex.	f 16 x —
Xbris	" 30 "	" 20 " —
1804 May	24 "	" 16 " —
1807 feb	12 "	" 8 " —

259.

Bihler grand Sonat p. Clav. op. 12.

verschwolzene

~~Kramer Sonate in A~~

Entführung für Clavier und Violin

1819 Juni 50 Ex.

unter No. 1180

bag 1/2.

1803

Marsch aus Titus

Jili	62	a 6 xr	fl.	6 " 12
9ber	6		"	" 36
Abris.	30		"	3 "
1804 mertz.	12		"	1 " 12
" "	30		"	3 "
7ber	12		"	1 " 12

bag 3

6 Marsch pour le Clavecin

1805

Jan:	72 Ex.	a 15 xr	fl.	54 xr
may	30 do		"	22 " 30
Juny	30 do		"	22 " 30
8bris	24 do		"	18 " "
1806 mertz	24 do		"	18 " "
may	24 do		"	18 " "
9ber	12 do		"	9 " "
1807 may	12 do		"	9 " "
1808 febr.	12 do		"	9 " "
" augt	12 do		"	9 " "
1810 May	12 do		"	9 " "
" 9ber	24 do			18 "
1812. febr.	25 Ex			
1813 Sept.	25 "			
1815 Oct.	50 "			
1818 July	50 "			

9 tt

[illegible signature]

1803 Marsch de Bonaparte

Juli	62	a 6 x	fl	6 x 12.
9ber	6		"	" 36
Abril	30		"	3 "
1804 Mätz	12		"	1 " 12.
" "	30		"	3 "
7ber	12		"	1 " 12

bog 1. Hurka Lied des
1805 Mädchen an ihren Geliebten

Jan.	100 Ex.	a 15 x	fl	25 x
1805 Juni	12 "	a 15	"	3 "
8bris	24. Ex	á x 15	"	6 "
1806 May	24. Ex		"	6 "
1807 Jber	24 "		"	6 "
9ber	18 "		"	4 "

Brigini Ariette Dein gedenk ich
pr Guitarre Ausw. No 73

1815.
Julij 50 Ex.
Oct. 50 "
1817.
Jan 50 "
1819 April 50 Ex

~~2 ff Druck~~

[illegible]

Griselda opera
cu Quatuor 1.ter Act

1803. Decemb:	30 Ex.	a 3 f	f 90 x
1804 feb:	12 "	a 3 f.	" 36 "
" Mertz "	24 "	a	" 72.
May "	18 "	a	" 54.
~~1805~~ may.	12. "		" 36.
1806 xber	12 "		" 36.
1808 9ber "	9 "		" 27.
1810 febr. "	24 "		" 72 "
1812. febr	25 Ex.		
1813. Juny.	25 Ex.		
1817 Juni	50 "		

~~Ausführung~~

~~ist verfehlt~~

~~50 fl.~~

Verschwendung

Griselda opera
1803 en Quatuor 2ter Akt.

Decemb: 30	Ex — a 3 f	—	fl 90 x
1804 feb: 12	" — a 3 f	—	" 36 "
" Maerz " 24	"	—	" 72 "
may " 18	"	—	" 54 "
1805 may 12.		—	" 36.
1806 xber 12.		—	" 36.
1808 9bre 6.		—	" 18 "
1810 febr 24.		—	" 72 "

1812.
febr. 25 Ex.

1813.
Juny 25 Ex.

1817.
Junij 50 "

~~verschmolzen~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Verschmolzen

bogⁿ:

264.

Koch premier Concert pour Violon.

feber 1804.	48 Ex.	à 2 f	—	f 96 x —
mertz „	24 „	à 1	—	„ 48 „ —
„ „	12 „	à	—	„ 24 „ —
may „	24 „		—	„ 48 „ —
1806 mertz	18.		—	„ 36 „ —

Gellinek Ser

Wenn voren op 29.

bög. 6.

265.

1803.	Huber 12 Walzer für d Orgester			
Decemb	p. 36 Ex.	a 1 f 30	f 54 x	–
5	24 d.		36.	–
1804 Mertz	24 d.		36	–
april 17	24		36	–
July	24		36	–
9bris	24		36	–
1805 abril	24		36	–

Kreutzer 3 Son:

Koehler Andte av Var:
pr P. et fl: op 38

Bog 1.

Kurka die Schiffahrt. Clavier

1804 Mertz 30	2 Ex.	a 15 x	fl	7 x 30
— " — 12	"		"	3 " —
— " — " 24	"		"	6 " —
— " — " 18	"		"	4 " 30
May: 18	"		"	4 " 30
7ber 24	"		"	6 — —
9bris " 24	"		"	6 " —
1805 Juni 12	"		"	3 " —
8bris: 24	"		"	6 " —
1807 febru 24	"		"	6 " —
9bre " 18	"		"	4 " —

Rosetti Son: op 1

266 x

Keller Orgelstück a 6 Hefte

1804 feber. Gebauer 28 pieces en Duos pour 2 Violons

1804 feber.	48 Ex.	à 1/30	f 72	
May.	24 „	à	36 „	
Julij.	24 „	à	36 „	
1805 Jan.	24 „	à	36 „	
Sept.	10 „		15 „	
1806 Januar	12 „	30 Kr à	18 „	
Aug.	18 „		27 „	
9ber.	12 „	„	18 „	
1807 Mertz	12 „	„	18 „	
Juli	12 „	„	18 „	
1808 Mom	12 „	„	18 „	
May	6 „	„	9 „	
Juli	12 „	„	18 „	
9 Mertz	12 „		18 „	
Juli	24 „		36 „	
10 Xber.	24 „		36	

1811 augt. 25 Ex.

1812. May. 25 Ex.

1813. May. 25 „

1814. July. 25.

1815 Augt. 50.

1817. „ 50 „

„ 19 Dec 70

26 ff Cassirt

febr. 1839

[illegible] 3/4 40

[illegible]

bög 5.

Huber 6 Walz & 6 Anglaise

1804	a gr. Orgester		
Mertz	50 Ex.	a 1 f 30	f 75 x —
april 17	18 do	do	" 27 " —
July	" 24		" 36 " —
Novemb.	" 24		" 36 " —
1805 Xbris	: 24		" 36 " —

Rosetti son op. 6

Bög: 5. S. B.

1804 Huber 8 Lieder für Clavier à 1 f 15 x

Mertz 7 " 39 Ex.		f 48 " 45.
April " 24 "		" 30 " –
May : 12 "		" 15 " –
7ber. 24 "		" 30. –
1805 feb. 22		" 30 " – "
Sept. " 12		" 15 " – "
1806 xber 12		" 15 "
1807 Apl. 6		" 7 " 30.

Kromer Concert pr. flut "

1817 Jan 50 Ex.

von Amon

verschmolzen

bög: 3

270.

1804 Battaille de Nervinden

Juni	60 Exe	à 45 x	f 45 x
	F. C.	à	" 37 " 30
Octob.	50 "		" 22 " 30
1805 Juny	30 do		" 18 "
9ber	24 do		" 18 "
1806 Sept.	12 do		" 9 "
1807 Feber	12 do		" 9 "
1808 Merz	4 do		" 3 "
" april	12 do		" 9 "
" may	6 do		" 4 " 30
" Augt.	14 do		" 10 " 30
1809 Mertz	12 do		" 9 "
Sept.	24 do		" 18 "
1811 Jan	24 do		" 18 "

Sept. 25 Exe.
1812.
april. 25 Ex.
Sept. 25 Ex.
1813.
april. 22 Ex.
Sept. 50 Exe.
1815. Sept. 50 "
1816. Jan. 25 "
1818 april 50 "
1819 July. 50 "

12 ff

1831 d 4 Marz 50 Ex. Aufl X

7.

1804 Juli:	Ehrenfried Recueil de 12 pieces No. 10		
1805	36 Ex.	— a 1 f 12	f 43 x 12.
april	12 do		„ 14 „ 24
1805 Juni.	12 do		„ 14 „ 24.
„ „ Novemb.	12 do		„ 14 „ 24.
1806 Janu.	12 do		„ 14 „ 24
„ „ Juli.	12 do		„ 14 „ 24
1807 febr.	12 do		„ 14 „ 24
1808 Mertz	12 do		„ 14 „ 24

Bethoven op. 14

bög: 9 ½.

1804 Wagner Trios pour 3 Cors.

august.	48 Ex.	a 1 f 12	f 57 " 36.
Decbr:	24 "	a 1	" 28 " 48.
1805 Juni	24 "		" 28 " 48
1807 feber	12 "		" 14 " 24

Beethoven faut op 27 liv 2.

bag 5-½.

1804. Recueil pour 1 flute liv 1.

Augt. 6	48 Ex.	a 18 x.	f 38 » 24.
7ber.	30 do		» 24 » —
Octob.	50 do	a	» 40 » —
1805 may.	30 do		» 24
~~Septemb.~~	~~48 do~~		~~» 38 » 24~~
~~15~~	~~48 do~~		~~» 38 » 24~~
1806 Januar	24 do		19 » 12.
» Juni.	24 do		» 19 » 12
» 9ber	24 do		» 19 » 12.
1807 Mertz	24 do		» 19 » 12.
» april	6 do		» 4 » 48
may.	12 do		» 9 » 36
Augt.	24 do		» 19 » 12
Sept.	12 do		» 9 » 36
9ber	» 4 do		» 3 » 12.
Decemb.	» 12 do		» 9 » 36
1807 april	24 do		» 19 » 12.
1808 Sept.	24 do		» 19 » 12.
1809 april	6 do		» 4 » 48.
May	» 24 do		» 19 » 12.
1810 Jan.	30 do		» 24 »
Augt.	18		» 14 » 24
7ber	24 »		» 19 » 12.
1811 merz.	18 »		» 14 » 24.
may	25 Ex.		
1812 april	25. Ex.		
May.	25 Ex.		
8ber.	25 Ex.		
9ber	50 Ex.		
1813. Sept.	50 »		
1814. Juni.	50. »		
1815. Augt.	30		
1816. Jan.	50 »		
1817. febr.	50 »		
1 Oct.	50 »		
1818 Nov.	50 »		

15½ ℔ Aufl. X

Bog: 5

274.

Mozart Sonatu op 2. liv 1.

1804 Sept.	50 Ex	à 1 f	50.
Octob.	50 "	– " 1 f	50.
1805. may.	30 do		30.
aug.	12 do		12.
1806 Mertz	24 do		24.
7ber	12 do		12.
1807 mertz	12 do		12.
" Juli	12 do		12
" 9ber	12 do		12
1808 9brug	24 do		24
" Augt	12 do		12
" Decemb	12 do		12
1809 Januar	12 do		12.
Juli	74 do		74.
"	24 do		24.
1810 Sept.	24 do		24.
1811 Sept.	25 Ex.		
1812 april	25 Ex.		
1813 Mertz	25 Ex.		
1814 Juni	25 Ex.		
" oct.	50.		
1816 "	50 "		
1818 "	50 "		
20 –	50		

1827 [illegible]

X

Febr. 1839 46

Dec.

Bogen 4. 275.

Mozard Sonat op. 2. No. 2.

1805. april	50 Ex	à 1 f.	f 50
may	24 d°		24
aug	24 d°		24
1806 Mertz	24 d°		24
August	12 d°		12
1807 mertz	12 d°		12
" Sept.	6 d°		6
" 9bre	12 d°		12
1808 april	12		12
" 8ber	12		12
" 10ber	12		12
1809 Januar	12		12
Juli	62		62
1810 May	12		12
1811 Febr.	24		24
Sept.	25 Ex		
1812 July	25 Ex		
1813 July	25 Ex		
1814 oct.	50 Ex		
1816 oct	50 Ex		
20 Augt	50		

17½ [illegible]

Febr. 1819

Dec. 16

bög 5. 276

1805 Mozard 1 Sonat
op 2 liv 3.

Juli	50 Ex.	à 1 f	150
9bris	24	à 1 f	24
1806 Martz	24	à 1 f	24
1807 martz	12	à	12
9bre	12		12
1808 april	12		12
8ber	6		6
Xber	12		12
1809 Januar	12		12
Juli	50		50
1810 May	12		12
1811 april	24		24

1812.
Febr 25 Ex.
1813.
May. 25 Ex.
1814 Oct. 50 Ex.
1817
Xber 50

20 tt

febr. 1834 46
Dec

bäy 5 **277.**

1806 Mozard 1 Sonat op 2. lib 4.

febr „ 50 Ex	a 1 f	f 50 „	
April „ 50 „	a f	„ 50 „	
9ber „ 24 „		„ 24 „	
1807 Mertz 12 „		„ 12 „	
„ 9ber „ 12 „		„ 12 „	
1808 april 12		„ 12	
„ 8ber „ 12		„ 12 „	
„ xber „ 12		„ 12 „	
1809 Januar 12		„ 12	
Juli „ 6 Ex		„ 6 „	
1810 Augst „ 24		„ 24	

1811 Sept. 25 Ex

1812 May. 25 Ex.

1813 July 25 Ex.

1814 Oct. 50 Ex.

1817. xber 50 Ex —

1820 August 50 Ex.

21 tt

febr. 1839

Dei 16

bog 8½ 278.

1806 Mozard 1 Sonat op 2 liv 5.

febr.	50 Ex.	à 1 f	50
April	50 Ex.	à 1 f	50
9ber	24 do		24
1807 marts	24 do		24
1808. 7ber	12 do		12
" Xber	12 do		12
1809 Januar	12 do		12
Juli	50 do		50
1810 "	24 do.		24
1811. Sept.	25 do		
1812. april.	25 do		
1813. Apl.	25 do		
1814. oct.	30 do.		
1818 Juni	50 "		

14 tt.

Rest

febr. 1839
Do 46

bog. 5.

1806 Mozard 1 Sonat op 2. lis 6.

feber "	50 Ex.	à 1 f	f 50 "
April "	24 "	à 1 f	" 24 "
	" 24 "		" 24 "
1807 mertz	12 "		" 12 "
" " 9bre "	12 "		" 12 "
1808 april	12 "		" 12 "
" " 8ber "	6 "		" 6 "
" " 10ber "	12 "		" 12 "
1809 Januar	12 "		" 12 "
Juli	50 "		" 50 "
1810 Jan "	24 "		" 24 "

1811 Sept. 25. Ex.

1812 July. 25 Ex.

1814 Juni " 25 Ex.

1816 April 50 "

20½ # pref

Febr. 1839 " 6 "

Bog 4 **280.**

1804 Mozard Variation

Sept.	50 Ex.	a 1 f	50
Octob.	50 "	a 1 f	50
1805. may.	30 do		30
Juny "	30		30
1806 Mertz	24		24
1808 Jan "	12		12
" Juli "	12		12
1810 May	12		12
Sept.	24		24
1812. febr	25 Ex.		
1814. July.	25 Ex.		
1816 Sept.	50 "		

19tt

Voy: 6 halb. big: 287.

1804 Recueil p: 1 flute liv 2.

August	50	Ex.	a 48 x	f. 40 x
7ber	30	do		24
Octob	50	do		40
1805 may	30	do		24
1805 Xbris	24	do		19 12
1806 aprill	6	do		3 12
Juni	24	do		19 12
9ber	24	do		19 12
1807 mertz	24	do		19 12
april	6	do		4 48
May	12	do		9 36
Augt	24	do		19 12
Sept	12	do		9 36
Decemb	60	do		48
1808 Sept	24	do		19 12
1809 Januar	12	do		9 36
May	24	do		19 12
Sept	24	do		20
1810 Jan	30	do		24
Augt	18	do		14 24
8ber	24	do		19 12
1811 merz	22	do		17 36
may	25	do		
Sept.	25	do		
1812 May	25	do		
Juni	25	do		
8ber	25	do		
9ber	50	do		
1814 mertz	50	do		
Juni	50	do		
1815 Augt	30	do		
1816 Sept	50	do		
1817 may	50	do		
1818 Augt	50	"		
Nov.	50	"		
1819 April	50	"		

16 fl fest

2

0

hay C. Jalba 282.

1804 Receuil pour 1 flute liv 3

August	50 Ex a 48 kr	f 40 x
7ber	30 do	24
Octob	50 do	40
1805 may	30 do	24
1805 Xbris	24 do	19.12
1806 Juni	24 do	19.12
" Xbre	24 do	19.12
1807 mertz	24 do	19.12
may	12 do	9.36
augt	24 do	19.12
Decemb	60 do	24
1808 april	18 do	14.24
" sept	18 do	14.24
1809 april	6	4.48
may	24 do	19.12
Sept	25 do	20
1810 Jan	18 do	14.24
8ber	24 do	19.12
1811 merz	17 do	13.36
may	25 do	
Sept	25 do	
1812 May	25 Ex	
Sept	25 Ex	
8ber	25 Ex	
1813 July	25 Ex	
1814 Mertz	50 Ex	
Nov	50 Ex	
1816 Sept	50 Ex	
1817 may	50 "	
1819 Jan	62 "	

144 Exft

Q

boy 2½. **283.**

1805 Koehler Variation für d Clavier und flaute

Jan .	72 Ex	à 40 x	fl	48 x
may	30. d°			20.
Jeny	30 . d°			20.
1806 Mertz	24. d°			16
Sept.	12 d°			8.
9ber	12 d°			8.
1807 Mertz	12 d°			8.
Sept.	6 d°			4.
1808 Janu	2 d°			1.20
febru	12 d°			8
	1 d°			40
Juni	12 d°			8
7ber	12 d°			8
1810 May	12 d°			8
8ber	24 d°			16.
1811. Sept .	25 d°			
1812. febr	25 d°			
Sept .	25 d°			
1813. July .	25 Ex.			
1814. July.	50 Ex			
1816. Apr.	50.			
1816. Sept.	50			
1818 Juli	50			

10#

bög. 5.

1805 Koehler 3 Duos pour deuxe flute op 28.

Jan.	72 Ex.	à 1 f 12	f 86 x 24
May	" 30 Ex	à 1 f 12 xr	" 36 "
Juni	" 30 "	"	" 36 "
8bris	" 24 "	"	" 28 " 48
1806 May	" 24 "	"	" 28 " 48 "
" augst	12 "		" 14 " 24
1807 Mertz	12 "		" 14 " 24
1808 May	12		" 14 " 24
1809 Mertz	12		" 14 " 24
Septb	24		" 28 " 48

1811

Juni.	25 Ex.
9ber	25 do
1812. Sept.	25 do
1813 Augt.	25.
1815 Juni	50 do
1816 Nov.	50 do

18

bög 3.

285.

Wilms Variations
1805 fürs Clavier

Jan.	72 Ex.	a 45 x	f 54 —
may.	30 do		„ 22.30.
Juny	30 do		„ 22 = 30
1807 Merts	12 do		„ 9 „ —
1808 Jan.	12 do		„ 9 „
„ „	1 do		„ „ 45
„ Juli	12 do		„ 9 „
1809 Octbr.	24 do		„ 18 „
1812. febr.	25 do		
1814 Juni	50 do		

NB

bey. 7 fulb.

Koehler Variation p 1 flute op 12

1805. febr.	100 Ex	a 1 f	f. 100 x	
May	50 Ex	à 1 f	50	
8brio	24 Ex		24	
1806 May	24 Ex		24	
9ber	12 Ex		12	
1807 mertz	24 "		24	
" april	24 "		24	
" sept.	12 "		12	
1808 Jan	24 "		24	
7ber	12		12	
8ber	12 "		12	
1809 9ber	24 "		24	
1810 2ber	24 "		24	
1811 may.	50 Ex.			
1812. Juny.	25 do			
9ber	50 do			
1814. Merz	50. do			
1815. May	50 do			
1816. Jan.	50 do			
1817 oct.	50 do			
1819. April	50 do.			

17 fl

1805 No 4. Receuil p. 1 flute No 4.

feber.	100 Ex.	à 48 x.	f 80 x
may	30 do		24
06 Januar	24 à 80		19 „ 12
Juni	24		19 „ 12
9ber	24		19 „ 12
1807 Mertz	24		19 „ 12
may	24		19 „ 36
Augt	24		19 „ 12
Decemb.	60		48 „
1808 april	12		9 „ 36
Sept	18		14 „ 24
1809 April	6		4 „ 48
May	24		19 „ 12
Sept	25		20 „
1810 Jan	18		14 „ 24
8ber	24		19 „ 12
1811 mertz	16		12 „ 48
may	25 Ex.		
1812 Juni	25 Ex.		
8ber	25 Ex.		
1813 april	25 Ex.		
1814 mertz	50 Ex.		
Nov.	50 Ex.		
1816 Sept.	50 „		
1817 may	50 „		

14 # Stich

2.

bög 8.

1805 Fanchon Opera im

Augt.	Clav. Ausz. von Himel. 1ter theil		
	50 Ex. ganze. à 2 f	f 100.	—
	24 Ex. einzelne Arien à 52 bög	f 63.	—
Septem.	~~12 Ex. 2ter Theil~~	~~24~~	—
	18 Ouverturen aus Fanchon	9.	—
	~~6 Ex. 2ter Theil~~	~~12~~	—
9bris	24 Ex. ganze	f 48.	—
1806 Juni	24 zu Ouverture	12.	—
Sept.	~~16~~ = ganz	~~32~~	—
9ber	24 = "	48.	—

bög: 1.

1805. 6 Gittar Lieder 1te Samml

Aug:	50 Ex.	à 1 f	fl. 50
8bris	24 do		24
9bris	24 do		24
1806 May	24 do		24
August	12 do		12
9ber	12 do		12
1807 feber	12 do		12
april	12 do		12
7ber	24 do		24
1808 May	12 do		12
1810 febr	12 do		12
augt	18 do		18
1811 april	25 do		25
1812 July	25 do		
1813 Sept	25 do		

verschmolzen.

bög 6.

1805 Stumpf 12 pieces en Aug: Duos p. 2 flutes. No. 1.

	.50 Ex.	a 1 f 30	f 75 x
Septem	24 „		„ 36 x
October	„ 24 „		„ 36 „
1806 Mart	24		„ 36 „
May	„ 12		„ 18 „
9bre	„ 12		„ 18 „
„	„ 12		„ 18 „
1807 Juni	„ 12		„ 18 „
„ Sept.	„ 6		„ 9 „
9bre	„ 12		„ 18 „
1808 april	12		„ 18 „
1809 Mart	12		„ 18 „
May	„ 12		„ 18 „
Juli	„ 24		„ 36 „
1810 Juni	„ 24		„ 36 „
1811 May	25 Ex.		
9ber	25		
1812. april	25		
Sept	26 d°		
1814. July	25		
1816 Jan.	50 d°		
1817 febr.	50 d°		
1818 may	50 d°		

26tt

Nachschmelzen

bög 8.

1805. Fanchon Opera

Clav: Ausz: v. Himmel 2ter theil

October	60 Ex.	a 2 f	f 120.	
1806 7ber	16 d°		" 32	
9ber	24 d°		" 48.	

Stumpff 12 pieces en Duos pour deux flutes No: 2.

1805. October	50 Ex. à 1/30	75.
1806 feb:	24	36.
aprill	18	27.
May	24	36.
Sept.	24	36.
1807 Mertz	12	18
" Sept	12	18
" 9bre	12	18.
1808 april.	12	18.
1809 Januar.	6	9
1809 Mertz	12	18.
" may	12	18.
Juli	24	36.
1810 Juni	24	36.
1811. 9ber	25 Ex.	
1812. april.	25 Ex.	
Sept.	25 do.	
1813. August.	25 Ex.	
1816. Jan.	50 "	
1817. Augt.	50 "	
1818. Xber.	50 "	

3½ tt

Verschmolzen.

1805. Fanchon Opera in
Novemb: Clav: Ausz: von Himel. 3te theil

1808.	50 Ex.	à 2	f	100„
May	„ 12			„ 24„
7ber.	6.			„ 12.
9ber	„ 24 „			„ 48.

bog 7

Vanhal 3 Sonat. avec Violon très facile Lix 1

1805 Xbris	50 Ex.	a 2 f	100.	
1806 Meertz	50 "	"	100.	
Juli	24 "	"	48.	
1808 May	12 "	"	24.	
Sept	12 "	"	24.	
1809 May	18 "	"	36.	
Xber	24 "	"	48.	
1811 febr.	24 "		48	
1812 april.	25 Ex.			
8ber	25 Ex.			
1814 Juny	25 "			
1815 July	50 "			
1817 Xber	50 "			
20 August	50 "			

30 fl

bog. 2.

295.

Maurer Rondo

1806 pour le Clavecin

Feber	50 Ex.	30 xr	fl 25
April	18 Ex.	"	24
9ber	18	"	9
1808 april	12	"	6
may	12	"	6
Juli	12	"	6

295.

Danzi 1 Sestetto pour Hautbois ou Violino, 2 Violes

1811 2 Cors, Violoncello ou Basse

May op 10

25 Ex. à 2 fl.

1812.

Juni 15. Exe.

verschmolzen

[illegible]

1806 7 Marsch pour le
feber Clavecin Seul. 7

	50 Ex:	à 40 x	f 37 " 35.
Aprill.	48 Ex:	à 45 x f.	36 " —
7ber.	6 "		4 " 30
9ber.	12 "		9 " —
1807 May	12 "		9 —
1808 Aug.	12 "		9 —

Schmittbauer 3 quat.

bög: 2.

297.

Feber 1806. Gesänge aus Ida Münster par Schmitt.

	30 Ex.	a 24	f. 12 "	—
mertz	48 "	a 24 x	19 "	12.
Juni	24 "	a	" 9 "	36.
1807 febr.	12 "		" 4 "	48

Hoffmeister quat: No 4

Bog 12. **298.**

1806 Romance aus Helene par Mehul.

Feber	30 Ex.	à 12	f 6	–	
Mertz	48	à 12	9	36	
Juni	24	12	4	48	
1807 Feber	12	à 12	2	24	
Sept.	6		1	12	

Viotti trio

1806 „ Ouverture aus Una Cosa rara von Martin

Feber	50 Ex.	à 30 x	f 25 „
April	48 d°	„	„ 24 „
9ber	24 d°	„	„ 12 „
1807 Sept.	6 d°	„	„ 3 „
9ber	4 d°	„	„ 2 „
Xber	1 d°	„	„ – 30.
1808 März	2 „	„	„ 1 „
„ April	12	„	6
„ Aug.	12	„	6 „
1809 May	24	„	12 „
1810 Juli	24	„	12 „
1811 April	25 „		„ 12 30
1812. May	25 Ex.		
1813. May	26 Ex.		
„ Sept.	26 Ex.		
1815 Oct.	50 „		
1817. Juni	50 „		
1818. Oct.	50 „		

[illegible]

bög. 2/2 **300.**

9

Wanhal 3 Sonate
1806 pour Clavecin avec flute
lib I.

Feber	50 Ex.	à 36 x	f 30. –
– " –	40 "	à 36	" 24.
Juni	24 "	à 36 x	14. 24
Juli	24 "		14. 24
1807 april	12 "		7. 12
– " – Sept	12 "		7. 12.
1808 Febru	24 "		14. 24
– " – Juni	12 "		7. 12
" augt	18 "		10. 48
1809 Martz	12 "		7. 12.
Juli	24 "		14. 24
1810 May	24 "		14. 24.
1811 Jan	24 "		14. 24

augst. 25 Ex.
1812. April 25 Ex.
" July. 25 Ex.
1813 Mertz. 25 Ex.
1814 Juny. 25.
" Decem. 25.
1815. May. 50.
1816. " 50.
1817. Jan. 50.
" July 50 "
1818. Oct. 50 "

10 fl

bäyh 2/2

301.

Wanhal 3 Sonate
1806 pour Clavecin avec flute
liv. II.

Feber. 50 Ex.	a 36 xr	f 30	
April 50		30	
Juli 24		14	24.
1807 febr. 12		7	12.
April 12		7	12.
Sept. 12		7	12
1808 februar 24		14	24
Juni 12		7	12.
augt 18		10	48
1809 Juli 24		14	24
1810 May 24		14	24.
1801 Jan 24		14	24
augst. 25. Ex.			
1812. april 25.			
July 25			
1813. Jun 25.			
1814. Juny 25.			
Aber 25.			
1815. May 50.			
1816 50.			
1817 Jan 50			
1818 may 50			

100

1831 Marz 25 Ex.

bög: 4/2.

302.

1806 Haydn trois Sonat op 72.
Lir 1. avec Violon & Violoncello

April	48 Ex	à 1f	f 48
May	25	à 1f	25
August	24		24
9ber	12	à 1f	12
1807 Juli	12	à 1f	12
1808 8ber	6		6
1809 Januar	12 do		12
1810 May	12		12

~~1811~~.
Sept. 50 Ex
Dvr Schmolzner

1812
May. 25 Ex.

1816. April 50 "

18½

Bög. 4

1806 6 Lieder für die Gittar 2te Samlu[ng]

April	48 Ex.	—	à 1 f	f 48	—
May	25	—	à 1 f	25	—
Juli	24	—	à 1 f	24	—
9ber	12	—		24	—
1807 febr.	12	—		12	—
" april	12	—		12	—
" 12ber	24	—		24	—
1808 May	12	—		12	—
" 9ber	6	—		6	—
1810 febr.	12	—		12	—
" Mertz	18	—		18	—
1811 april	25	—		25	—
1812. May	25				
1813. Sept.	25	Vergriffen.			

bog: 3

1806 Wanhal petits pieces pour Claveein avec Violon

April	48 Ex	a 45 x	f	36 " —
May	25 "	a	"	18 " 45.
Juli	24 "	"	"	18 " —
1807 Juni	12 "	"	"	9 " —
1807 Sept	6 "	"	"	4 " 30.
— " 9ber	6 "	"	"	4 " 30.
1808 feb	24 "	"	"	18 " —
" august	12		"	9 " —
7ber	8		"	6 " —
1809 Juli	24		"	18 " —
1810 Maerz	12		"	9 " —
Juni	24		"	18 " —
1811 Jan	24		"	18 " —

Sept. 25 Ex.

1812.
Juny. 25 Ex.

1813.
July. 25 Ex

1815. May. 25 Ex.

1816 Sept. 50 ".

1818 augt. 50 " —

10 1/2 ff

Bögen 5½.

Haydn 1 Sonat pour

1806 Clav: Viol: & Violcello op 72. liv 2.

Augt. 36 Ex.	a 1f	f 36	36 x
9ber. 12 Ex.	a 1f		12.
1807 Juli 12 "	a 1f		12 "
1808 april 12			12
" 8ber 6			6
1809 Januar 12			12
1810 May 12			12

Ummeschreiben

1811 Sept. 50 Ex

1812 May 25 Ex.

1816. April 50 "

24 tt

bög 4/2

306.

Haydn, 1 Sonat pour
1806 Clav: Viol: & Vcello op 72. liv 3.

Augt	36 Ex	1 f	36 x
9ber	12 Ex	1	12
1807 Juli	12	1 f	12
1808 april	12		12
8ber	6 Ex		6
1809 Januar	12 d°		12
1810 May	12 d°		12

1811.
Sept. 50 Ex eingeschmolzen
1812. May. 25 Ex.
1818 april. 50 Ex.

bög 2.

~~Hurka die 3 Rosen für~~
~~1806 Clavier oder Gittar begleitung~~

~~Augt~~	~~48 Ex~~	~~à 24 x~~	~~f 19 x 12~~		
~~1807 febr~~	~~12~~	~~"~~	~~" 4 " 48~~		
~~" Juli~~	~~12~~	~~"~~	~~" 4 " 48~~		

Beethoven trio op 9

Bogen 4 halbe 308.

Köhler 5 Airs Variée
1806 pour 1 flute

Sept	„ 48 Ex. —	à 36 x —	ƒ 28 „ 48	
9ber	„ 48 „		„ 28 „ 48.	
1807 mertz	„ 24 „		„ 14 „ 24.	
–„ may	„ 12 „		„ 7 „ 12	
–„ Sept	„ 12 „		„ 7 „ 12	
1808 Jan	„ 24 „		„ 14 „ 24	
–„ Sept	„ 18 „		„ 10 „ 48	
7ber	„ 6 „		„ 3 „ 36	
8ber	„ 12		„ 7 „ 12	
1809 May	6		„ 3 „ 36.	
–„ 9ber	„ 26		„ 15 „ 36.	
1810. 8ber	24 ..		14 „ 24	

1811 May. 50 Ex.
1812. Juny 25 Ex.
9ber 50 Ex.
1814. Merz 50 Ex.
1815. May 50 Ex.
1816. Febr. 50 „
1818. Augt. 50 „

8 ƒ

1831. 26 Märtz 25 Ex.

bÿ S fall.

309.

Receuil pour 1 flute liv. 6.

1806 Sept.	48 Ex.	à 48 x	f 38 x 24.
9ber	36 "		" 28 " 48.
1807 Mertz	24 "		" 19 " 12.
May	12 "		" 9 " 36.
Juli	12 "		" 9 " 36
Augt.	24 "		" 19 " 12
Decemb.	60 "		" 48 " –
1808 april	18		" 14 " 24
" Sept.	24 "		" 19 " 12
1809 May	24 "		" 19 " 12.
Sept.	25 "		" 20 " –
1810 Jan.	24 "		" 19 " 12.
8ber	24 "		" 19 " 12
1811 mertz	12. "		9 " 36.
May	25 Ex.		
9ber	25 Ex.		
1812. Juni	25 Ex		
8ber	25 Ex.		
1813. July	25 Ex.		
1814. mertz	50 Ex.		
Nov.	50 Ex		
1816 Sept	50 "		
1819 Jan	50 "		

12 tt stich

bög. Eschulba 310.

1806 Receuil pour 1 flute No. 5.

Augt.	48 Ex	a 48 x	f 38 x 24.
9bre	36 Ja		f 28 „ 48.
1807 Mertz	24 „		„ 19 „ 12
may	„ 12 „		„ 9 „ 36
Juli	„ 12		„ 9 „ 36.
Augt	„ 24 „		„ 19 „ 12.
Decemb	„ 60 „		„ 48 „ —
1808 april	18		„ 14 - 24
„ Sept	24		„ 19 „ 12.
1809 May	24		„ 19 „ 12.
Sept	„ 25		„ 20 „ —
1810 Jan	„ 24		„ 19 „ 12.
9ber	24		„ 19 „ 12
1811 mertz	„ 16		„ 13 „ 36.

may. 25. Ex.
Sept. 25 Ex.
1812. May. 25 Ex.
„ Juni. 25 Ex.
8bers. 25 Ex.
1813. July. 25 Ex.
1814 Mertz. 50 Ex.
„ Nov. 50 Ex.
1816 Sept 50 Ex.
1817 may 50 Ex.
1819 April 50 „ —

$14\frac{1}{2}$ # [illegible]

1 bog:

J. Bornhard Gittar

1806	Ammonisung		
Aug	50 Ex		50
Novemb.	25		25
1807 april	24		24
Juli	12		12
Augst	24		24
Sept	6	109	6
Xber	24		24
1808 april	24		24
Juni	24		24
7ber	18		18
9ber	12		12
1809 Januar	12		12
März	24	80 / 79	24
May	12	300 759	12
August	60		60
9ber	36	860 Ex.	36
1810 Merz	48		48
Juni	36	1200	36
Sept	30		30
	24		24
8ber	24	1559	24
Xber	60		60
1811 april	50		50
may	100		
9ber	100		
1812 april	100		
Sept	100 Ex	1000 / 225 / 460 / 74 / 1759	
1813 May	50 Ex		
July	100		
1814 Juni	100 Ex		
Augst	100 Ex		
Nov:	50		
1815 Feb.	100		
may	200		
1816 Febr	100		
April	75		
Sept.	200		
1817 Jan	200		
oct.	100		
18 april	200		
	2634		

bög:

312

1806. Stumpff 12 Pieces pour 2 flûtes No 3.

Augt	50 Ex	à 1/30	f 75.
9ber	12		18.
1807 Juni	12		18.
Sept	12		18.
9bre	12		18.
1808. april	8		12.
augt	12		18.
1809 Mertz	12		18.
May	12		18.
Xber	24		36.
1809 Juni	24		36.
1811. 9ber	25. Ex.		
1812 May	25 Ex.		
1813 May	25 Ex.		
1815 Juni	50 %		
1817 febr.	50		
1818 may	50		
1820 Juli	50		

308

Verschmolzen.

bög:

313.

1806 3 Duettinos pour 2 Violons par Diffr: Auteurs

Augt.	50 Ex.	a 1/	150
Novemb.	24 "		" 24 "
1807 Mertz	24 "		" 24
augt.	" 24 "		" 24
Sept.	" 12 "		" 12
1808 febr.	" 24 "		" 24
7ber.	4 "		" 4
8ber.	" 12 "		" 12 "
1809 7ber	" 24 "		" 24 "
" 9ber	" 15		" 15 "
1811 mertz	24.		. 24.
augt:	25 Ex.		
1812 april	25 Ex:		
1813 Mertz	50 Ex.		
1815 d.	25 Ex		
1817 febr.	50 "		
1819 Dec	50 "		

13½ #

bäg 3

1807 Heroux Variations
Jan: pour le Clavecin

Jan:	48 Ex. à 45 x	—	36 —
Feber	30 "	—	" 22 " 30
Juli	" 12 "	—	" 9 —
Oct	" 12 "	—	" 9 —

Romberg quat:

bög 5.

1807 feber	Arnold Andante pour la flute varié			
	50 Ex.	a 1 f 12		60 " —
may	12 "			" 14 " 24
Juli	12 "			" 14 " 24.
9bre	2 "			" 2 " 48.
1808 feb	2 "			" 2 " 24
" merz	24 "			" 28 " 48.
1809 sept	24 "			" 28 " 48.
1811 augst.	25 Ex.			
1813 Juny.	36 Ex.			

~~Unorfuolznu~~

189 Ex.

bog 2. 316.

Ouverture aus dem Calif.
1807 von Bagdad fürs Clavier

mertz	" 50 Ex — a 30 x	f 25 "
may	" 12 "	" 6 "
Augt	" 24 "	" 12 "
Xber	" 24 "	" 12 "
808 april	" 8	" 4
augt	" 12	" 6
1809 Jan. Januar	12	6
1810 May	" 12	" 6
7ber	24 "	" 12
1811 april.	25 "	" 12 = 30
1812 febr	25 Ex.	
April	25 Ex.	
9ber	25 Ex.	
1813. Juny	25 "	
Sept.	50 "	
1814. Xber.	25 "	
1815. Apr.	12 "	
" May	50 Ex	
1816. April	50 "	
" oct.	50 "	
1817 april	100 "	
1818 " "	50 "	
" Augt	50 "	
1819 Jan.	50 "	
" July.	50 "	
1821 Jun	50 "	

8 Bl stich
neu

stich

febr. 1839 8 Bl

316.

Ouverture du Calif
de Bagdad p 3:
Neue Ausgabe

8 Bl 6 Pl
Dec. 46.

bög 6 fulla. 317.

Recueil pour 1 flute No 7.

Mertz 1807	96 Ex	a 48 x	f 76 x 48.
Xber	60 "	a	48 x
1808 April	24 "	"	19 x 12
" Sept	24 "	"	19 x 12.
1809 April	6 "	"	4 = 48.
may	24 "	"	19 x 12.
Sept	25 "	"	20 x
1810 Jan.	18 "	"	14 x 24.
8ber	24 "	"	19 x 12.
1811 merz	14 "	"	11 = 12
may.	25 Ex.	"	
9ber	25 Ex.		
1812			
Juny.	25 Ex.		
8ber.	25 Ex.		
1813			
July.	25 Ex.		
1814 Mertz	50 Ex.		
" Nov.	50 Ex.		
1817 Jan.	50 "		
1818 Augt	50 "		

2. Rest 14½ Ex

46.

bey Gfuller. 318

1807 Recueil pour 1 flute No 8

Mertz	96 Ex.	à 18 x	f 176 x 48.
December	60 "		" 48.
1808 feb.	" 2	"	" 1 " 36.
" merz	" 2	"	" 1 " 36
" april	" 24	"	" 19 " 12.
" Sept	" 24	"	" 19 " 12.
1809 May	" 24	"	" 19 " 12.
Sept	" 25	"	" 20 "
1810 Jan	" 24	"	" 19 " 12.
8ber	24	"	" 19 " 12
1810 merz	12 "		" 9 " 36
may.	25 Ex.		
1812 April.	25.		
" Juny.	25.		
8ber	25.		
1813. July	25.		
1814 Mertz	50 Ex.		
Nov.	50 Ex.		
1817 febr.	50 "		
1818 Nov.	50 "		

15 tt Rest

2.

Bog 1.

1807 Sterkel Vergiss mein nicht

feber	24	Ex	à 12	f	4 . 48.
may	36	"	à 12	"	7 . 12.
Augt	24	"	"	"	4 . 48
1808 may	12	"	"	"	2 . 24
1809 Juli	24	"	"	"	4 . 48
10. Sept.	24	"	"	"	4 . 48.

1811.
Sept. 25 Ex

1812.
Sept. 25 Ex.

1814. 50 "

1815 9ber 50 "

3 tt ~~[illegible]~~

Vergissmeinnicht

Vgl 116

bög 4.

Wagner 12 Walzer

1807	für d. Clavier.		
April	72	Ex. à 1 f	f 72
Juni	24	"	24
Augst	24	"	24
Sept	6	"	6
8ber	2	"	2
9bre	12	"	12
1808 febr.	24	"	24
april	8		8
May	6		6
Juni	18		18
7ber	6		6
Xber	12		12
1809 april	6		6
7ber	26		26
1810 May	24		24

1812.
merz 25. Ex.
[illegible]

295

bog 6. 3?1.

Neubaur 3 Duos

1807 pr 2 Violons op 14 liv 1.

Majin	50 Ex.	a 1 f 30	f 75 —
Augst	24 "		" 36 —
Sept "	12 "		" 18 —
1808 April	18 "		" 27 —
7ber	6		" 9
8ber "	12		" 18 "
Xber "	30		" 45 "
1809 mrtz "	12		" 18 —
9ber	24		" 36.
1810 Xber "	24		" 36.
1811. augst.	25 Ex.		
1812. April.	25. Ex.		
1813. May.	25 Ex		
1816. febr.	50 "		
1818 Sept.	50 "		

23 tt

bog 6. 322

Neubauer 3 Duos

1807 pr 2 Violons op 14 liv 2.

Juni	" 50 Ex — à 1/00		f 75 "
Augt	" 24 "		" 36
Sept	" 12 "		" 18 "
1808 april	" 18 "		" 27
7ber	6 "		" 9
8ber	" 12 "		" 18
Xber	" 30 "		" 45
1809 Märtz	" 12 "		" 18 "
9ber	" 18 "		" 27 "
1810 Xber	" 24 "		" 36

1811.
augst. 25 Ex.

1812.
9ber " 50 Ex.

1818 Sept 50 " —

20½

bog. 2.

323.

Lieder für die Jugend

1807.	1te Samlung		
May	50 Ex.	a 30 x	f. 25 x
Juni	24 "		f. 12 "
Augt	24 "		" 12 "
Sept	12 "		" 6 "

½ bog

324

„Die Feuer Farbe"
von Zumsteeg

1807 Juli	18	Ex. 16	a 8	f 6 „ 24
Augt	24	„		„ 3 „ 12
„	30	„		„ 3 „ 12.
1808 feb	4	„		„ – 32
– merts	8	„		„ 1 „ 4
– april	24	„		„ 3 „ 12
1810 May	24	„		„ 3 „ 12.
1812. Merz.	~~25~~	Ex.		
1813. mertz.	50	Ex.	vorgeschwolzen.	
	237			

boy 3

325.

1807 Beck 18 petits pieces pour le Piano forte

Juli	48 Ex	à 36 x	28 x 48
Augt	24	à 36 x	14 x 24
"	24	"	14 x 24
October	12	"	7 x 12
9bre	18	"	10 x 48
1808 Martz	6	"	3 x 36
" April	12	"	7 x 12
" "	6	"	3 : 36
" May	6	"	3 x 36
" "	6	"	3 x 36
" Augt	12	"	7 x 12
" "	12	"	7 x 12
" 9ber	12	"	7 x 12
" Xber	12	"	7 x 12
1809 7ber	12	377	7 x 12
" 9ber	30	"	18 x —
1810 May	24	"	14 x 24
7ber	9	"	5 = 24
"	18	"	10 = 48
1811 Febr.	24	"	14 x 24

Sept. 25 Ex.

Xber. 25 Ex.

1812 Juny) 25 Ex.

1813. Juny 25 Ex.

1814. July. 25 Ex.

1816. Jan. 50 "

1818 april 50 "

10 fl. [illegible]

febr. 1819

Lee - 16 - x

bög 1/2.

1807 An Hebe von Himmel

Juli	48	Eg.	a 24 x	—	19 x 12.
Aug^t	„ 24	„	a 24	„	9 „ 36
„	„ 24	„		„	9 „ 36.
„	„ 12	„		„	4 „ 48

Rodezeir varie

bögen 1 — 327

1807 Gesellschafts Lied von Himmel

Juli	à 48 Ex.	à 15 x	f 12 —
Augt.	à 24 —		à 6 —
"	à 30 —		7 à 30.
Xber	à 24 —		6 —
8. Augt	12 —		3 —
1809 Januar	à 12		3.
Juli	à 24		6 —
1810 May	24		6 —
Xber	24		6 —
1812. Juny	25 Ex.		
1813. merz	50 Ex	zurückerhalten?	
	297		

327

Gesellschafts Lied von Himmel —

2½ fl

bög 1/2.

328.

Weigl Marsch aus der Oper

1807 Vestas feuer für's Clavier

Juli " 48 Ex.	à 8 x	f	6 " 24
Augt. 24 "		"	3 " 12
" " 24 "		"	3 " 12
1808 Merz " 12 "		"	1 " 36
" April 24 "		"	3 " 12
Juli " 24 "		"	3 " 12
10 May " 24 "		"	3 " 12
10 Xber. 24			3 = 12

1812.
Merz à 25 Ex.

1813.
merz. 50 Ex. [illegible]

279

Bög 1/2

1807 Maurer Rondo für Clavier

Juli 48 Ex.	a 24		19 = 12.
Aug. " 24	"		9 = 36.
— " " 12	"		4 = 48
1808 april " 9	"		3 = 36
Aug. " 12	"		4 = 48
7ber " 4	"		1 = 36.
8ber " 12	"		4 " 48.
1810 May " 24	"		4 " 48.
— — — 24			4 " 48
— 8ber 24 "			4 = 48.

1811
Juni 50 Ex.
1812.
Sept. 25 Ex.
1813.
July. 25 Ex.
1815. Mert. 50 Ex.
1816. July 50 "

5 ℔

verschmolzen d. 18 Aug. 1831.

~~[illegible]~~

~~Kessler 6 airs Variés pour~~
~~[illegible] flute Seule op. 46~~
~~[illegible] 40 Ex. a 60 x 1/28 a 48.~~

bögh. Tussdorff 6 Lieder.
für Guittar

1807 Juli.	48 Ex	a 30 x	1 24
Augt.	24 "		12
"	30 "		15
1808 april	24 "		12
" May	12 "		6
Augt.	24 "		12
1809 Januar	24 "		12
Augt.	24 "		12
1810 febr.	24 "		12
" May.	12 "		6
1810 Juli	48 "		24
1811. april.	28 "		14
Sept.	25 Ex.		
1812 Merz.	25 Ex.		
Juny	25 Ex.		
1813. April	25 Ex.		
Sept.	51 "		
1814. Augt.	50 "		
1815. July	50 "		
" Nov.	50 "		
1817 april	50 "		
1818 Juli	50 "		

8 ff

bög 4 Juli

331.

Köhler 6 Airs Variés pour la flute seule op 46.

1807 Juli. 28	Ex	à 36 x	128 x 48.
Augt 24	"		" 14 " 24.
" 24	"		" 14 " 24.
1808 Jan. " 24	"		" 14 " 24.
" Sept 18	"		" 10 " 48
1809 Januar. 24	"		" 14 = 24.
9bre " 26	"		" 15 - 36.
1810 Augt 18	"		" 10 " 48
1811 Jun. 24	"		" 14 " 24.
augt. 25 Ex.			
1812 Merz. 25 Ex.			
augt. 25. Ex.			
1813 Juny). 25 Ex.			
Sept. 51.			
1815. May. 50			
1817. febr. 50			
1818 april 50			

8tt

bög: 3. 332.

1807 Augt	Grosheim 12 Lieder für's Clavier 4te theil		
	48 Ex	à f 12	f 57 x 36.
1808	12 "		" 14 " 24.
Jan "	24 "		" 28 " 48.
Xber "	12 "		" 14 " 24.
1810 May "	48 "		" 57 " 36
	verschmolzen		

4 halbe bögen 333..

1807 augt.	24 Valses pour une flute liv 1.	
	48 Ex. Lu @40	f 32
	24	16
Decemb.	24	16
1808 april	24	16
Sept	24	16
	6	4
8ber	12	8
1809 Januar.	24	16
april	6	4
may	24	16
1810 Mertz	24	16
May	24	16
augt	~~48~~	
1811 Mertz	24	16
augt.	25. Ex.	
9ber	25 Ex.	
1812.		
may	25 Ex	
Sept	25 Ex	
1813 May	25 Ex	
Sept	50	
1815. April	6 Ex	
May	50.	
1816 Sept	50. do.	
1817 Oct.	50 do	
1819 Jan.	50 do	

7½ ℔ prsst

febr. 1819

Cög. 4.

334.

Six Duettinos par diffr.
1807 Auteurs No 2.

Juli.	18 Ex	à 1 f —	f 48. —
Augt.	24		24. —
Sept.	12		12. —
8ber	6		6. —
1808 feb.	24		24. —
1809 Mai	12		12. —
9ber	27		27. —
1810 8ber	24		24. —

1811
augt. 25 Ex.

1812
febr. 25 Ex.

1813.
April 25 Ex.

1814 Sept. 25 Ex.

1815. Augt. 50 "
1818 april 50 — "
1819 Dec. 50 — "

14 2 ft

Gelineck Variat No

1814 Juni 100 Ex

5 Halbbögen 335.

Samlung neuer Walzer für 2 Violinen und Basse No. 1.

1807 Aug.	24	à 48 x	19 . 24
"	24	"	19 . 24
9bre	24	"	19 . 24
"	12	"	9 . 36
9ber	4	"	3 . 20
1808 Jan.	24	"	19 . 24
April	24		19 . 24
Sept	18	"	14 . 24
1809 Januar	12		9 . 36
May	24	"	19 . 24
1810 Febr.	24	"	19 . 24
Aug.	18	"	14 . 24
1811 Merz	24	"	19 . 24

1812. Jan. 25 Ex.

1813. may 25 Ex. 357

1815. may 50 " unverschmolzne

bog 4

336

1807

Aug. 18 ~~Heroux 6 Lieder für Clavier~~

~~18 Ex. a 1 — f 48 "~~

~~31 " " — " 12 "~~

~~1808 Jan 24 " — " 24 "~~

Rode quat: op 14

bög 3.

337.

Arnold 6 Lieder für Guittarre 3te Samlung

1807. Augt.	48 Ex.	à 1 f	f 48 –
" – "	30 "		" 30.
1808 feb	4 "		" 4.
Mertz	6 "		" 6 "
april	12 "		" 12 "
1809 Mertz	12 "		" 12 "
9ber	26 "		" 26 "
1810 Augt	18 "		" 18 "
1811 april	25 "		" 25 "

1813.
Sept. 50 " Verschriolgnu.

bög 2

338.

B — Dl. 6 Walzer für 2 Guittarr

1807 Augt 50 Ex. — 30 x / 25 x —

9bre 12 " — " — " 6 " —

1808 Merz 24 " — " — " 12 " —

Pleyel 3 quat: op 67

bög 1.

Zumsteeg Abschiedslied

aus Jungfrau v: Orleans.

1807. Sept.	50 Ex	à 15 x	f	13 x 13.
decemb	24 "		"	6 "
1808 april	12 Ex		"	3 —
Juli	" 4 "		"	1 "
augst	" 12 "		"	3 "
8ber	" 12 "		"	3 "
1809 May	24 "		"	6 "
1810 febr	" 24 "		"	6 "
7ber	30 "		"	7 " 30

1811. Octob. 25 Exs.

1812. april 25 Ex.

1813. april 25.

1814. Juni 25.

1815. April 12.

" May 50.

1816 oct. 50.

1817. Sept. 50

1818 Juni 50

1819 July 50.

20 August 50

3½ Bogen

febr. 1819

D. J. 16/v

bög 1 340.

Aria aus Fanchon

1807 Jenseits des Mädchens Dasein

Sept. 80 Ex.	à 15 x	f 20 x
1808 Jan. 24	"	6
" Mertz 12	"	3
" april 24	"	6
" " 12		3
" may 12		3
augst 24		6
1809 febr 12		3
7ber. 12		3
1810 May 24		6
" 9ber 24		6
1811 april 25		6 . 15
Sept. 25 Ex		—
1812 Mertz 25 Ex		
Sept. 25 Ex.		
1813 augst. 25 Ex		
1816 Apr. 50.	2 1/2 ℔	Rest
2		

Bog 2

341.

Arnold 6 Walzer

1807 für Gittar u. Flöte

Sept 4	50 Ex.	à 30 x	25 "
9bre " 12	"		" 6 "
Xber " 6	"		" 3 "
1808 Jan " 6	"		" 3 "
" febr " 24	"		" 12 "
" merz 6	"		" 3 "
" april 24	"		" 12 "
" Juni " 24	"		" 12 "
9 Merz " 24	"		" 12 "
1810 Jan " 24	"		" 12 "
May " 12	"		" 6 "
8ber " 24	"		" 12 "

1811

Juni 25 Ex.

1812.

merz. 25 Ex.

Juny 25. Ex.

1813.

May. 25 Ex.

1814.

July. 25 Ex.

1816. feb. 50 "

6 1/2 fl

1 bog. 342

1808 Jan. Aria aus Fanchon

Die Welt ist ein Orchester

	" 24 Ex.	à 15 -	f 6 "
			1 " 5 "
Mertz "	20 "		" 6 "
april "	24 "		" 6 "
—	15 "		" 3 - 45
may .	18 "		" 3 "
Augt "	24 "		" 6 "
1809 Janur	12 "		" 3
7ber	12		" 3.
1810 febr	24 "		" 6 "
Juli	24 "		" 6 "
1811 april.	25.		" 6 " 15.

1812.
febr. 25 Ex.
Sept. 25 Ex.
1813.
august. 25 Ex
1816 April 50 "

× 3 fl statt

[illegible]

bog 1/2

343

~~Latrius Chor u. Aria~~

1807 9bre	12	E.	à 24 –	f 4 x 48.
	12	f.		f 4 x 48

Scala für Guitarre

Cöp4. 344

1807. Kreusser 6 Lieder
9bre. für Clavier o. Guittarre

4. 48 Ex. a 17 f 48 d.

Xber. 24 " " 24 "

1808 feb. " 48 " " 48 "

1809 merz. " 12 " 12 "

Xber " 36 " " 36 "

10 9ber 24 " 24.

1811. 25 Ex Tod.

bog 1½. 345.

1807	C. Litzius 6 Walzer		
Decemb.	für Clavier		
1808	36	24 x	14 „ 24
feber.	50		„ 20 „
april.	24 L		9 = 36

Hugot & Wunderlich

Neue flöt Schul.

bög. 5

346.

Grosheim, Dietrich, Fenner, 8 Lieder v. Reissig
für Clavier u. Gittar.

1808 Jan.	50 Ex. als Honorar.		
" "	48 "	à 1 f 15	f. 60 "
" "	24 "	à 1 f 15	" 30 "
april	12		" 15
Juni	24		" 30 "
7ber	6		" 7 = 30
8ber	12		15 "
1809 May	24		" 30 "
Sept	30		" 37 " 30
1810 May	12		" 15 "
7ber	48 "		" 60 "

1812.
Juni. 25 Ex.

[illegible]

bög 4.

317

1808 februar. Wanhal 8 Duos pour deux Violon Liv 1.

"	48 Ex	a 1 f	f 48	
"	48 "	a 1 f	" 48	
7ber.	12 do		" 12	
1809 Merz.	24 do		" 24	
" 9ber.	25 do		" 30	
1810 Juli	24 do		" 24	
1811 merz	24 do		" 24	
Sept.	25 Ex			
1812. febr.	25 Ex.			
april.	25 do			
1813. Januar.	50 do			
1814. July.	25 "			
1815. Aug.	50 "			
1816. Sept.	50 "			
1819 Dec	50 "			

10 tt [illegible]

X

O

bog 3.

1808. Baumgartner

febru: 6 Lieder pour Guitarre

"	48 Ex.	à 48 x	f 38 " 24
" "	48 "		" 38 " 24
april	30 "		" 24 " —
may "	24 "		" 19 " 12
8ber "	13 "		" 10 " 24
1809 May	12 "		" 9 " 36
august	24 "		" 19 " 12.
9ber "	25 "		" 20 " —
1810 May "	12 "		" 9 " 36.
~~August "~~	~~24 "~~		" 19 " 12.
1811 Jan. "	24 "		" 19 " 12.
— april	25.		" 20
Octob.	25.		
1812. July.	25.		
1813 April.	25.		
1814. august	25 ...		
	50 ... Arien		
1815 July	50 id		
" "	50 id		
" "	50 id		
" Nov.	50 id.		
1816. Jan.	50 id		
" "	50 id.		
1817 april	50 "		
1818 Oct	50 "		
Nov.	50 "		
1819 April	50 " ...		
" July	50 "		
1820 August	50 "		

~~3~~

~~... No 3.~~

...

bog 3. 349.

1808 febr.	Wanhal 2 Duos pour 2 Violon liv. 2.		
	96 Ex.	a 1 f	f 96 "
8ber	12 "		" 12 "
1809 Mertz	24 "		" 24 "
9ber	18 "		" 18 "
1810 Aber	24 "		" 24 "
1811 Juni	25 Ex.		
9ber	25. Ex.		
1812 april	25. Ex.		
9ber	50 Ex.		
1814 Aber	50 Ex.		
1816 Sept.	50 "		
1818 febr.	50 "		

X 10 ℔ [illegible]

O

büg 3/2.

350.

1808 Wanhal 3 Sonat. lir 3.

febr. 88 Ex a 36 x f 52 x 48.

augt " 12 " " 7 " 12

1809 Merz 12 Ex " 7 " 12

Juli " 24 " " 14 " 24

1810 May " 24 " " 14 " 24

1811 Jan. 24 " " 14 " 24

augt. 25 Ex.

1812.

april. 25 Ex.

July. 25 Ex.

1813.

Juny. 25 Ex.

1814.

Juny. 25 "

Nover. 25 "

1815 May. 50 "

1816 " 50 "

1817 Jan. 50 "

1818 maj 50 "

11 ft

1831 d 3 Marz 25 Ex

bög 1. 351. -535

1808
Februar Rodatz der Mensch

zu Gedichten von Schiller für Guitarre

	84 Ex	a 15	21 "
Juni	24 "	1 "	6 "
Mertz	24 "	"	6 "
1809 9ber	24 "	"	6 "
1810 May	24 "	"	6 "
8ber	24 "	"	6 "
1811 May	25 "	Ex.	
1812 April	25 "	"	
1813 July	25 "	"	
1814 Nov	25 "		
1816 Jan.	50 "		

2

400 Ex. [?]

bög 3

1808 Rummel 6 Valzes et
Mertz 6 Ecossaise pr Piano forte

	96 Ex	a 45 x	f 72 "
	6 "	"	4 - 30
8ber	12 "	"	9 "
1809 Mertz	12 "	"	9 "
april	6 "	"	4 - 30
Augst	24 "	"	18 "
9ber	26 "	"	19 " 30.
1810 May	12 "	"	9 "
9ber	24	"	18.

1812. febr. 25 Ex.
1813. May 25 Ex.
1815. febr. 6 Ex.
" merz. 25 "
1816. Jan. 50 "
1817. Oct. 50 "

9½ ff

Beethoven Var No 1.

1818. Oct. 50 Ex
1819 July 50 "

9½ Abst

febr. 1839
Dec 116

bög 2.

353.

Maurer der Ritter und sein Liebchen für Guitarre von Arnold.

1808 Mertz	96 Ex	à 30 x	f 48
1809 Mertz	12		6
1810 febr 24.			12
" augt 24.			12
1811 octob.	25. Ex.		
1813 Mertz.	50 Ex. verschmolzen.		
	231		

Beethoven Var No 2.

9te Platte

febr. 1819

[illegible]

bog 6 1/2

1808 Meggenhofen 6 –

April. 4 stimmige Gesänge fürs Clavier

100 Ex. — à 1 f 45 – f 175. –

augst. " 18 " — à " 1 " 31. 30

1811 Octob. 25. Ex. Todt.

Auswahl v: Arien

No 4.

3 fl Stich

Verschenkt

Beethoven Var No 3

11 1/2 fl

Stich

febr. 1819

Dez " 1816

bug /2. 355. N° 3

1808 Walzer aus Fanchon

April	200 Ex.	à 8 x	26 x 40
—	65	"	8 = 40
Junius	16	"	2 " 8
— "	30	"	4 " —
7ber	24	"	3 " 12
—	6	—	48.
1809 Januar	30	"	4
April	15	"	2
May	12	"	1 " 36.
Juni	12	"	1 " 36.
Juli	24	"	3 " 12.
7ber	24	"	3 " 12
Xber	36	"	4 " 48.
1810 May	12	"	1 " 36.
" Juni	24	"	3 " 12.
Juli	48	"	6 " 24
8ber	24	"	3 " 12.
1811 may	25	"	3 = 20.
Sept.	25 Ex.		
1812. Jan.	25 Ex.		
april	25 Ex		
Sept.	25 Ex		
1813. april.	25 Ex.		
July	50 Ex		
1814 Sept.	50 "		
1815 Nov.	50.		
1816 Sept	50.		
1818 april	50		
1819 July	50.		

1 1/2 st

[illegible] d 18 Aug 1831

Beethoven Var N° 4.

16 st

[illegible]

Febr. 1839
Dec. 46/

bay ½

356

1808 april – Litzius Walzer

	48 Ex	a 8 x – f	6 x 24
– "	36 –	"	4 = 48
Juni " 1808	24	"	3 " 12
Juli	36	"	6 " 24

verschmolzen d 7ten Juli

Dozauer Var: op 26.

Beethoven Var

No 5 ~~6~~

1818 July 11 – 50 Ex

21½ H – Abs.

febr 1819

verschmolzen 2/4 41

büy C. 357.

1809 Haydn | Sonat. op. 78 Lit. 1.

März 450 Ex. — a f 12 — f 60 —

1810 7ber 144 " — — — f 28.48

1812. april 25 Ex.

1818 July 50 "

26 fl

Verschmolzen.

Auswurf v: Arien No. 5.

3½ fl stuft

Verschmolzen

Beÿ 1. 358.

Arnold drei Würfelspiel

1808 für die Guitarre

May	50 Ex	15 x	f 12 x 30.
Augst	24		6 x
7ber	9		2 x 15.
8ber	12		3 x
1809 merz	12		3 x
1810 febr	24		6
8ber	24		6

1811.
august. 25 Ex

1812.
Juny 25 Ex

1814 Sept. 50 Ex

1817. Oct. 50 "

2 ½ fl

bug. 2. 359.

Arnold 6 Walzer für
1808. flaute und Guitarre No 2

May	50 Ex	à 30	f 25
Juni	42		f 21
1809 Januar	30		15.
mertz	24		12
1810 Jan.	24		12
May	12		6
Xber	24		12
1811 Juni	25 Ex.		
1812 merz	25 Ex.		
Juny	25 Ex.		
1813 May	25 Ex.		
1814 Juni	50 Ex.		

Beethoven Variat pr piano No 6.

× 5 fl Rest

Febr. 1819
Dec. 18..

bog 4. 360.

Danzi Cantate am Jahrstag v. Mozarts Tode zu singen

1818 Juli 3	300 Ex.	netto	f 70.
	50 "	a 1 f 12	" 60.
1811 Febr	24 d°		" 28=48
1812 Juny	50 d°		

verschmolzen

Cramer Son op 47

~~360 Auff~~

Auswahl v: Arien

N° Ej

~~3 ll Auff~~

bog 2.

361

Arnold Aria aus die Schwestern
1808 pr. Maurer für Guitarre et flute

may 5 — 30 — f 2 30
Juni 60 — 30 —
7ber 24 — 12 —
1809
Januar 30 — 18 —
Mertz 24 — 12 —
August 24 — 12 —
1810 febr 24 — 12 —
august 24 — 12 —
9ber 24 — 12 —
1811.
augst. 25. Ex.
Octob. 25. Ex.
1812
July. 25. Ex
1813
July. 25 Ex
1814.
July. ~~50~~ "
1815
Oct. 50 "
1817.
Jan. 50 "
Aug. 50 "
1819 July 50 "
~~18.. Jan 50~~

~~Schwestern~~

~~Schl.~~

X 5 fl

~~Schwestern~~

bög 46 362.

1808 Arnold 6 airs pr
Augt Guitarre et flute

	„ 50 Ex.	a 1/22	f 68 „ 20
7ber	„ 24 do		„ 33 „
1809 Januar	„ 24 do		„ 33.
Mertz	„ 12 do		„ 16. 30.
Augt	„ 24 do		„ 33 „
1810 Jan	„ 24 do		„ 33 „
May	„ 12 do		„ 16. 30.
August	„ 36 „		„ 49 30.
1811 Juni	25 Ex.		
1812. 9ber	„ 50 Ex.		

3 bog

1808 Wolf Potpourri pr

7ber 2 Violon

	48 Ex	à 48x	f. 38 = 36x
	6 do		" 4 " 48
8ber	12 do		" 9 " 36.
1809 Januar	12 do		" 9 = 36
maty	24 do	175	" 19 " 12
Juli	24 do		" 19 " 12.
Augt	24 do		" 19 " 12.

1811

augt. 25 Ex

1812.

Juny. 25 Ex.

Vergriffen

Antwerp. v. Arau
No 7.
3 H. Stück

1 Bogen <u>364</u>

1808 Reichhard 3 Lieder
7ber für Clavier —

— 18 Ex. à 30 xr — 24.

7ber 6 — — 3.
8ber 12 — — 6
1810 May 12 — — 6 —
— " — 48 — 24 —
verschmolzen

Craner Son op 48

1 bogen 365

1808 Die Wittwe von Ephesus

arie f. Clavier

7ber	48 E. — — — à 15 Xr	12 f
	12 do	3 „
8ber	28 do	7 „
9. mertz	24 do	6 „
10. 7ber	24 do	6 —
1812. Sept.	25 do	
1813. Mertz	50 do vorgeschmolzen	
	211	

2½ Bögen 366.

Terzet für 3 Stimen mit 2

1808 Guittaren . à 24 kr

7ber	50 Ex. à 24 kr	20 f
8ber	12 =	4 = 48.
1809 May	24	9 = 36.
1810 Jan	24	9 = 36.
8ber	24	9 = 36
1811 Jan.	24	9 = 36

may. 25 Ex.

Sept. 25 Ex.

1812.
Febr 25 d°.
Juny. 25. d°
1813.
april. 25 d°
July. 30 d°
1814.
Nov. 50 d°
1816.
April 50 d°
1817.
Augt. 50 d°
1819 April 50 d°

2½ ℔ Rest

Febr. 1839

makulirt

5½ Bogen

367

1808 7ber	für 60 Ex	De Call Serenade Flut, alto. Gittarr op 66. a 1 fl 30 kr	90 f.
8ber	12		18
1809 January	12		18
Febr	24	181.	36
1810 Mertz	24		36
8ber	24		36
1811 augst.	25 Ex.		
1812 april.	25 Ex.		
augst.	25 Ex.		
1813 Mertz.	25 Ex.		
Nov.	30		
1815 Jan.	25		
1816 April	50		
Sept.	50		
1818 Sept.	50.		

20 ℔

C Haller 368.

1809. ~~Receuil p. 1 Flute No. 9 à 12 kr~~

Januar 24 Pieces p. deux Flutes. à 48 kr

	100 Ex	à 48 kr	80.
May	24 "		19 " 12
7ber	8 Ex	2 83	6 " 24
8ber	6		4 " 48.
1810 Janr	24 Ex		19 " 12.
" Juni	24 "		19 " 12.
Juli	48 "		38 " 24.
1811 merz	24 Ex		19 = 12
augt.	25 Ex.		
Sept.	25 Ex		
9ber	25 Ex.		
1812. Merz	25 Ex		
april	25 Ex.		
May	25 Ex.		
augst.	25 Ex		
Nov.	50 Ex.		
1813 July	50 Ex.		
" Octob.	50 "		
1814 July	50 "		
Nov.	50 "		
1815 May	50 "		
1816 Jan.	50 "		
" Sept.	50 "		
1817 febr	50 "		
augt.	50 "		
1818 "	50 "		

13 tt [illegible]

febr. 1819

1 bogen 369.

1809 Stremming Duo aus Axur pr. Guittar pr. 15 Er.

Januar	24 Ex.	à 1/5 rt	6
Mertz	24 „		6
Mag„	12 „		3
1810 febr.	24 „		6
„ Juli	36 „	Todt.	9

Div: Auteurs Voar: Divert:

6 bog 370.

Guhr Sonate pr. Clavier.

1809

Mertz	50 Ex	a 1 f 00	f	75
May	12	"	"	18
1810 May	48	"	"	72

verschmolzen

1 bogen

Marsch aus Jungfrau

1809 von Orlean a 16 xr

Januar.	24 Ex a 16 xr	" 6 " 24
Mertz "	24 "	" 6 " 24.
april "	24	" 6 " 24
May "	12	" 3 " 12
7ber "	36	" 9 " 36.
1810 augt	36	" 9 " 36
8ber	36	" 9 " 36.

1811

Sept. 25 Ex

1812.

Mertz 25 Ex.

Decemb. 50 Ex.

1814.

augst. 50 Ex

1816 May 50 "

1817 oct. 50 " —

1818 Nov. 50 " —

3 ℔ [illegible]

6½ Bögen

Receuil p une flute f xr

1809	Nro: 9	à 48 xr	
Januar	36 Ex	à 48 xr	28=48.
	24 Do	à 48 xr	19=12
April	6 do		4=48.
may	24 do		19=12.
Sept	25 do		20
1810 Jan	30 do		24
8ber	24 do		19=12
1811 merz	14 do		11=12
may	25 Ex.		
9ber	25 Ex		
1812. Juny.	25 Ex.		
8ber	25 Ex.		
1813. April	25 Ex		
Sept.	50 Ex		
1814 Nov.	50 Ex		
1817 may	50 Ex.		
1818 Nov.	50 Ex		

14½ tt

bog 1. 373.

1 Aria aus Elmira von
1809 C. F. Ebers. für's Clavier
Jan:

	50 Ex.	à 15 x	12 f 30.
Mertz	24 "	"	6 "
Juni	6 "	"	1 " 30
Juli	24 "		6 "
1810 May	24 "	"	6 "
Juli	36 "	"	9 "

verschmolzen den 7ten Juli

bög 1. 374.

C. F. Ebers. Aria aus Armira fürs Clavier.

1809 Jan:	" 50 Ex	a 15 x - f	12 230.
Mertz	" 24 "	"	6 " –
Juni	" 6 "	"	1 " 30
Juli	" 24 "	"	6 " –
1810 May	12 "	"	3 " –
Juli	" 36 "	"	9 " –

Zerschmolzen d 7ten Juli

bog 1. 375.

Duettino aus Almira von 1809 C. F. Ebers. für Clavier.

Jan.	50 Ex	a 15 x		12 x 30.
merty	24 "		"	6 "
Juli	12 "		"	3 "
1810 May	12 "		"	3 "
" Juli	36 "		"	9 "

verschmolzen d. 7ten Juli

bog 2. 376.

" Polonoise aus Amira
1809 von C. f. Ebers. fürs Clavier

Jan: " 50 Ex.	—	à 30 x —	f	25 " –
Märtz " 24	"		1 "	12 "
Juni " 6	"		"	3 "
Juli " 24	"		"	12 "
1810 May 12	"		"	6 "
" Juli " 30	"		"	15 "

eingeschmolzen d 6ten Juni 1810

bög 2

377.

1809ᵗᵉⁿ Wolff Quatuor aus Adrian

Mertz Jᵗᵉⁿ 28	Ex	— a 1 f —	f 48 x —
Juli „ 24	„	—	„ 24 „
1810 May „ 28	„	[illegible]	„ 28 „

Battaille de Jena

Beethoven Var Nº 7.

11. T [illegible]

Febr. 1839

bog 2. 378

1809 Ebers 12 Ecosaisen

Mertz

	50 Ex	à 30x	f 25
May	24		12
Xber	24		12
1810 Juli	36		18

verschmolzen d. 7ten Juli 1810

3 bog. 378.

Backofen 13 Variationen
sur l'air: Ey du mein lieber Augustin
1811 pour la harpe.
may
25 Ex à 36 x.
Sept. 25. Ex —
1813 Nov. 50
100 Ex
verschmolzen.

Beethoven Var: No. 8
11½ ff [illegible] X

febr. 1839
46

2½ bug

379

Ebers 12 Valses

1809				
Mers	„ 50 Ex		à 45 ß	ƒ 37 „ 30
May	„ 24	„		„ 18 „ —
Juli	„ 24	„		„ 18 „ —
Ocber	„ 26	„		„ 19 „ 30
1810 Juli	„ 36	„		„ 27 „ —

[illegible] d. 7ten Juli 1810

,,,

7 bogen

1809 Suse or Them Varie f

April 3 Flutes p 1 f 30 xr

	50 Ex		75 f
Juli	24	"	36.
1810 May	12	"	18.
8ber	24	"	36
1811. Sept.	25 Ex		
1812. may	25 Ex.		
1814. July.	25.		
1816 Sept.	50	"	

20 tt

bög 1	389.		
	Ladurner Fantasie		
1809	p Clavecin.		
april	60. Ex.	a 1 f	f 60 x
may "	12 "	a 1 f	" 12 "
1810 May "	48 "	a 1 f	" 48 "
	verschmolzen		

bög: 5

382.

Girowetz Notturno
p Clavecin, viol. et Cello.

1809 May	50	Ex.	à 1 f 15 – f 62 x 30.
1810 Mertz	24	Ex	1 " 30 "
Augt	24	"	" 30 "
1812. april.	25	Ex.	
Jäny.	25.		

Verschenkt

383.. No 4

1/2 bog.

1809 April Walzer, aus der Oper nicht mehr als 2 wort. p Clavecin 8 kr

	50 Ex	6
—	50 d°	6
May	30 d°	4 —
Juli	24 d°	3 . 12
Augt	48 d°	6 . 24
7ber	24	3 . 12
Xber	36	4 . 48
1810 Mertz	36	4 . 48
Juli	48	6 . 24
8ber	24	3 . 12
1811 mertz	24	3 . 12
Juni	25 Ex.	
—	25 d°	
1812. Jan:	25 d°	
april	25 d°	
Sept	25 Ex.	
Nov:	50 Ex.	
1813. Oct.	50	
1815. May.	50	
1816 Sept.	50	
1817. Augt	50	
~~18~~	~~50~~	

1½ tt

geschmolzen d. 18 Aug. 1831

½ bog

№ 6

1809 Walzer der Königin v. Preussen für Clavier

May	24	a 8 x	f 3.36
Juni	12		1.36
Juli	24		3.12.
augt	12		1.36
7ber	24		3.12.
9ber	36		4.48
	12		1.36
1810 feb	24		3.12.
May	12		1.36.
Juli	24		3.12
" "	24		3.12
8ber	36		4.48.
1811			
augt.	50 Ex		
Sept.	50 Ex		
1812 febr	25 Ex		
Merz	25 Ex		
April	25 Ex.		
July	25 Ex		
Sept.	25 Ex		
1813. Januar	50 Ex		
July	50 Ex.		
1814 Mertz	50 Ex.		
1815. W.	50 Ex		
" Sept.	50 "		
1816. Jan.	50 "		
1816 Sept	50 "		
1817 Augt	50 "		
1818 april	50 "		
" 8ber.	50 "		
" augt.	50 "		

1½ ff

7/2 bog. 385

1809 Walzer der Königin v. Preysen

May 12 für Guitarre u. Flaute

	12 Ex	à 8 x	f 1 . 36
Juni	12		1 . 36
Juli	24		3 . 12
Augt	12		1 . 36
9ber	36		4 . 48
1810 Juli	48		6 . 24
8ber	24		3 . 12
1811			
May	25 Ex		
	~~25~~		
1812.			
Merz	25 Ex		
Juny	25 Ex		
Nov:	50 Ex		
1813 Sept.	50 Ex		
1816 April	50		
1817 Oct.	50		
1820 Augst	50		

1½ f

1/2 bog 386.

1809 La Zoë – Contredanse pr Clavecin

May	12 Ex.	à 8 ß	f	1 „ 36.
Juni	12 „		„	1 „ 36
Juli „	24 „		„	3 „ 12
1810 Merz	36 „		„	4 „ 48.
Juli „	24 „		„	3 „ 12
Xber „	38 „		„	5 = 4
1811 Merz	24 „		„	3 „ 12
Juni	50 Ex.			
1813 mertz	50 Ex.	[illegible]		
	270			

1 bog

1809 Ouverture de Camilla

Julii pr Clav: a 4 maine

	50 Ex	a 1 f		50
1810	24			24
May	12			12
augt	24			24
1811 april	25			25

1812.

meij 25 Ex

augst. 25 Ex.

1813.

maij. 25. Exc.

1825. Oct. 25

1817. July 50

~~13½ fl. [illegible]~~

bög 5.

Kunz Sonat a 4 mains

1809			
9ber	48 Ex.	a f 15	60 " —
1810 Mertz	24 "		" 30 " —
" May	12 "		" 15 " —
1811.			
Octob.	25 Ex.	Vaed.	

Baldenecker Variations
1809 op 7. pr le Clavecin

9ber „	48 Ex.	a 30 x	f 24 „
1810 Merz	24 „		„ 12 „
May	„ 12 „		„ 6 „
1811.			
augst.	25 Ex.		
1812			
april.	25. Ex.		
1814 Juni	50 „		

½ L. 390.

Litzius 1 Walzer
Nro: 1 pr Clav.

1810			
Jan	48 L	à 8 x	f. 6 x 24
mertz	48		6 x 24
Juli	48		6 x 24

verschmolzen 8ten Juli

Kauer flöt Schul.

~~Beethoven Var.~~
~~No. 9.~~
~~22 ll Stich~~

Febr. 1819 verschmolzen

½ L No 5

1810 Walze favorite p. le Clavecin de Wisbaden.

Jan.	48 L	à 8 x	f 6 x 24.
mertz	60 L		8 "
may	24 "		3 " 12
Juli	48 "		6 " 24
8ber	24 "		3 " 12.
1811 may	25		3 " 20.

Sept. 50 Ex

1812. april 25 Ex
Sept. 25 Ex.

1813. mertz. 50 Ex.
Octob. 50 "

1814 Nov. 50 "

1816. Jan. 50 "
1816 sept 50 "
1817. Aug. 50 "

1818. Oct. 50 "
20 Aug 50

1½ ff

— ff

bog 2. 392.

1810 Jan: Schmitt 6 Walses pr Piano forte

436 Ex.	a 30 x f 18 n	
Merz 24 n	a 30 x n 12 n	
n n 48 n	a 30 – 24 n	

1811 Octob. 25 Ex. Tail.

bog: 2. 393.

1810
febr „ Kiel, 4 guitarre Lieder

	„ 50 Ex.	à 30 x	f 25. —
mertz	„ 28 „		„ 24 —
May	„ 12 „		„ 6 —
augt	24 „		„ 12 „ —
9ber	24 —		„ 12 —

1812
Juny 25. Ex.
„ „ 25 Ex.

Verschmelzen

bög 2.

1810 febr „ Ruhe 3 Lieder für Guitare oder Clavier

150 Ex. — à 36 x | 25 „

Mertz „ 48 „ — | 24 „

May 12 „ — „ 6 „

1811. augt. 25 Ex.

1812. Juni. 25 Ex.

Verschmolzen.

bög 2.

Baldenecker Variations pr le Clavecin op 6.

1810 febr	„ 50 Ex.	à 30 x	f 25 „ —
mertz	„ 28 „		„ 24 „ —
may	„ 24 „		„ 12 „ —
1812. febr.	25 Ex.		
1814. Juni	50 „		

1 bög

1810 2 Romanzen für Guitarre
feb: " Der Bauer Troll: u der Nachtwächter

	" 60 Ex	a 16 x	16 x
Mertz	" 60 "		" 16 "
May	" 12 "		" 3 " 12.
augst	" 30 "		" 8 "
8ber	" 36 "		" 9 " 36.

1811
May " 25 Ex
Octob. 25 Ex
1812
Juny 25 Ex.
1813.
July 25 Ex.
1814 Nov. 25 Ex.
1815. Oct. 50 " .
1817 Juni 50 "
1819 July 50 "

3 U [illegible]

verschmolzen

bög 1.

397.

1810 febr: Fenner 2 Lieder für Guitarre

	50 Ex	16 x	13 x 20
märz	48 "		12 " 48.
May	12 "		3 " 12.
7ber	48 "		12 " 48

1812.
Juni. 25 Ex.

Unzufindigen

bög 1 ½.

1810. Dietrich 2 Lieder für
febr. Clavier oder Guitarre

	„ 50 Ex.	à 30 s	f 25 „
merz	48 „		„ 24 „
may „	19 „		„ 10 „
1811	—		12
Jan:	24 „		
1812.			
Juni.	25.		

Ausgeschmolzen

bög 3. 399.

1810 Steup. Variations pour le
febr „ Clavecin et flute

	„ 50 Ex	à 48 x	f 40 „
mertz	120 „		„ 96 „
may	„ 24 „		„ 19 „ 12

1811
Juni „ 50 Ex
1812.
May. 25.
1814.
Oct. 50.
1817. oct. 50 Ex.

11 fl

bög 4. 400

Törnig 12 Lieder mit

1810 Guitarre begleitung

Mertz	72 Ex	à f 1.12	f 84 à 24
May	24		28 à 48
August	36		43.12
1811			
Jan:	24 Ex à		28.48
1812			
Juny	25 Exc. verschenkt		

bög 1. 401.

3 favorit Walzer pr Guit et flute

1810 merty	48 Ex	a 16 ß	12 ß 48.
1810 May	12		3 ß 12.
Junii	48 Ex		12 ß 48.
8ber	24		6 ß 24
1811 mertz	24 Ex.		6 ß 24
May	25 Ex.		
1812. Jan:	6 Ex.		
febr.	25 Ex.		
Juny.	25 Ex.		
1813. May	25 Ex		
1814 Juni 1	50 Ex.		
1818 Junii	50 .		

3 ℔

bög 8.

Radicati Quintuor pr 2 Viol 2 alto
1810 et Basse op 17 liv 1. —

Mertz	100 Ex.	a 2 f	f 200
May	24 "		" 48
1811	25 Ex.		
1814.			
Juni	50		

Tussdorf 12 Lieder
2te Klasse

" Wolff air Varié pour Violon avec
1810 un Second Viol. Alto et Bass op 6.

Mertz	" 60 Ex.	a 45 x	f. 45 x
May	" 24 "		f. 18 x
1811 Merz	24 Ex		18.
1812. Juny	25 Ex.		

[illegible]

Kreusser 6 Lieder
liv 1. 2. 3.

bög 1.

Wagner 12 Walzer
pr le Clavecin.

1810 60 Ex — à 1/ — f 60 "
april 48 " — 48 " —
1811
Sept. 25 Ex
1815.
Jan. 45 Ex.

vers̄chmolzen.

Collection von Kreutzer
liv 1. 2. 3.

bög 2. 405.

Six Walses pr 2 Violons

1810 Clarinette et Basse

april " 60 Ex. —— a 36 x — f 36 "

augt 24 " —— a 2 —— 14 " 24.

8ber " 24 " —— " 14 " 24.

1811

may 50 Ex.

1812.

Nov: 50 Ex.

bög 2/2. 406.

„ 24 Walses pr une flute No 2.

1810 April	60 Ex	à 48 d	f 48 „
	24 „		„ 19 „ 12
8ber	„ 24 „		„ 19 „ 12.
1811 mertz	24 „		„ 19 „ 12.

1811
augt. 25 Ex.
9ber 25 Ex.
1812.
May. 25 Ex.
Sept. 25 Ex.
1813.
May 25 Ex.
Sept. 50 Ex.
1816. April 6 „
„ May. 50 „
1816 Sept 50
1817. oct. 50 „
1819 febr. 50.

10 ff fxft

febr. 1839

bög 2.

407

Six Walses pr 2 Violons

1810 Flute et Basse

april. 60 Ex	a 36 x	f 36 x	
augt 24 fn		" 14 " 24	
8ber " 24 "		" 14 " 24	

1811

May 50 Ex.

1813.

July. 50 Ex

9/a bay

408.

1810 Tussdorff Concert pr flute.

Juni „ 96 Ex. — a 2 f 24 / 230„24

1811

Juni „ 25 Ex.

1812. Sept. 25 Ex.

1817. febo 50 Ex.

½ bog 409.

Romance de Joseph par
1810 Mehul, pour Guitarre et Clavecin.

May – 100 Ex ___ à 16 ß ⎰ 26 ß 40.
Jun – 24 " ______ " 6 " 24
augt 30 " ______ " 8 " –
7ber " 36 " ______ – " 9 " 36.
1811.
augt. 25 Ex.
1812
april. 25 Ex.
augst. 25 Ex.
1813.
april. 25 Ex.
1814
Juni. 25 Ex.
augt. 50 "
1815 July 50 "
1816 oct. 50 "
1817 Juni 50 ___
7ber 50 " ___
1818 maij 50 "
Oct. 50 "
1819 mars 50 " ___ Annonce No 15
Sept 50 "

2 ß Aufl ✗

febr. 1819

[illegible]

Dec. 46 "

buy 17 x 410

Ecors Polonoise
1810 pr Clavecin et flute.

May	72 Ex	a 24 x	28.48
8ber	36 x	a	14.24
1811			
april.	24 Ex	—	9=36
Juni	50 Ex.		
1813.			
July	25 Ex.		
1815. april.	50 Ex		
1817.			
Juny	50 Ex —		
	4 ff		

verschmolzen d 18 Aug. 1831.

bay 2

"Ouverture de l'opera
1810 la testa Riscaldata pr Clavecin

May	„ 48 E	a 30 ₤	£ 24 „
„	„ 48	„	„ 24 „
augt	30 „		„ 15 „
7ber	48 „		„ 24
1811			
Sept.	25 E.		
1813. augst.	25 do		

48
24
36

½ bog 412 № 17

Walzer aus Adrian von Ostade pr Clavecin

1810		à 8 x	18 x
May	60 Ex		6 x 24
Juli	48 "		6 x 24
augt	48 "		6 x 24
8ber	30 "		4 x
1811			3 x 12
Jan	24 "		3 x 12
merz	24 "		
Juni	50 Ex		
1812.			
Merz.	25 Ex		
april.	25 Ex.		
Sept.	25 "		
1812			
april.	25 Ex.		
Octob.	50 "		
1815. Merz	50 "		
1816 Sept.	50 "		
1818 april	50 "		
20 augt	50		

1½ fl

Verschmolzen d 18 Aug 1831.

½ bog 413 N° 8

Walzer aus dem Mahler pr Clavecin.

1810				
May	60 Ex	a 8 x	f	8 "
Julÿ	48 "	a 8 x	"	6 " 24
August	48 "		"	6 " 24
Xber	24 "		"	3 " 12
1811				
Jan.	24 "		"	3 " 12
may	50 Ex.			
1812				
april	25 Ex.			
Sept.	25 "			
1813.				
May	25 Ex.			
9. Nob.	50. —			
815. Sept	50 "			
16 "	50 "			
19 July	50 "			

1½ fl

buy ½ . 414 № 9

Walzer aus Camilla
pr Claveçin

1810		à 8 x	f 48.
May "	60 Ex		3.12
Juli	24 "		8 "
" " "	60 "	"	
Augt	48 "	"	6"24
8ber "	36 "		4"48.
1811			3.12
Jan "	24 "		
April	25 " "		3=20.
Juni "	50 Ex		
9ber	50 Ex		
1812			
April	25. Ex		
Augst.	25 Ex.		
Sept.	25 Ex		
1813			
April	25 Ex		
July	50 Ex		
1814 Sept.	50. "		
1815 "	50 "		
1816 "	50 "		
1817 Augt	50 "		
1819 July	50 "		

beg 7/2 415. № 10

Walzer aus Unruhigen Nacht

1810 barschaft pr Clavecin

May	60 Ex	8 2	8
Juli	60		8
Augt	48		6 24
8ber	24		3 12
1811			
Januar	24		3 12
merz	24		3 12
may	25 Ex		3 20
Augt	25 Ex		
1812			
Jan:	50 Ex		
Sept	25 Ex		
1813			
April	25		
July	50 Ex		
1814 Sept	50		
1815	50		
1816	50		
1818 april	50		
1820 August	50		

1½ fl

verschmolzen d 18 Aug 1831

bög 4. 416

Zinckeisen air varié
1810 pr Violon en Quatuor
Juni 96 Ex. — à 1 f — f 96 x —
1812.
Juni. 25 Ex.

Umgeschmolzen

bög 2. 417

Orlando Aria, ach Gotti
1810 eile fürs Clavier v: Meggenhofen

May " 48 Ex ——— à 30 x f 24 —
Juni " 96 Ex ——— à 30 x f 48 —

1812.
Juny 25 Ex.

1816. April 50 ".

6 ½ ℔ ———

zusammengeschmolzen 29 Oct 32

büg L. 418

Decall Serenade pour
1810 Guitarre flute et Alto op: 14

Julie „	100 Ex	a 1 f 12 / 120.
1811 merz	24 Ex.	„ . 28 = 48
Sept	25 Ex.	
1812 April „	25. Ex	
Sept „	25 „	
1813 Juny	25. „ „	
1814 July	25.	
1815 Sept	50 „	
1818 april	50	

15 ff

bog 3. 419

Kreusser 6 Lieder mit Guitarre begleitung

1810 Juni	100 Ex	à 18 x	80 x
augt	30 "		" 24 x
Octobr	24 "		" 19 " 12
1811 may	25 Ex ist revidirt		
1812. augst.	25. Ex.		

1815. 50 Ex Einzel Aria. No 8.-9
Julay 50 " Dü

1817. Oct.	50
1818. merz	50

2 fl [illegible]

[illegible]

bog 1½ 420

1810 Juni | Aria von Orlando für Guitarre arr: von Arnold

	96	a 30 x	f 48 x
8ber	24		¼ . 12 x
1811. august.	25 Ex.		
1816. Jan.	50 "		

5 tt

Bög 4. 421.

„Decall Serenade op: 30.
1810 pr Guitarre flute et Alto.

Juli „	100	à 1 f 12 –	f 120 –
1811 Merz	24	„	28 „ 48
augt.	25 Ex.		
1812 april „	25 Ex.		
1813. Januar.	50 Ex.		
1814. July.	25 „		
1815. Merz	25 „		
1816. Sept.	50 „		

124 #

bog 4 422.

Decall Serenade Op: 19
pr Guitarre et flute ou Violon

1810 Juli	100	a 1 f 12	f 120 "
1811	24	"	28 " 48
Merz	24.		28 " 48
Octob.	25 Ex:		
1812. April.	25 "		
August.	25 "		
1813. mertz.	50 Ex.		
1814. Juny.	25		
1815 Merz	25		
1816 Febr.	50 "		
1817. Aug	50 "		
1819 Merz	50 "		

13. ff

1831 d 21 Maerz 25 Ex

bog 4 423

„Decall Serenade op 5

1810 pr Guitarre flute et Alto

Juli	100	à 1 f 12	f 120. —
1811 merz	24		„ 28 „ 48
augt.	25 Ex.		
1812. april.	25 Ex.		
augst.	25 Ex.		
1813. Mertz.	25 Ex.		
1814. Juni.	50 Ex.		
1816. Febr.	50 „		
1817. oct.	50 „		

16 tt

bög 2.

424

Aria di Polacca pr Moretti

1810 arr. pr Guitarre par Arnold.

Juli „96 Ex — 30 x / 48 „

8ber „24 „ — „12 „

1811.

augst. 25 Ex..

1813 July 25 Ex.

1815. Augt. 50 „

1818 merz. 90 „

7 fl

bog 2

425.

Aria di Polacca par Moretti
1810 arr: pr Clavecin par Meggenhofen

Juli	96 Ex	à 30 x	48 "
7ber	48 "		24
1812 Juny	25 "		
1813 mertz	100 Ex.		
1815 May	100 Ex.		
Augt	50 " " mit orch:		
1817 July	50 Ex		

[illegible]

[illegible]

bog 1 — 426

Ouverture aus Rochus Pampernickl pr Clavecin

1810 Juli	96	a 16 x	25 „ 36
augt	24	a	6 „ 24
7ber	48	a	12 „ 48
8ber	24		6 „ 24
1811 april	25 Ex		6 „ 40
July	50 Ex		
1812 May	25 Ex		
1813 Jan:	50 Ex		
1815 April	50 Ex		
1817 July	50 „		
182[?] August	50 „		

3 tt [illegible]

böy 1. 427

„Mozart terzetto No 2.
1810 mit Guitarre begleitung

Juli	„96	a 24 x	f 38 x 24
8ber	„36		„14 „ 24
1811 april	„25 „		„10 „
Juni	„25 Ex.		
Sept.	25 Ex		
1812. febr	25 Ex.		
Juni	25		
1813. April	25		
July	50 „		
1814. augt.	50 „		
1815. merz	50 „		
1816. Jan.	50 „		
1816 Sept	50 „		
1817 Augt.	50 „		
1819 April	50		

1831 Marz 3 tt 25 Ex. Aufl X

+ febr. 1839

[illegible] 15/8 45

bog 1. 428.

Mozart Terzetto No. 3.

1810 mit Guitarre Begleitung

Juli 96 — a 24 — 38 22 4.

8ber " 36 — 14 " 24.

1811 april. 25 — " 10 " —

July. 25 Ex —

Sept. 25. Ex —

1812 febr 25. Ex

Juni 25 —

Nov: 50 Ex.

1813. april 25 Ex.

July 25 "

" 50 "

1814 Nov. 50 "

1816 Jan. 50 "

1816 Sept 50 "

1817 Augt. 50 "

1818 may 50 "

1819 April 50 " —

3 ff Aufl

febr. 1819

[illegible]

1 1/2

bög 3. 429.

Hecktors Abschied für Clavier von Gresheim

1810 augt. 96 Ex — a 18 x — f 76 x 48

1811 Febr. 24 Ex — 19 " 12

1812 Juny. 50 Ex.

Ver[illegible]

Steibelt 3 Son op 41

Abdruck von Arien No. 9

[illegible] 419

Hecktors Abschied für Clav. und Guit. v Gresheim

14 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

bög 5. 430.

Grosheim Lieder mit Clavier 5te Samlung

1810 augt. 96 Ex. — à f 15 — f 120. —
8ber " 24 " , 30. —

1812.
Juny. 50 Ex.

Verschmolzen

Steibelt ma ma mia

1 bog.

431.

Urians Reise um die Welt
für Guitarre eingerichtet
von Kreusser

1810 Augt.	120 Ex.	à 16 d	f 32
8ber	24		f 3 6.24
1811 may	25 do		6.40
1812 may	25 do		
Juny	25 do		
1817 Jan.	50 do		
1819 April	50 "		

2½ Bog Stich

bog 1. 432.

Arriette von Sterkel
für Guitarre v: Kreußer

1810			
Augt.	120 Ex	à 16 d.	32 "
8ber	24 "		6 . 24
1811			
May.	25 d°		6 = 40.
1813.			
July	25 Ex		
1818			
Merz	50		

3 ff

bög 2.

133.

Rondo von Sterkel
für Guitarre von Kreußer

1810 Augt.	120 Ex.	a 30 x	f 60
1811 febr.	24 Ex	a 30 x	12
1815. Jan.	26 Ex.		

[illegible]

Steibelt Rondo Pastorale

bög 3. 434.

24 Pieces pr 2 flutes Oeuv 2.
1810 a l'usage de commençans.

Augt	120 Ex	a 18 xr	96 —
1811	24 "	"	19 " 12
Jan:	24 "		19 " 12
merz	24 "		19 = 12
May	25		20 —
Sept.	25 Ex		
1812.			
Jan:	25 Ex.		
April	25 Ex.		
~~May~~	25 Ex.		
Sept.	25 Ex.		
Nov.	50 Ex.		
1813.			
July.	50 Ex		
1814. merz	50 Ex		
Nov.	50 Ex		
1815. May.	50 "		
1816. Jan.	50 "		
" Sept	50 "		
1817 Jan.	50 "		
1817. Aug.	50 "		
1818. Nov.	50 "		

13½ Stich

Febr. 1819

1810 "Charron 12 Pieces pr 2
augt Clarinette op. 1.

	72 Ex	à 1ƒ36	ƒ 115„12
1811 Jan	36 „	„ „	„ 57„36
May 25.	"		. 40 —
1813. April.	25 Ex.		
1815. Jan.	25 Ex.		

Steibelt air: arr: en Rondo

C bay

336

1810 „ Schneider Potpourri pour flute 2 Viol alto et Basse

Augt. 60 Ex — à 1 f 36 — f. 96 „

Xber. 48 Ex — à 1 f 36 kr. 76 „ 48

1811.

9ber 25 Ex.

1816. febr. 50 „

Unverschmolzen

4 bög 437.

1810 Augt Arnold 6 Serenades pr Guitarre flute et alto

„ 60 Ex a 1 f 12 – f 72 „ –

Octobr „ 24 / „ „ 28 „ 48.

811 Jan. „ 36 „ „ 43 „ 12

Juni. 25 Ex.

1812 april. 25 Ex

1813. Merz. 25 Ex

1816. Jan. 50 „

17#

Pag: 8 438.

1810 Sept. Charron 12 pieces pour deux flutes liv 1.

	96 E. a 2 f	—	f 192.
1811 Jan.	36 "	2	72.
— May.	25. d°		.50.
1812. July.	25 d°		
1813. April.	25 d°.		

Steibelt Pol: fav en Rondo

bög 2

439

1810 Sept. aria di Marchesi p. Meggenhofen p. Cavier

96 Ex a 30 kr — . 48 fl

1811

May. 25 Ex. a 30 kr.

1813.

May. 25 Ex

1816.

April 50 n.

8 fl

1½ Bog. 440

1810 Sept Nasolini aria p: Guitare u flüt p. arnold.

1811	9 B Ex a 24 x	f 38.24
febr.	24 do	" 9-36
augt.	25 Exc.	
1813. July	25 Exe.	
1816. Jan.	50 "	
1818 mez	50 "	

4½ ff

2 bög

441

1810 Sept. Pavesi Duetto p. Meggenhofen p. Clavier
96 Ex. à 30 xr — f 48 —

1811 Juli . 25 do

1812. Sept. 25 do

1815. Nov. 50 do.

8 1/2 fl

24
36

1½ bög 442

1810. Sept. Nasolini aria p
meyzenhofer p. Clavier
1811. 96 E — à 24 xr. f 38=24
augst. 25 Ex.
1812. Juny 25 do
1816. April 50 do

5½ ff

[illegible]

443

½ 1810 Sept.	de Giehl andantino a 4. mains.	
	96 Ex a 8 dr	12=48.
1811 Juli	25 Ex.	
1813 mertz	50 Ex. verschmolzen	
	171.	

2 böy

444

1810 Arie aus der Schweizer
Sept. Familie von Weigl p. Clavier
96 Ex. à 30 xr f 48.—
" 9ber 24 do à 30 xr — 12—
1811 Jan. " 24 d. ——— " 12.—
— april. 25 do ——— " 12-30.
1812.
Merz 25 Ex.
Sept. 25 "
1813.
may. 25 Ex.
1814 Nov. 50 " " " .
1816. Ap. 50. ——
1817. " 50. ——
1818 Juni 50 E —

Vid. [illegible]

febr 1839.
Dec 46

1 Bog. 445.

1810 Sept. Aria aus Silvana p: Clavier von Weber.

1811 9b. Ex. à 16 kr. – f 25.36.

May. 25 — 6=40

1812. Juny 25 —

1816. April 50

~~3 fl~~

1 bog 1446

1810 Sept Cosacienlied p: C. G. und 3 Riener.

1811 96 Ex a 16 x 25.36

febo. 36 Ex a 16 x 9=36

1812. May. 25 Ex

1813. Mertz. 50. [illegible]

207

Beethoven Son a 4 m. op 6.

36
36

1 bog 447.

1810 Sept	Quartet aus Rochus Pumpernickel für C.G. und 4 H.	
1811	96 Ex à 16 xr.	fl 25 x 36.
febo	36 Ex à 16 x	9 x 36
May.	25 d°	6 = 40
augst.	25 d°	
1812. May.	25 d°	
1813. april.	25.	~~gilt~~
1814. Sept.	50. Ex.	

3 fl

1/bog 448

1810 Sept. Gegenstück, zu dem menschl. Aria p. Gittar

96 Ex. a 16 xr f 25.36

1811 May. 25 do

1812 Juny 25 do

1814 Nov. 25 do

1816 Jan. 50 do

1818 Oct 50 do

~~5 St~~ zu Premien

Rest

[illegible]

1 bog.

449

1810 Sept. Gegenstück zu dem mensch aria p. Clavier
96 Ex. a 16 xr — fl 25 = 36.

1811 May. 50 Ex. ——————

1813. May. 25 Ex.

1816 Jan. 50 "

[illegible] zu [illegible] 5 fl

Aufl

68.

Sterkel. Concert p clav. op. 26. liv. I a 2 fl 45 x. 13½ bog.

1802 Jany 17 — 24. Exempl — f 66. —

69.

Sterkel Concert p clav. 1802 op: 26. liv. II. a 2 fl 45 x 15 bog.

Jany 17 — 24. Exempl — f 66

Cassel — 3. — „ 8 „ 15

70.

Sterkel Concert. p clav.

1802 op. 26. liv. III. a 2 fl 45. 17 bog

Jany 17 — 25. Exempl — f 68.45.

Cassel — 4 do — „ 11 „ —

95

1802 Juni 23 Pleyel Simph No 4.

7 Ex: a 2 f 10½ bog. f 14 „ —

127.

1802 Pleyel Simph N: 7

Juni 23. 11 Ex. a 2 f: 11 bog — f 22 x —

Cassel — 1 do — „ 2 „ —

129.

1802 Pleyel Simph N: 8.

Juni 23. 11 Ex. a 2 f 8 bog — f 22 x —

Cassel — 1 do — „ 2 „ —

140

1802 Neubauer Simph

Juni 23 3 Ex. a 2 f 13 bog. f 16 „ —

Cassel 6 do — „ 12 „ —

23

1802 Lachnit Simph

Juni 23. 12 Ex. a 1 f 30. 8 bog. f 18. —

Cassel 9 do „ 13. 30

57

1802 Juni 23 Kreuser Simph

15 Ex. a 1 f 12. 8½ bog. f 18. —

Cassel 3 do — „ 3. 36.

133

1802 Sterkel Simph N: 1.

Juni 23. 10 Ex. a 2 f 16 bog f 20. —

Cassel 3 do — „ 6 „ —

158

1802 Sterkel Simph N: 2.

Juni 23. 9 Ex. a 2 f 14 bog. f 18

Cassel 3 do — „ 6 „ —

109

1802 Fodor Quatuor liv. I.

Juni 23. 4 Ex. a 2 f 24. 10 bog. f 9 f 36.

100

1802 Juni 23 — Fodor Quatuor liv II
8 Ex. a 2 f 24. 10 bog f 19 x 12

55

1802 Juni 23. Cassel. — Ehrenfried. 50 pieces
24 Ex. 13 bog. a 3 f — f 72 x —
3 — a 3 f — f „ 9 „ —

12.

1802 Juni 23 Cassel — Sterkel Sonat op 15
24 Ex a 2 f 24. 12 bog f 57 x 36
6 — f „ 14 „ 24

25

1802 Juni 23 Cassel. — Rosetti Sonat op 1.
18 Ex. a 3 f. 9 bog. f 54 x —
1 „ f „ 3 „ —

61

1802 Juni 23 Cassel. — Rosetti op 6 Sonat
20 Ex. a 3 f — 10 bog f 60 „ —
1 „ f „ 3 „ —

41

1802. Juni 23. Cassel. — Dahlberg 3 Sonat
1 Ex. a 2 f 24 11 bog f 2 x 24.
4 — „ 9 „ 36

169.

1802 Juni 23 Cassel — Hoffmann Sonat
1 Ex a 2 f 24. 12 bög f 2 x 24
7 „ f „ 16 „ 48.

58

1802 Juni 23 Cassel — Schroeder Sonat op 9.
26 Ex. a 2 f 24 - 9 bogen f 62 x 24
3 „ f „ 7 „ 12.

53

1802 Juni 23. Cassel. — Schroeder Sonat op 8.
25 Ex. a 2 f 24. 9 bog. f 60 x —
3 „ f „ 7 „ 12

57.

1802 Juni 23. Cassel — Kieff Sonat op 12.
18 Ex. a 1 f — 5 bög. f 18 „
12 — f „ 12 „

90.

1802 Juni 23. Cassel — Kerpen Sonat a 4 m
op 4. 26 Ex. 6 bög a 1 f = 26 „
14 „ — „ 14 „

an 10 Ventose

Gebrannte Stiche eingekauft

8	650	a 24 x	f	2 x 36.
8	1008	a 24 x	f	4 - 6.
germinal 3	366	a 24 x	f	1 - 30.

No. 16.

1802 Juli 9 Cassel: La lance latate a
3 Ex — a 1 f 10 x — f 3 x —

200

1802 Juli 9 Grosheim Euterpe No. 1.
Cassel. 2 Ex — a 2 f — f 4 x —

201

1802 Juli 9 Grosheim Euterpe No. 2.
Cassel. 3 Ex — a 2 f — f 6 x —

202

1802 Juli 9 Grosheim Euterpe No. 3.
Cassel. 2 Ex — a 2 f — f 4 x —

26

1802 Juli 9 Zelbe Deutsches Lied.
Cassel. 3 Ex — a 12 x — f — x 36.

17

1802 Juli 9 Becke Abschieds Empfindung.
Cassel. 1 Ex — a 24 x — f — x 24.

14

12 bög Juli 17. Sterkel Sonat op 16.
.25 Ex. — a 2 f 24 — f 60 —
Cassel. 9 — a — f 21 - 36.

18

13 bög Juli 17. Sterkel Sonat op 17.
Cassel. 1 Ex — a 2 f 24 — f 2 x 24
frei — 25 — — 60 —

10

bög 3 Sterkel Ouvertur de farnace.
Juli 17. 24 Ex. — a 36 x — f 14 x 24.

128

1802 Rosetti Sonat op 7.
Juli 23. 16 Ex a 2 f — f 32 x —
Cassel. 3 — — f 6 —

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Farb vorräthig

1 groß Faß

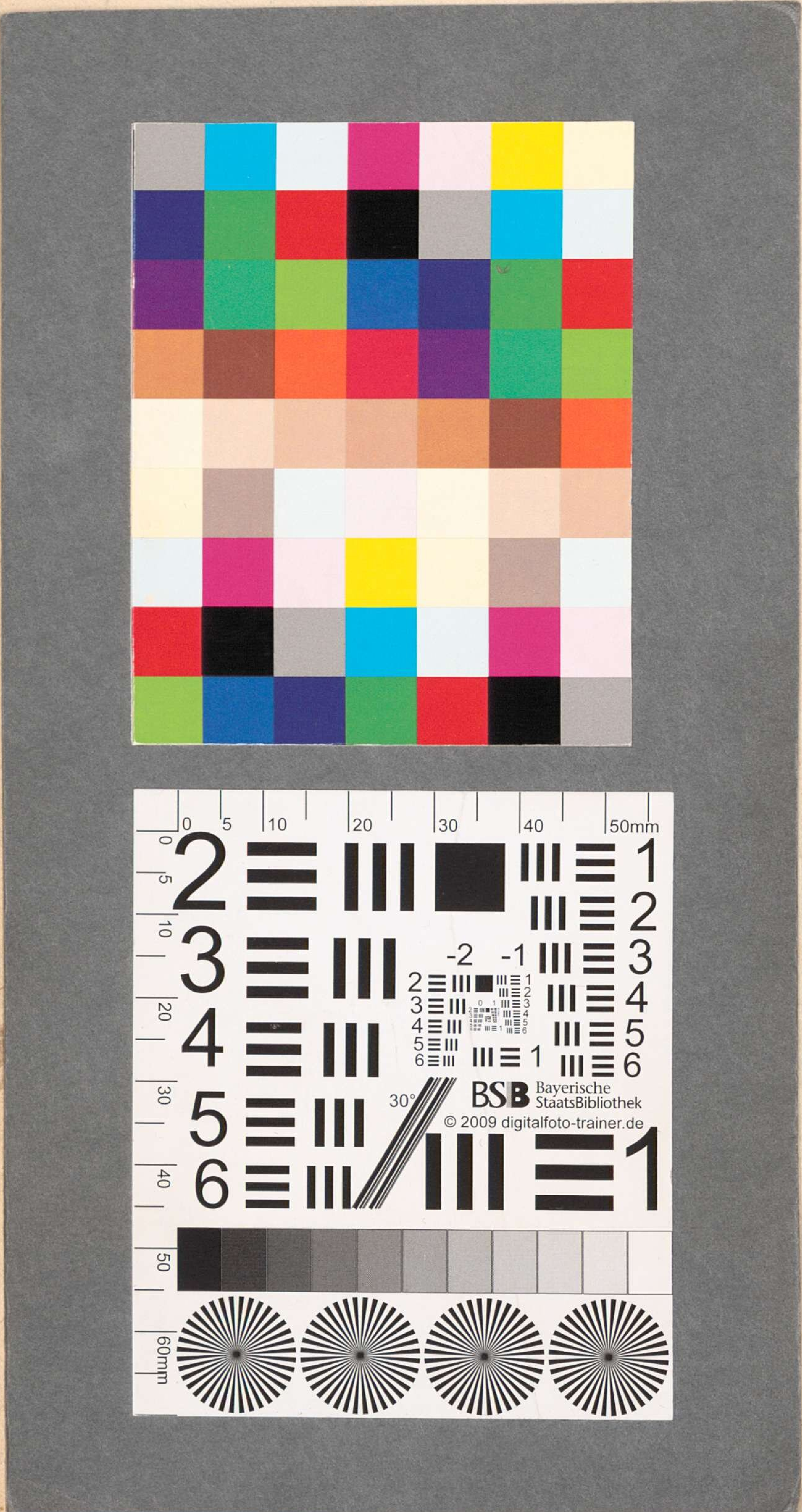
8 klein zu 20 ℔
10 " groß zu 80 ℔
3 " lang zu 50 ℔

büg 1. 432.

Arriette von Sterkel
für Guitarre v. Kreußer

1810
Augt. 120 Ex — à 16 d. — f 32 ..
8ber .. 24 / .. — / .. 6.24
1811
May. 25 d° — 6=40.
1813.
July 25 Ex.
1818
Merz 50 —

3 fl



BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Stichbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.I.Stichbü
cher

Bd.: 1

Mainz 1802-1819

Ana 800.C.I.1
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109528-2
BSB-Hss Ana 800.C.I.Stichbücher - BSB-Hss Ana 800.C.I.1